

[www.salampnu.com](http://www.salampnu.com)

## سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

[www.salampnu.com](http://www.salampnu.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

انها يخشي الله من عباده

العلماء

# بلورشناسي

ارزش 2 واحد (1 واحد تئوري + 1 واحد عملي)

ويژه دانشجويان زمين شناسي کاربردي

منابع: 1 – بلورشناسي هندسي      تأليف: مهندس مهين محمدي  
2 – بلورشناسي نوري      تأليف: مهندس حسين پروين

تقديم کننده اين مجموعه آموزشي

اسماعيل اله پور (عضو هيئت علمي دانشگاه پيام نور)

## طرح، اهداف و جایگاه درس

با توجه به اینکه کانیها حالت بلورین دارند برای شناخت آنها مطالعه ساختمان بلورین آنها از اهمیت ویژه ای برخوردار است. این مطالعه در دو بخش مطالعه هندسه ی بلورها و شناخت ویژگیهای نوری آنها صورت می پذیرد.

در بلورشناسی هندسی ضمن آشنائی با بلورها، چگونگی تشکیل آنها، ساختمان داخلی و شکل ظاهری و خواص اجسام بلورین، نحوه تشخیص آنها از نظر شکل ظاهری و ساختمان داخلی بررسی شده و همزمان در آزمایشگاه با استفاده از مدل‌های مصنوعی بررسی عناصر تقارن، تعیین سیستم بلوری و شبکه فضایی بعضی از کانیها آموزش داده می شود.

در بلورشناسی نوری مهم ترین اختصاصات نوری بلورها و چگونگی استفاده عملی از آنها برای شناخت بلورها مورد بررسی قرار می گیرد. در زمین شناسی فراگیری کامل بلورشناسی برای ورود به مباحث کانی شناسی و سنگ شناسی الزامی و ضروری می باشد.

ڪتاب اول

# بلورشناسي هندسي

بخش اول

بلور، تشکیل بلورها، ساختمان بلورین  
و محورهای بلورشناسی

## بلور چیست ؟

واژه بلور در مورد اجسام جامد همگنی که دارای نظم درونی سه بعدی بوده و به سطوح خارجی منظمی محدود می شوند، به کار می رود. بررسی جامدات متبلور، چگونگی تشکیل و رشد آنها، ساختمان درونی، شکل ظاهری و خواص فیزیکی و شیمیایی مربوط به آنها را بلورشناسی می گویند.

بر خلاف اجسام بلورین گروهی دیگر از اجسام جامد فاقد نظم درونی و به همین علت فاقد سطوح خارجی هستند. این مواد را بی شکل یا غیر متبلور (آمورف) میگویند.

## اندازه بلورها

بلورها در اندازه های متفاوتی تشکیل می شوند. گاهی بلورها به حدی درشت هستند که با چشم قابل مشاهده اند. در این صورت به آنها درشت بلور می گویند. در بعضی موارد بدلیل ریز بودن آنها، طبیعت بلورین فقط با میکروسکوپ قابل تشخیص است، این موارد را ریزبلور می نامند.

در مواردی بلورها به حدی ریز هستند که برای مطالعه آنها استفاده از اشعه ایکس الزامی است، این موارد را مخفی بلور می گویند.

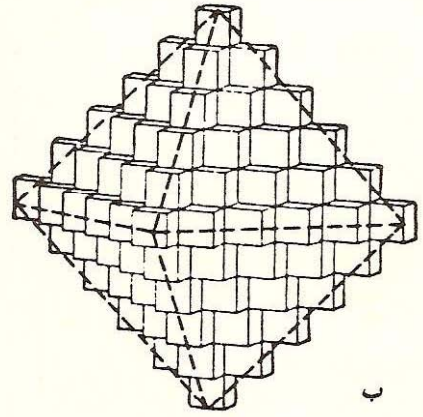
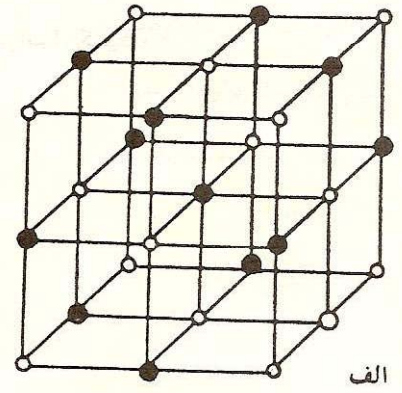


## تشکیل بلورها

بلورها معمولاً از ماد مذاب، مایعات و بخارات جدا شده و شکل می گیرند. در این گونه مواد اتمها و یونها بطور نامنظم پراکنده اند ولی با تغییرات دما و فشار و غلظت، اتمها و یونها با آرایش منظم در کنار هم قرار گرفته و ایجاد بلور می نمایند. جدا شدن و ته نشینی نمک طعام (سدیم کلرید) از محلول آب نمک مثال مناسبی است.

Na ○

Cl ●



الف - شبکه نمک طعام

ب - بلورهای نمک طعام

# مفهوم ساختمان بلورين و شبکه تبلور

## شبکه های فضائي

هر گاه بطور فرضي اجزاء سازنده بلور را کنار گذاشته و بجاي آنها نقاطي را جانشين كنيم، شبکه سه بعدي يا فضائي تشكيل مي گردد. سه نوع شبکه فضائي وجود دارد:

الف) شبکه يك تناوبي – واحدهاي مشابه به فواصل يكسان روي محوري نظير  $OX$  با فاصله تناوبي  $a$  قرار مي گيرند.

ب) شبکه دو تناوبي – براي ايجاد آن از يك مبدا اختياري  $O$  در دو جهت عمل انتقال صورت مي پذيرد:

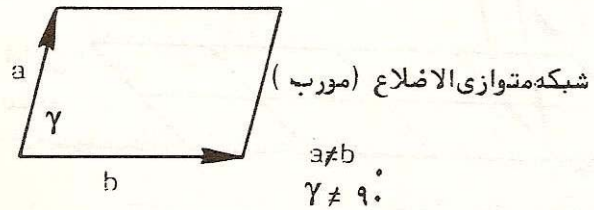
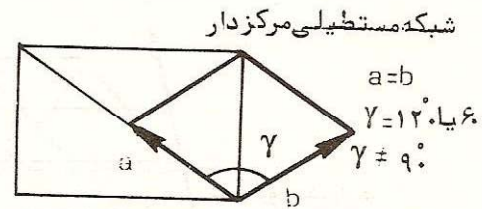
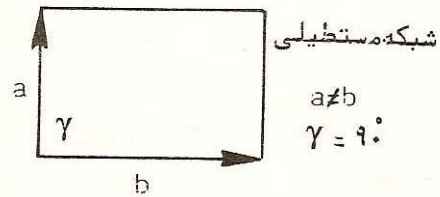
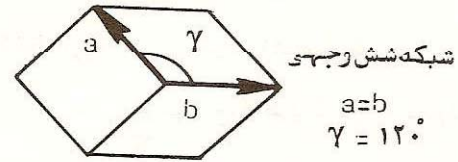
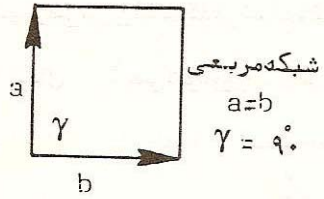
1 – در جهت محور  $OX$  با بردار  $a$

2 – در جهت محور  $OY$  بتوسط بردار  $b$

# دنباله شبکه های تناوبی

در شبکه های دو تناوبی زاویه بین دو امتداد ( $y$ ) می تواند از صفر تا  $180$  درجه متغیر باشد. همچنین مقادیر  $a$  &  $b$  نیز می تواند مساوی یا متفاوت با یکدیگر باشد. در شبکه دو بعدی متوازی الاضلاع‌هایی تشکیل می گردند که رئوس آنها نقاط شبکه هستند. هر متوازی الاضلاع را شبکه واحد می نامند. حال اگر در درون این واحد اولیه نقاط یا گره هایی وجود داشته باشد، واحد اولیه مرکب شکل گرفته و در صورتیکه این واحد اولیه فاقد نقاط یا گره هایی باشد، به آن واحد اولیه ساده می گویند.





انواع شبکه های دوبعدی

# شبکه سه تناوبی

در شبکه سه تناوبی یا فضائی از مبدا در سه جهت انتقال انجام می شود و زوایای بین این سه جهت و اندازه های انتقال  $a - b \& c$  متفاوتند. در شبکه یاد شده زاویه بتا بین  $oz \& oy$ ، زاویه آلفا بین  $ox \& oz$  و زاویه گاما بین  $ox \& oy$  قرار دارند. سه زاویه یاد شده و طولهای  $a \& b \& c$  را پارامترها یا ثوابت شبکه ای می نامند. از انتقال در سه جهت  $ox \& oy \& oz$  با زوایا و بردارهای متفاوت 14 نوع شبکه فضائی ایجاد می گردد.



# محورهای بلورشناسی

در بلورشناسی محورهای فرضی موسوم به محورهای بلورشناسی بکارگرفته می شوند که منطبق بر محورهای ریاضی بوده و آنها را با  $a$  &  $b$  &  $c$  طوری در نظر می گیرند که :

- 1 – بردار  $a$  به طرف بیننده و بر محور  $x$  ها منطبق است.
- 2 – بردار  $b$  از چپ بطرف راست امتداد داشته و بر  $y$  منطبق است.
- 3 – بردار  $c$  از پایین به بالا و بر محور  $z$  ها منطبق است.



بخش دوم

سیستمهای تبلور، شبکه های براوه و تعیین  
موقعیت اتمها، جهات و سطوح در شبکه های

بلورین





# سیستم‌های تبلور

در واحدهای سلولی سه بعدی رابطه‌ی بین ثوابت و پارامترهای شبکه‌ای متغیر بوده و براین اساس واحدهای سلولی سیستم‌های مختلف بلورشناسی شکل می‌گیرند. در زیر به بررسی سیستم‌های مختلف بلورشناسی می‌پردازیم.



## سیستم مکعبی

در این سیستم پارامترهای طولی با یکدیگر مساوی و بر یکدیگر عمودند و اندازه ی پارامترهای زاویه ای نیز مساوی و 90 درجه می باشد.

## سیستم تتراگونال

با يك تغییر در پارامترهای طولی سیستم مکعبی، سیستم تتراگونال حاصل می شود که در آن طول یکی از بردارها با طول آن دوی دیگر مساوی نیست ولی در اینجا نیز بردارهای طولی بر یکدیگر عمود هستند و زاویه بین آنها 90 درجه است. در سیستم تتراگونال  $a = b$  ولی  $c$  با آنها مساوی نبوده و معمولاً از آنها بزرگتر است.



## سیستم ارتورومبیک

در این سیستم پارامترهای طولی با یکدیگر مساوی نیستند ولی بر هم عمود هستند. به عبارت دیگر در این سیستم وجوه جانبی سلول واحد، مستطیلی شکل بوده و سیستم را می توان مکعب مستطیلی نامید.

## سیستم منوکلینیک

در این سیستم علاوه بر آنکه پارامترهای طولی با یکدیگر نامساوی هستند، مقدار زاویه بتا نیز 90 درجه نیست. به عبارت دیگر در این سیستم یکی از سطوح جانبی به شکل متوازی الاضلاع است.



# سیستم تریکلینیک

در این سیستم تمام پارامترهای طولی و زاویه ای با یکدیگر اختلاف دارند و هیچکدام بر یکدیگر عمود نیستند. در نتیجه سه دسته سطوح جانبی این سلول واحد به شکل متوازی الاضلاع است.

لازم به ذکر است که در سیستمهایی که تاکنون بررسی گردیدند از سیستم کوبیک به تریکلینیک عناصر تقارنی تدریجاً کاهش می یابند. آخرین سیستم بلورشناسی یعنی سیستم هگزاگونال در ترتیب کاهش تقارنی فوق الاشاره نمی گنجد.

# سیستم هگزاگونال

در این سیستم (و تریگونال یا سه وجهی) دو تا از پارامترهای طولی با یکدیگر برابر بوده ولی مقدار پارامتر سوم با آن دوی دیگر متفاوت است. در این سیستم مقدار زاویه بتا برابر 120 درجه و مقادیر آلفا و بتا 90 درجه است.

در سلول واحد سیستم هگزاگونال یک محور درجه 6 بموازات پارامتر C وجود دارد. در گذشته سیستم تریگونال را مجزا از سیستم هگزاگونال به نحوی در نظر می گرفتند که واحد یک محور درجه 3 بموازات پارامتر C بود ولی امروزه آن را جزء سیستم هگزاگونال در نظر می گیرند.

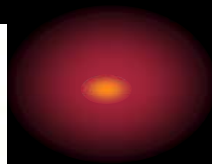
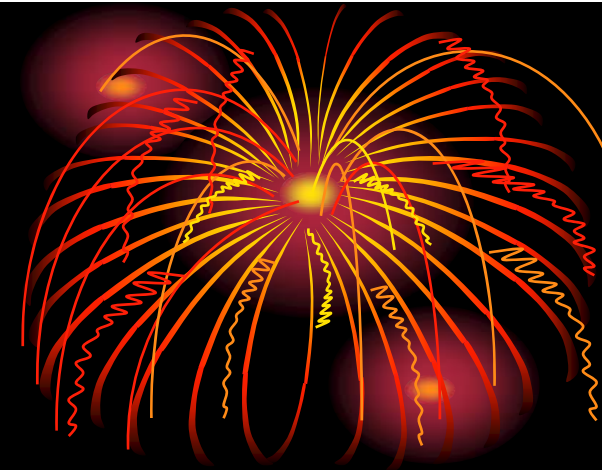
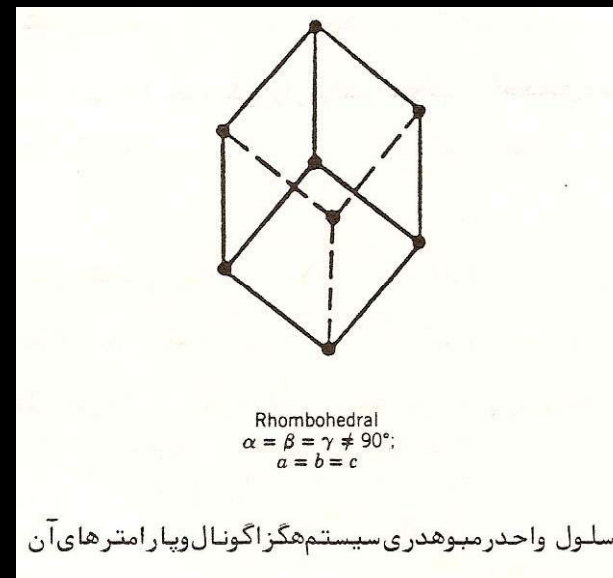
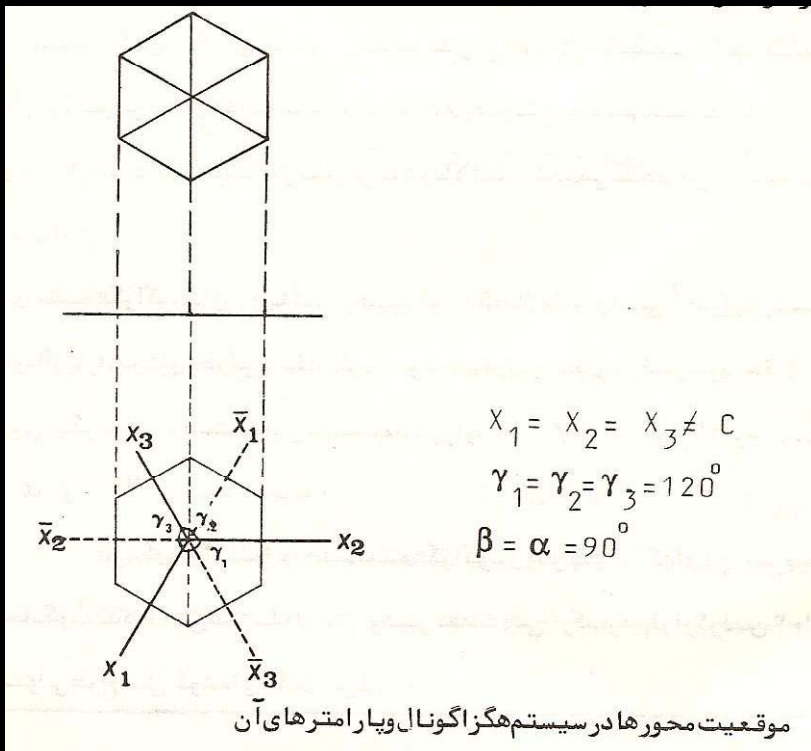


# فرم رومبوئدریک



در یکی از فرمهای سیستم هگزاگونال متعلق به رده رومبوئدریک یک لوزی وجهی تشکیل می شود که شبیه مکعبی است که از یکی از اقطار کشیده شده باشد.

تعداد بیشماری از سلولهای واحد متعلق به هر یک از این شش سیستم می توانند در سه جهت فضایی در کنار هم قرار گرفته و فضا را پر کنند. بطوریکه از کنار هم چیده شدن این سلولها فضایی خالی باقی نماند. این مسئله یکی از شروط مهم تشکیل سیستمهای بلوری است. برای مثال سیستم پنج وجهی و یا هفت وجهی نداریم زیرا از کنار هم قرار گرفتن این سلولها فضا پر نمی شود.









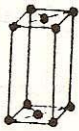





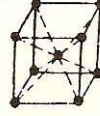

# شبکه های براوه

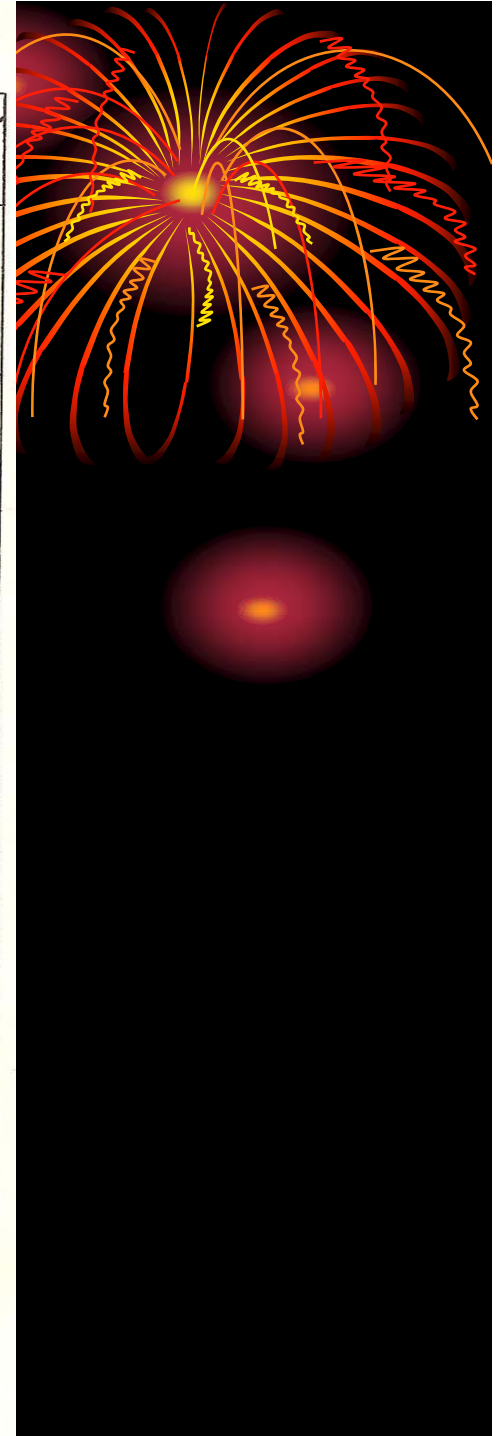


براهه (1848) ثابت کرد که با اضافه شدن نقاط و یا گره هایی به مرکز سلول و یا به مرکز بعضی از سطوح آن هفت سلول جدید ایجاد میشود که با هفت سلول اولیه جمعاً 14 شبکه موسوم به شبکه های براوه را بوجود می آورد. به عنوان مثال اگر به مرکز یک سلول واحد مکعبی ساده یک گره یا اتم اضافه شود، شبکه مکعبی مرکزدار شکل می گیرد، اگر در مرکز هر یک از سطوح جانبی یک اتم قرار گیرد، شبکه مکعبی سطوح مرکزدار ایجاد می شود و اگر گره ها فقط در مرکز دو قاعده قرار گیرند، شبکه قاعده مرکزدار شکل می گیرد.



شکلهای براوه

|  | ساده<br>Primitive   | قاعده‌های مرکز<br>دار<br>Base Centred  | مرکزدار<br>Body Centred   | سطوح مرکزدار<br>Face Centred  |
|--|---|--|---|---|
| تریکلینیک<br>Triclinic                             |    |  |   |   |
| مونوکلینیک<br>Monoclinic                           |    |    |   |   |
| هکزاگونال<br>Hexagonal                             |   |    |   |   |
| رمبهدرال<br>Hexagonal<br>هکزاگونال<br>Rhombohedral |    |  |   |   |
| ارتورمبیک<br>Orthorhombic                          |  |  |  |  |
| تتراگونال<br>Tetragonal                            |  |  |  |   |
| مکعبی<br>Cubic                                     |  |  |  |  |



# تعیین موقعیت اتمها، جهات و سطوح در شبکه های بلورین



## الف) تعیین موقعیت يك گره یا يك اتم

برای رسیدن به موقعیت يك گره یا يك اتم تصویر این نقطه را بر روی محورهای کریستالوگرافی پیدا کرده و به عنوان مختصات آن نقطه بیان می کنیم. در این عمل ضرایب تکرار تناوب  $a$  و  $b$  و  $c$  را نیز در نظر می گیریم. بر این اساس مختصات يك اتم مرکزی يك مکعب مرکز دار بصورت زیر است.

$$1/2a, 1/2b, 1/2c$$

## تعیین موقعیت جهات کریستالی



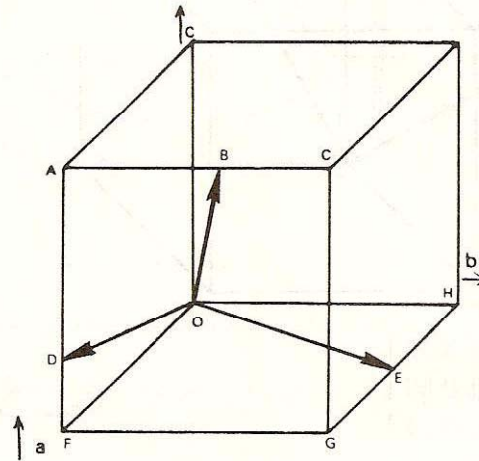
این جهات شامل یالها و یا هر خط مستقیم جهت داری می شود که حداقل دو اتم و یا دو گره بر روی آن قرار داشته باشد. برای مشخص نمودن هر جهت مدنظر تصویر آن را بر سه محور  $a, b$  &  $c$  رسم می کنیم و سپس تعیین می کنیم که تصویر فوق چه نسبتی از طول هر محور است. آنگاه نسبتهای بدست آمده را با نمادهای  $u, v$  &  $w$  و داخل کروشه می نویسیم که  $u$  مربوط به محور  $a$ ،  $v$  مربوط به محور  $b$  و  $w$  مربوط به محور  $c$  است.  $u, v$  &  $w$  اعداد صحیح مثبت و یا منفی هستند و می توان آنها را به یک نسبت کوچک و یا بزرگ نمود. لازم به توضیح است که در صورتیکه هر یک از این نسبتها کسری باشد، همه آنها را به یک نسبت بزرگ می کنیم تا به اعداد صحیح تبدیل شوند.

$$GE = EH$$

$$AD = 2DF$$

$$AB = 2BC$$

• موقعیت بردار OD را بصورت زیر تعیین می‌کنیم.



نمایش جهات  $OD, OB, OC$  در شبکه بلورین

۱- تصویر  $OD$  بر محور  $a$  به نسبت  $\frac{1}{3}$  است.

۲- تصویر  $OD$  بر محور  $b$  به نسبت  $\frac{1}{3}$  است.

۳- تصویر  $OD$  بر محور  $c$  به نسبت  $\frac{1}{10}$  است.

پس موقعیت بردار  $OD$  را میتوان بصورت  $[\frac{1}{3}, \frac{1}{3}, \frac{1}{10}]$  نشان داد که با ضرب

کردن این نسبت ها در عدد ۳ بصورت صحیح  $[301]$  درمی‌آید.

و بهمین ترتیب موقعیت  $OB$  بصورت  $[\frac{1}{1}, \frac{2}{3}, \frac{1}{1}]$  یا  $[3, 2, 3]$

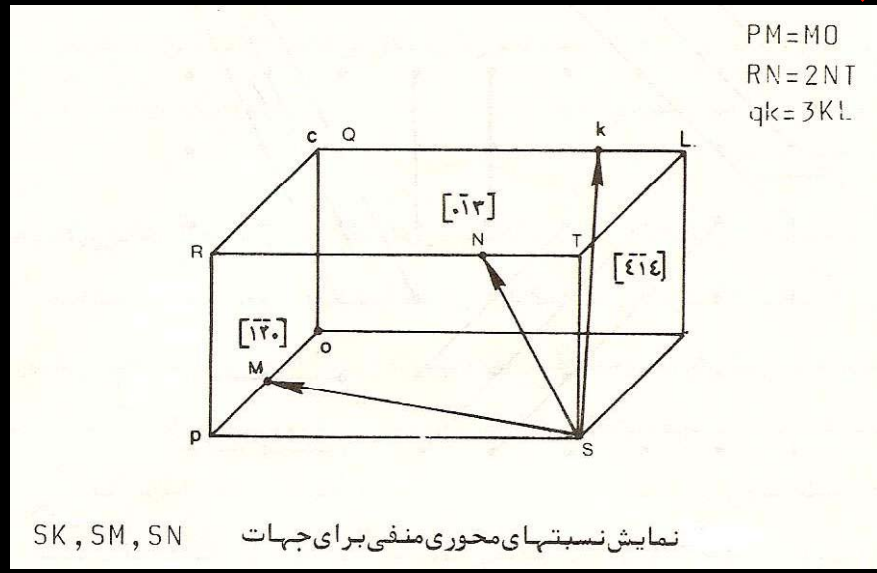
نشان داده می‌شود.

و موقعیت  $OE$  بصورت موقعیت  $[\frac{1}{2}, \frac{1}{1}, \frac{0}{1}]$  یا  $[1, 2, 0]$

نشان داده می‌شود.



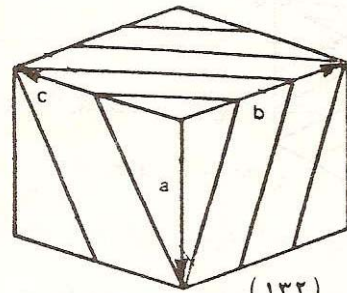
محورهای بلورشناسی نیز مانند محورهای ریاضی دارای جهات مثبت و منفی هستند بدین صورت که قرینه هر یک از امتدادها نسبت به مبدأ جهت منفی آنهاست. با توجه به این مسئله هر گاه جهت مدنظر در قسمت منفی هر یک از محورها قرار گیرد، نسبت مربوط به آن محور علامت منفی خواهد داشت.



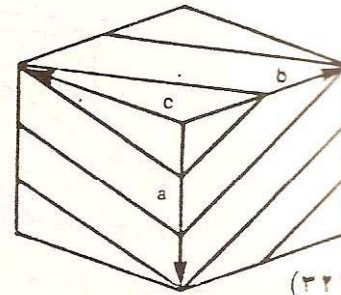
## تعیین موقعیت صفحات - اندیس گذاری صفحات به روش میلر



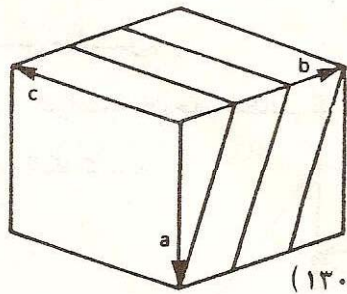
برای تعیین موقعیت صفحات ابتدا باید معلوم شود که هر دسته از این سطوح به چه نسبتی محورهای بلورشناسی را قطع می کنند و یا عبارتی در طول بردار هر یک از محورها چه تعدادی از این سطوح موازی قرار می گیرند. نسبتهای فوق را در داخل یک پرانتز و بصورت  $(h, k, l)$  نشان می دهند بطوریکه  $h$  نسبت محور  $a$ ،  $k$  نسبت محور  $b$  و  $l$  نسبت محور  $c$  را نشان می دهد. عکس این نسبتها را اندیس میلر سطح مورد نظر می نامند.  $h, k$  &  $l$  مقادیر عددی صحیح مثبت و یا منفی هستند.



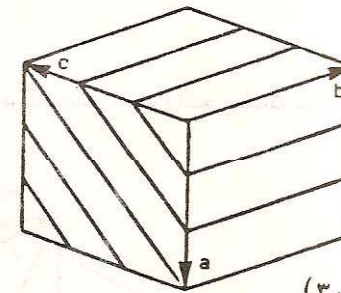
(111)



(112)



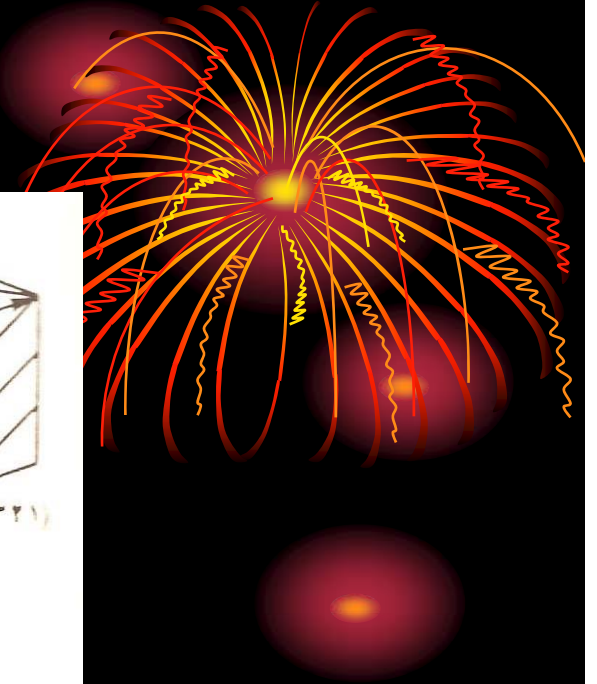
(120)



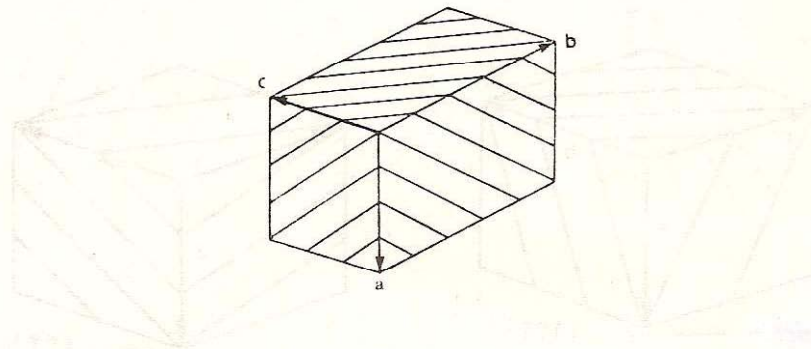
(210)

اندیس گذاری سطوح بلورین که هر سه محور بلور شناسی را در جهت

مثبت قطع کرده اند •



اندیس این سطوح رامی توان به شکل زیرنوشت  $(\bar{4}\bar{5}3)$  و یا  $(\bar{4}\bar{5}\bar{3})$



اندیس گذاری سطوح بلورین که محورهای بلورشناسی را در جهات

مثبت و منفی قطع کرده اند •



## اندیس میلر

اندیس میلر هر سطح عبارتست از عكس نسبت قطع شده از هر يك از محورهاي  $a, b$  &  $c$  توسط آن سطح. اندیس میلر را با نماد  $(hkl)$  نشان مي دهيم. براي محاسبه اندیس میلر ابتدا موقعیت هر سطح را نسبت به محورهاي  $x, y$  &  $z$  بر حسب مقدار فاصله اي که سطح هر يك از محورها را از مبدأ قطع کرده است، در نظر گرفته، قطع شدگی هر محور توسط سطح را يك پارامتر و نسبتهاي قطع شدگی را نسبتهاي پارامتری مي نامند سپس اگر مقدار پارامترها متفاوت باشد، هر سه را بر پارامتر  $b$  تقسیم میکنند. این سطح را سطح مقایسه اي نامیده و سطوح دیگر بلور را نسبت به آن مي سنجند. مشخص میگردد که نسبتهاي پارامتری سطوح دیگر مضرب صحیحی از نسبتهاي پارامتری سطح اول هستند زیرا برابرقانون راسیونالیته دريك بلور فقط سطوحی تشکیل مي شوند که ضریب پارامترهاي آنها مضرب صحیح یا حقیقی از پارامترهاي سطح مقایسه اي بوده و یا بموازات يك یا دو تا از محورها باشند.

## تعیین اندیسهای براوه برای سطوح مختلف سیستم هگزاگونال

در سیستم هگزاگونال در صفحه ی افقی علاوه بر دو محور  $a$  &  $b$  محور سومي نیز همانند آنها وجود داشته و زاویه بین محور ها  $120$  درجه است. به همین دلیل در این سیستم اندیس دیگری بنام  $i$  وجود داشته و اندیس سطوح در این سیستم بصورت  $(hki)$  نشان داده می شود. در این اندیس که اندیس براوه نام دارد،  $i$  علامت منفي داشته و همواره رابطه زیر برقرار است.

$$h + k - i = 0$$

## اندیس گذاری سطوح بلورها

برای تعیین اندیس سطوح خارجی یک بلور، مرکز آن بلور را بعنوان مبدأ محورها ی بلورشناسی در نظر می گیریم و جهت محورها را بر روی آن مشخص می کنیم. آنگاه موقعیت هر یک از سطوح را نسبت به این سه محور پیدا کرده و بر اساس آن اندیس سطح مربوطه را بدست می آوریم.

بخش سوم

اصل ثابت بودن زوایای دو سطحی و  
رسم تصاویر استریوگرافیک و اصل  
تقارن

# قوانين بلورشناسي

قوانين و روابطي كه بين سطوح خارجي يك بلور حاكمند، به قوانين بلورشناسي مشهورند. مهمترين اين قوانين اصل ثابت بودن زواياي دو سطحي و اصل تقارن مي باشند.

## اصل ثابت بودن زوایای دو سطحی

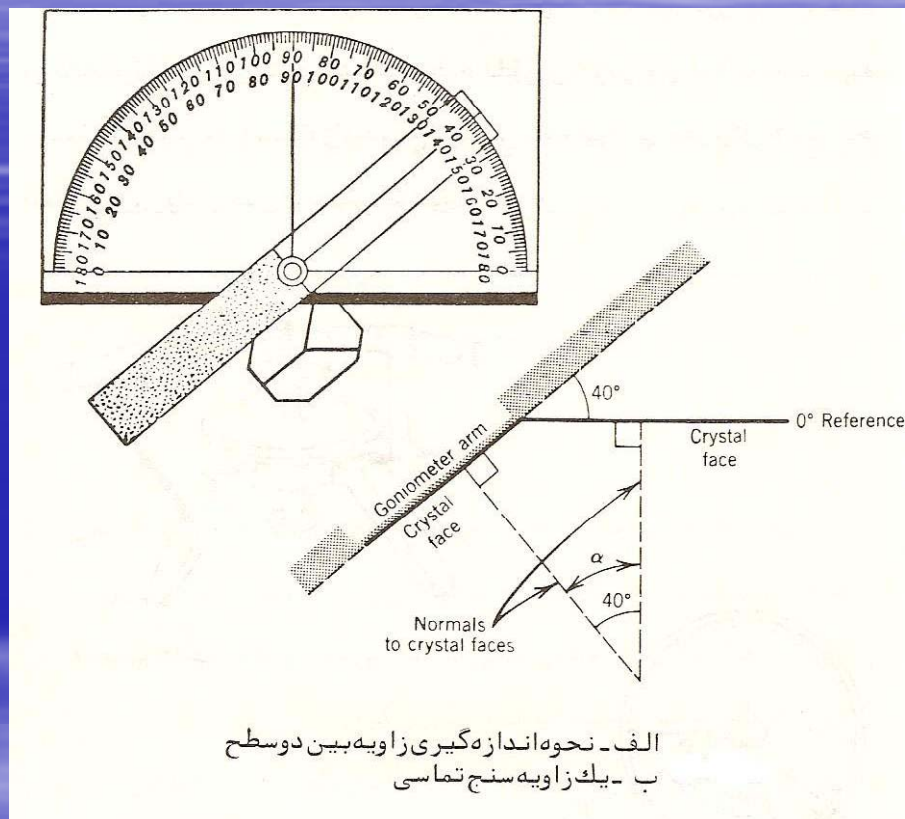
چون ساختمان شبکه ای و در نتیجه شکل خارجی بلور تحت تأثیر ترکیب شیمیایی ماده متبلور است. لذا در بلورهای یک ماده شیمیایی مشخص، موقعیت سطوح شبکه ای متراکم که سطوح خارجی را می سازند ثابت و مخصوص به همان ماده اولیه است و در نتیجه در یک کانی مخصوص زوایای بین این سطوح معین همواره ثابت است. در اندازه گیری زاویه بین دو سطح معمولاً مکمل زاویه مورد نظر را اندازه گیری می کنند.

## انواع زاویه سنج

برای اندازه گیری زوایای دوسطحی از دستگاهی بنام زاویه سنج یا گونیومتر استفاده می شود که در اینجا سه نوع زاویه سنج و اساس کار آنها به اختصار شرح داده می شود.

### زاویه سنج تماسی

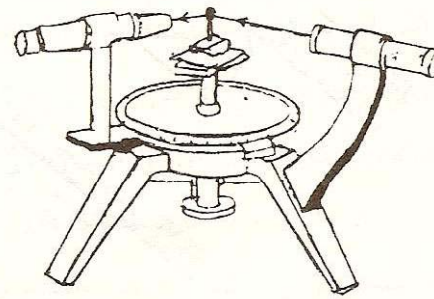
ساده ترین نوع زاویه سنج که در بلورهای درشت قابل استفاده است، زاویه سنج تماسی است. در این نوع زاویه سنج يك بازوی متحرك در مقابل يك صفحه نیمدایره مدرج از صفر تا 180 درجه حرکت می کند. برای اندازه گیری یکی از سطوح مدنظر را بر بازوی دستگاه و سطح دیگر را بر لبه صفحه ی نیمدایره مماس کرده، آنگاه زاویه مقابل بازو را قرائت می کنیم.



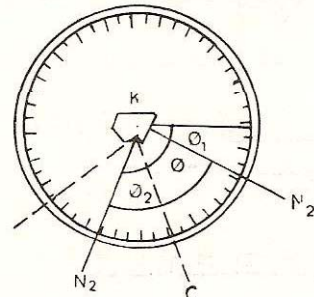


## زاویه سنج انعکاسی یک دایره ای

زاویه سنج انعکاسی یک دایره ای از یک دایره مدرج تشکیل شده است که حول یک محور قائم در مقابل یک ورنیه می چرخد. بلور مورد آزمایش توسط یک پایه در وسط این دایره قرار می گیرد. همچنین یک لوله (کلیماتور) که نور به جسم می تاباند و یک دوربین برای مشاهده سطوح بلورین نیز در روی پایه نصب شده است. بلور را به نحوی روی پایه در مرکز دایره قرار می دهیم که یال مشترک بین دو سطح بموازات محور دایره قرار گیرد و دایره را مقابل منبع نور چرخانده و از دوربین مشاهده می کنیم تا زمانی که پرتو نورانی بر یکی از سطوح تابیده و بازتاب آن از طریق دوربین به چشم برسد. در این حالت عدد مقابل ورنیه را یادداشت می کنیم. حال مجدداً دایره را چرخانده تا نور به سطح دوم برسد، زاویه بازتاب از این سطح را نیز یادداشت کرده و با محاسبه اختلاف این دو مقدار زاویه بین دو سطح (فی) بدست می آید.



الف



ب

عمودوار دبر سطوح  $N_1$  و  $N_2$

$\phi$  = زاویه بین دو سطح

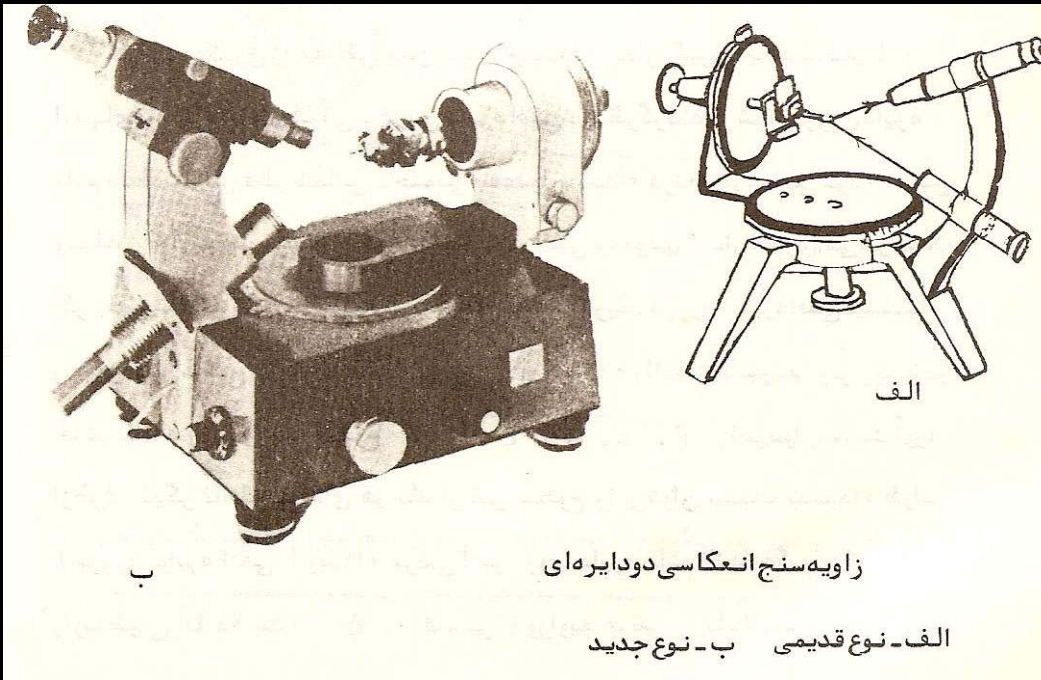
الف - يك دستگاه زاویه سنج انعکاسی يك دایره ای

ب - طرز اندازه گیری زوایای دو سطحی با زاویه سنج انعکاسی يك دایره ای

## زاویه سنج انعکاسی دو دایره ای

در این زاویه سنج يك دایره مدرج دیگر نیز وجود دارد که عمود بر دایره قبلی قرار گرفته و حول يك محور افقی می چرخد و در نتیجه زاویه دو سطحی بلور را می توان در دو جهت اندازه گیری کرد. در اندازه گیری زاویه افقی بین دو سطح، مبدأ اندازه گیری انتهای شرقی قطر شرقی- غربی و بر روی دایره قائم نقطه شمالی قطر شمال - جنوب به عنوان مبدأ در نظر گرفته می شود. زاویه طولی اندازه گیری شده را با (فی) و زاویه عرضی را با (رو) نشان می دهند.

باید توجه داشت که روی هر سطح نقطه ای بنام قطب وجود دارد که محل برخورد عمودی است که از مرکز بلور بر سطح مدنظر وارد می شود و زوایای طولی و عرضی هر سطح نسبت به آن سنجیده می شود.



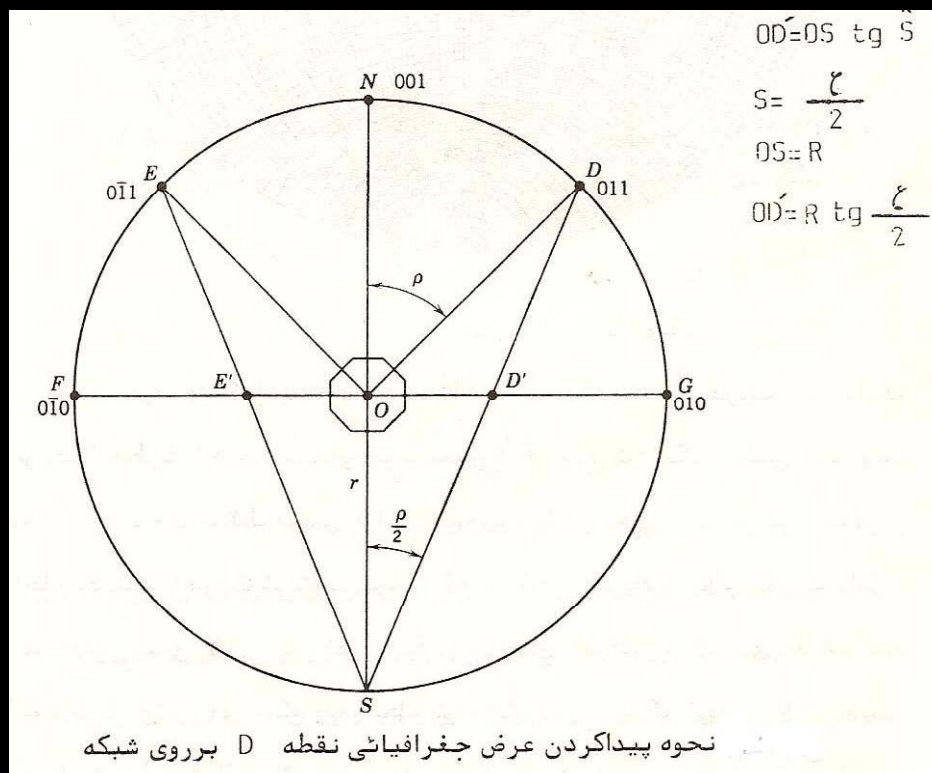
## نمایش تصویری بلور یا تصویر استریوگرافیک

برای تجسم تصویر سه بعدی هر بلور بهتر است آن را درون یک کره فرض کنیم بطوریکه مرکز کره بر مرکز بلور منطبق شود. هر گاه از مرکز کره عمودهایی بر سطوح مختلف این بلور وارد کنیم، محل تقاطع این عمودها با سطوح بلور بنام قطبین آن سطوح نامیده می شود بعبارت دیگر اثر هر کدام از سطوح بصورت یک نقطه روی محیط کره ظاهر می شود که همان قطب سطح مدنظر است. برای رسم تصویر استریوگرافیک با استفاده از زوایای طولی و عرضی مربوط به هر یک از سطوح بلورین، موقعیت فضایی هر یک از این نقاط بر روی یک سطح کروی بدست می آید. از طرف دیگر تصویر هر یک از نقاط را بر روی سطح استوایی کره که یک دایره فرضی است پیدا کرده و تصویر استریوگرافیک آن سطوح می نامیم. برای این کار هر کدام از این نقاط قطبی را بوسیله خطی به قطب مقابل خود وصل می نماییم.

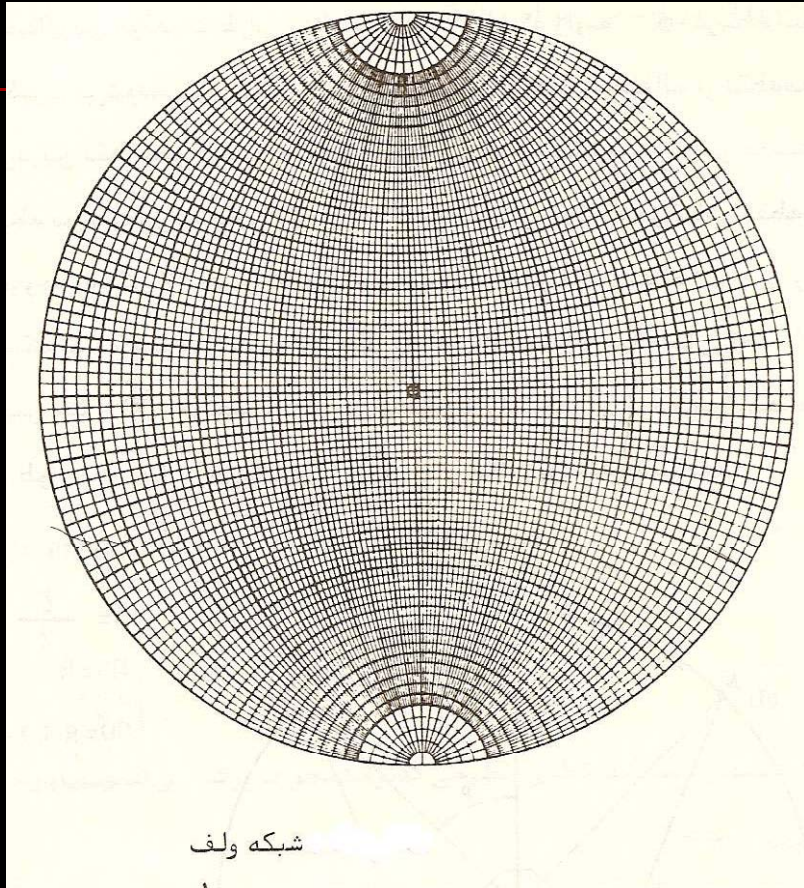


# شبکه ولف

برای سهولت ترسیم تصاویر استریوگرافیک در سال 1902 ولف شبکه ای ابداع کرد که در این شبکه فاصله هر یک از خطوط دو درجه است و تصویر محور  $Z$  بر مرکز شبکه منطبق است. محل محور  $Y$  در جهت قطر عرضی (راست به چپ) و محل محور  $X$  در جهت طولی در نظر گرفته می شود. موقعیت قطبی هر یک از سطوح بلورین را با استفاده از زوایای (فی) و (رو) میتوان بر روی شبکه ولف پیاده کرد. برای پیدا کردن موقعیت طولی نقطه قطبی، (فی) را به کمک یک نقاله از شرقی ترین نقطه قطر عرضی جدا می کنیم و برای بدست آوردن عرض نقطه مورد نظر به صورت تصویر و محاسبات ارائه شده در اسلاید بعد عمل می نمایم. دانشمندان فرمولهایی نیز ارائه داده اند که بر اساس آنها می توان زاویه بین سطوح مختلف را در هر یک سیستمهای بلورشناسی محاسبه کرد.







شبكة ولف

زاویه بین دو صفحه مشخص در شبکه ها

$$\cos \phi = \frac{h_1 h_2 + k_1 k_2 + l_1 l_2}{\sqrt{(h_1^2 + k_1^2 + l_1^2)(h_2^2 + k_2^2 + l_2^2)}} \quad \text{مکعبی}$$

$$\cos \phi = \frac{\frac{h_1 h_2 + k_1 k_2}{a^2} + \frac{l_1 l_2}{c^2}}{\sqrt{\left(\frac{h_1^2 + k_1^2}{a^2} + \frac{l_1^2}{c^2}\right)\left(\frac{h_2^2 + k_2^2}{a^2} + \frac{l_2^2}{c^2}\right)}} \quad \text{تتراگونال}$$

$$\cos \phi = \frac{\frac{h_1 h_2}{a^2} + \frac{k_1 k_2}{b^2} + \frac{l_1 l_2}{c^2}}{\sqrt{\left(\frac{h_1^2}{a^2} + \frac{k_1^2}{b^2} + \frac{l_1^2}{c^2}\right)\left(\frac{h_2^2}{a^2} + \frac{k_2^2}{b^2} + \frac{l_2^2}{c^2}\right)}} \quad \text{رتورمبیک}$$

$$\cos \phi = \frac{a^2 d_1 d_2}{V^2} [\sin^2 \alpha (h_1 h_2 + k_1 k_2 + l_1 l_2) + (\cos^2 \alpha - \cos \alpha)(k_1 l_2 + k_2 l_1 + l_1 h_2 + l_2 h_1 + h_1 k_2 + h_2 k_1)] \quad \begin{array}{l} \text{رمبهدرال} \\ \text{(تربگونا ل)} \end{array}$$

$$\cos \phi = \frac{h_1 h_2 + k_1 k_2 + \frac{1}{2}(h_1 k_2 + h_2 k_1) + \frac{3a^2}{4c^2} l_1 l_2}{\sqrt{\left(h_1^2 + k_1^2 + h_1 k_1 + \frac{3a^2}{4c^2} l_1^2\right)\left(h_2^2 + k_2^2 + h_2 k_2 + \frac{3a^2}{4c^2} l_2^2\right)}} \quad \begin{array}{l} \text{هگزاگونال} \\ \text{(تربگونا ل)} \end{array}$$

$$\cos \phi = \frac{d_1 d_2}{\sin^2 \beta} \left[ \frac{h_1 h_2}{a^2} + \frac{k_1 k_2 \sin^2 \beta}{b^2} + \frac{l_1 l_2}{c^2} - \frac{(l_1 h_2 + l_2 h_1) \cos \beta}{ac} \right] \quad \text{منوکلینیک}$$

$$\cos \phi = \frac{d_1 d_2}{V^2} [S_{11} h_1 h_2 + S_{22} k_1 k_2 + S_{33} l_1 l_2 + S_{23}(k_1 l_2 + k_2 l_1) + S_{13}(l_1 h_2 + l_2 h_1) + S_{12}(h_1 k_2 + h_2 k_1)] \quad \text{تربکلینیک}$$

## اصل تقارن

---

يکي از قوانين مهم بلورشناسي قانون يا اصل تقارن است. هر گاه يك بلور را که شکل نسبتاً منظمي دارد در دست بگيريم متوجه مي شويم که بعضي از سطوح، يالها و گوشه هاي اين بلور به يکديگر شبیه هستند و با دقت بيشتري متوجه ميشويم که اين اجزاء هم شکل با نظم مشخصي تکرار مي شوند. تکرار منظم اجزاء خارجي بلور که آنها را موتيف يا طرح الگوئي نيز مي گويند، به دليل اثر عوامل و يا عناصر تقارني است.

# 1- محور تقارن

محور تقارن را می توان به صورت خطی فرضی در نظر گرفت که از مرکز جسم می گذرد و اگر جسم را حول آن بچرخانیم اجزای هم شکل یا متقارن به فواصل زاویه ای معینی تکرار می شوند. محورهای تقارن فقط از درجه های 2، 3، 4 و 6 هستند. البته گاهی اصطلاح محور درجه یک را در مواردی که اجزاء پس از 360 درجه دوران تکرار می شوند، به کار می برند. درجه محور تقارن را از رابطه  $n=360/a$  بدست می آورند که در آن  $n$  درجه محور و  $a$  فاصله زاویه ای تکرار می باشند.

## 2- سطح تقارن

سطح تقارن را می توان ملنند آینه ای در نظر گرفت که تصویر اجسام را نسبت به سطح خود قرینه نشان می دهد. سطوح متقارن نسبت به سطح تقارن حالت دست چپ و راست را دارند. سطح تقارن را با  $m$  نشان می دهند. گاهی محور تقارن بر سطح تقارن عمود است. این حالت را به صورت  $A/m$  نشان می دهند.

## 3- مرکز تقارن

مرکز تقارن يك نقطه فرضي در مركز هر بلور است كه اجزاء هم شكل بلور نسبت به آن و در فاصله مساوي و با زاويه 180 درجه قرينه آن قرار دارند.








### محورهاي تقارن فرعي

1- محور دوراني معكوس : در اثر عملکرد محورهاي معكوس اجزاء مورد نظر در يك سطح تکرار نمی شوند بلکه این اجزاء با فاصله زاویه ای مشابه به طور متناوب در بالا و پایین تکرار می شوند. بلور رومبوئدر محور درجه 3 معكوس دارد. در مطالعه بلوري كه فرم رومبوئدري دارد با قرار دادن دستمان در بالا و پایین محور تقارن، اگر سطح روبروي ناظر، قسمت بالا باشد، رومبوئدر مثبت است و اگر در پایین قرار داشته باشد، رومبوئدر منفي است. محور دوراني معكوس را با | نشان می دهند.

## 2- محور دوراني انعكاسي

در اثر عملکرد این محورها اجزاء بلور در اثر دوران در بالا و پایین يك سطح فرضي به صورت تصوير يكدیگر نسبت به يك سطح آینه تکرار مي شوند. در واقع محورهاي انعكاسي در اثر ترکیب يك محور دوراني ساده و يك سطح تقارن بوجود مي آیند. درحالي كه محورهاي معكوس در اثر عملکرد يك محور دوراني و يك مركز تقارن ايجاد مي شوند. دريك بلور كه داراي محور تقارن است گاهي شكل دو سر جسم كه مهمل عبور محور است يكسان نيست. در این حالت محور را يك سويه مي نامند و آن را با علامت نشان مي دهند.

نام ، علائم شکل محورها

| علامت محور  | نمایش محور           | درجه محور                  |
|---|----------------------|----------------------------|
|    | $A^2$                | محور درجه ۲                |
|    | $A^3$                | محور درجه ۳                |
|    | $A^4$                | محور درجه ۴                |
|    | $I^4$                | محور درجه ۴ معکوس          |
|  | $A^6$                | محور درجه ۶                |
|  | $I^3 \neq A^3$ و $C$ | محور درجه ۳ معکوس          |
|  | $D \neq A^3 I P^6$   | محور درجه ۶ دورانی انعکاسی |



# فرمهاي بلورشناختي

در بلورشناسي فرم به مجموعه سطوح مشابهي اطلاق مي شود که در اثر عملکرد عناصر تقارن در يك بلور بوجود مي آيند.

تکرار سطوح در بعضي از حالات منجر به تشکيل احجام بسته مي گردد. در چنين حالاتي با فرمهاي بسته مواجهيم در حالي که در موارد دي فرمها لازم است با يکديگر ترکيب شوند تا فرم بسته شکل گيرد. چنين فرمهايي را فرم باز

مي گويند. همه فرم هاي سيستم مکعبي بسته اند ولي در ساير سيستمهاي بلورشناسي، فرمهاي باز و بسته وجود داشته و به چند حالت ديده مي شوند.

1- فرم يك سطحی یا پدیون : در این حالت به دلیل عدم وجود عناصر تقارنی مناسب سطح مورد نظر فقط يك بار در ساختمان بلور ظاهر می شود. فرم پدیون يك فرم باز است.

2- فرم پیناکوئید : يك فرم دو سطحی باز است که در اثر عملکرد مرکز، سطح تقارن یا محور تقارن درجه 2 ایجاد می شود بدین صورت که این دو سطح نسبت به این عناصر قرینه یکدیگرند. در بلورهای منشوری شکل، سطوح قاعده ای فرم پیناکوئید هستند.

3- فرم دوما : این فرم که از تأثیر يك سطح تقارن بوجود می آید يك فرم دو سطحی باز است در حالیکه این دو سطح یکدیگر را قطع کرده و نسبت به سطح تقارن قرینه یکدیگرند.

4- فرم اسفنوئید : این فرم نیز يك فرم دو سطحی باز است که در اثر عمل يك محور تقارن درجه 2 بوجود آمده و دو سطح نسبت به هم متقاطع اند.

5- فرم منشور : يك فرم باز است که در اثر عملکرد يك محور درجه 2،3،4 و یا 6 بوجود می آید. در این فرم سطوح به موازات محور قرار گرفته و دو به دو متقاطع اند. در حالتی خاص در سیستم مونوکلینیک فرم منشور از تکرار فرم دوما در اثر عملکرد مرکز تقارن ایجاد می شود. در این حالت قاعده منشور لوزی شکل است و به طور مایل نسبت به سطح افق قرار می گیرد. از تکرار دو فرم دوما منشور ارتورومبیک نیز شکل می گیرد. در این منشور نیز قاعده لوزی شکل است ولی در اینجا قاعده بر سطح افق مماس است. فرمهای ساده منشور سه وجهی، چهار وجهی و یا شش وجهی بوده که می توانند مضاعف گردیده، منشورهای مضاعف تریگونال، تتراگونال و هگزاگونال را بسازند.

6- فرم هرم و دوهرمي : سطوح فرم هرم در اثر عمل محور تقارن از درجه 3، 4 و 6 بوجود آمده، سه سطحي، چهار سطحي و يا شش سطحي هستند. در اين فرم كه فرمي باز است، سطوح نسبت به يكدیگر متقاطع بوده و محور را نیز با زاويه ي شیب مساوي قطع مي کنند. فرم هرم در سیستمهاي ارتورومبيك، هگزاگونال رومبوئدر ساده و مضاعف، تتراگونال ساده و مضاعف و هگزاگونال ساده و مضاعف دیده مي شود.

هر گاه در اثر عمل يك سطح تقارن عمود بر محور هرم فرم هرمي تکرار شود فرم دوهرمي (دي پيراميد و يا بي پيراميد) تشكيل مي شود كه يك فرم بسته است .

## 7 - فرم تراپزوئدر

این فرم شبیه يك فرم دوهرمي است که هرم فوقاني قرينه هرم تحتاني نیست. فرم تراپزوئدر در رده هگزاگونال رومبوئدر شش سطحي، در سیستم تتراگونال 8 سطحي و در سیستم هگزاگونال 12 سطحي است. در بعضي از فرمها مانند فرم تراپزوئدر سطوح به دو صورت چپ و راست ظاهر مي شوند بطوريکه نسبت به يك سطح آينه قرينه هستند ولي بريكديگر منطبق نیستند. در این حالت این دو فرم انانتي مرف هستند.

## 8 - فرم رومبوئدر

این فرم یکی از فرمهای هرمی سیستم هگزاگونال است که سطوح هرم فوقانی و تحتانی حول محور تقارن به فاصله زاویه ای 60 درجه به تناوب در بالا و پایین تکرار می شوند. این فرم یک فرم بسته است و بصورت مکعبی است که از جهت یکی از اقطار کشیده شده است و سطوح آن لوزی شکل می باشند.

## 9 - فرم دي اسفنوئيد

هرگاه فرم اسفنوئيد حول يك محور تکرار شود، فرم دي اسفنوئيد يا بي اسفنوئيد بوجود مي آيد. اين فرم در سيستمهاي تتراگونال و ارتورومبيک تشکيل مي شود. در فرم متعلق به سيستم تتراگونال دو يال بلور بر هم عمودند ولي در سيستم ارتورومبيک اينگونه نيست.

## 10 - فرم اسکالنوئدر

این فرم یکی از فرمهای بسته است که سطوح فوقانی و تحتانی آن بصورت 2 تایی قرار دارند. در این فرم سطوح زوج زوج به فواصل زاویه ای 90 یا 60 درجه متناوباً در بالا و پایین تکرار می شوند. فرم اسکالنوئدر به سیستمهای هگزاگونال و تتراگونال متعلق است.



## فرمهاي خاص سيستم ايزومتريك (كوبيك)

از مشخصات فرمهاي سيستم مكعبي وجود 4 محور درجه 3 است. تعداد فرمهاي سيستم كوبيك 5 تا بوده كه سطوح آنها از 4 تا 48 متغير است. قالب اصلي سيستم ايزومتريك شش سطحي يا هگزايدري است كه در آن محورهاي درجه 3 از گوشه هاي مقابل هم مي گذرند و هر کدام از اين محورها بصورت درجه 6 معكوس نيز عمل مي نمايند. ذيلاً فرمهاي اين سيستم تشریح مي گردد.

## 1 - فرم چهار سطحی یا تترائدر

این فرم به شکل هرم مثلث القاعده ای است که قاعده و سه سطح جانبی آن از مثلثهای متساوی الاضلاع تشکیل شده باشند.

## 2 - فرم هشت سطحی یا اکتائدر

این فرم را می توان بصورت یک دوهرمی چهارگوش در نظر گرفت که کلیه سطوح آن مثلثهای متساوی الاضلاع باشند.

## 3 - فرم دوازده سطحی (دودکائدر)

تعداد فرمهای دوازده سطحی در سیستم مکعبی 5 تاست که با توجه به شکل سطوح و موقعیت آنها نسبت به محورهای بلورشناسی با یکدیگر تفاوت داشته و برهمین اساس نامگذاری می شوند.

#### 4 - فرم بیست و چهار وجهی (تتراهدراکندر)

تعداد فرمهای بیست و چهار سطحی در سیستم مکعبی 6 تا است که با توجه به شکل و موقعیت سطوح نسبت به محورهای بلورشناسی نامگذاری می شوند.

#### 5 - فرم چهل و هشت سطحی (هگزااکتائندر)

در این فرم که پر سطح ترین فرم (فرم هولوهدری) سیستم مکعبی است سطوح به شکل مثلثهای مختلف الاضلاع هستند.

## رده های بلورشناسی

در مجموع 32 رده تقارنی وجود داشته که متعلق به شش سیستم بلورشناسی بوده و به آنها رده های بلورشناسی می گویند. لازم به ذکر است که پر سطح ترین فرم هر رده فرمی است که سطوح آن بر هیچ یک از عناصر تقارنی عمود نباشند. به پر سطح ترین فرم هر رده فرم عمومی آن رده نیز گفته و سایر فرمها را فرم عادی می گویند. فرم عمومی هر رده مبنای نامگذاری آن رده نیز هست بطوریکه برای نامگذاری هر رده ابتدا نام سیستم مربوطه را ذکر کرده و سپس نام فرم عمومی رده را ذکر می کنند (روش پیشنهادی گروت). برای نمونه فرم عمومی رده ارتورومبیک پیرامیدال فرم پیرامید است. دانشمندی بنام هرمان موگن در نامگذاری رده ها مبنای بر نوع عناصر تقارن، درجه آنها و موقعیت آنها نسبت به یکدیگر گذاشته است.

## رده بندی هرمان موگن

هرمان موگن برای تفکیک رده های بلوری از علائم خاصی استفاده کرده که نشانگر، نوع، تعداد و رابطه عناصر تقارنی با یکدیگر می باشد. برای نمونه او محورهای چرخشی انعکاسی و معکوس را با درجه محور با علامت منفي نشان داده است. متذکر می شویم که محور درجه يك معکوس با مرکز تقارن، محور انعکاسی درجه 2 با سطح تقارن و محور انعکاسی درجه 6 با محور درجه 3 عمود بر سطح تقارن معادل می باشند. باید توجه داشت که نشانه‌های مورد استفاده هرمان موگن در بعضی از سیستمها بصورت زیرداری ضریب هستند.

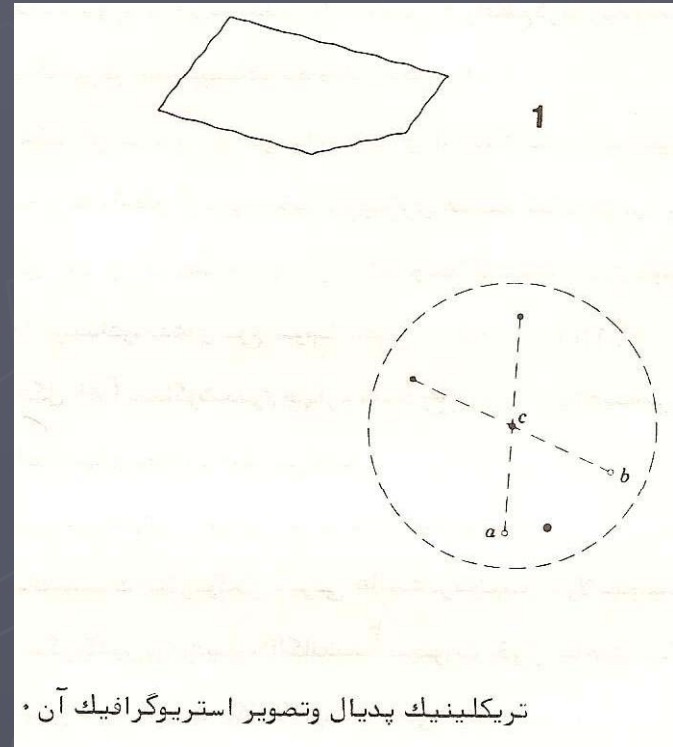
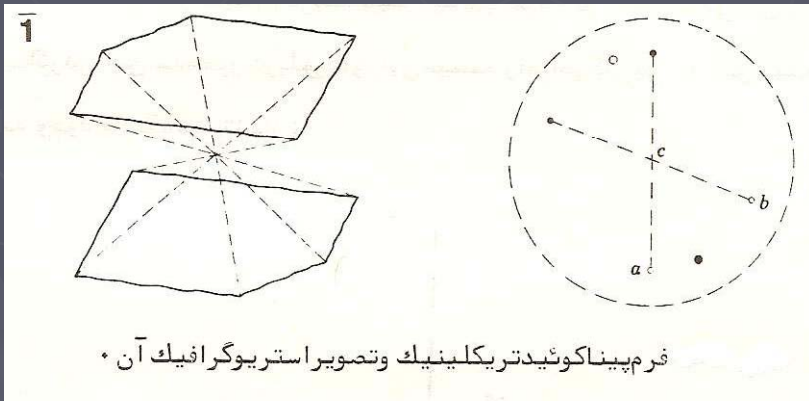
در سیستم تتراگونال: علامت اول ضریب 1 و علائم دوم و سوم ضریب 2

در سیستم هگزاگونال: علامت اول ضریب 1 و علائم دوم و سوم ضریب 3

در سیستم مکعبی: علامت اول ضریب 3، علامت دوم ضریب 4 و علامت سوم ضریب 6.

### رده‌های سیستم تریکلینیک

| نام رده (گروت )       | عناصر تقارنی                                | نامگذاری هرمان مولین |
|-----------------------|---|----------------------|
| تریکلینیک پیناکوئیدال | يك محور درجه ۱ معكوس<br>بیايك مركز تقارن    | $\bar{6}$            |
| تریکلینیک پدیال       | فاقد عناصر تقارنی<br>یا يك محور درجه ۱ ساده | ۱                    |

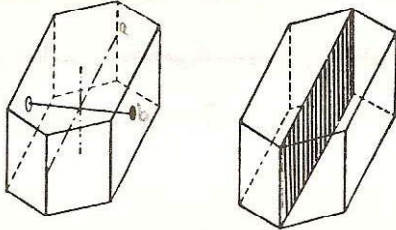


رده های سیستم منوکلینیک

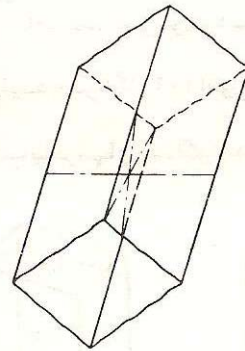
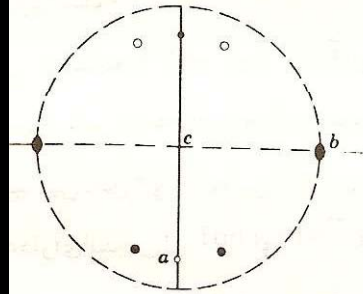
| نام رده گروت                 | عناصر تقارنی                     | نامگذاری (هرمان-وگین) |
|------------------------------|----------------------------------|-----------------------|
| ۱- منوکلینیک منشوری          | یک محور درجه ۲ عمود بر سطح تقارن | $2/m$                 |
| ۲- منوکلینیک دما تیک         | یک سطح تقارن                     | $m$                   |
| ۳- منوکلینیک اسفنو-<br>ئیدال | یک محور درجه ۲                   | $2$                   |



2/m



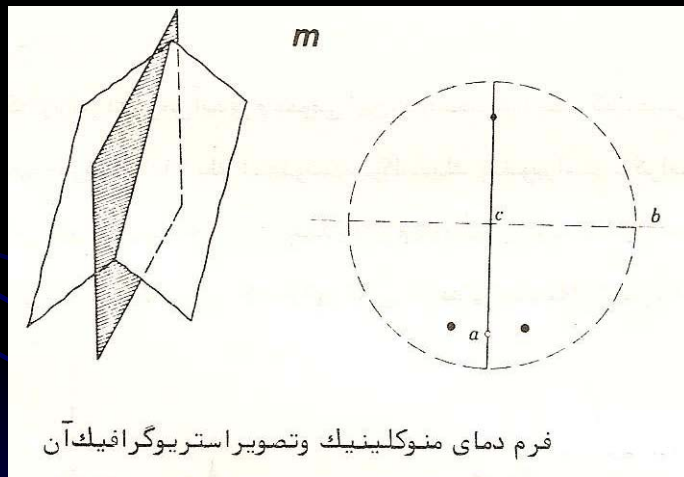
الف



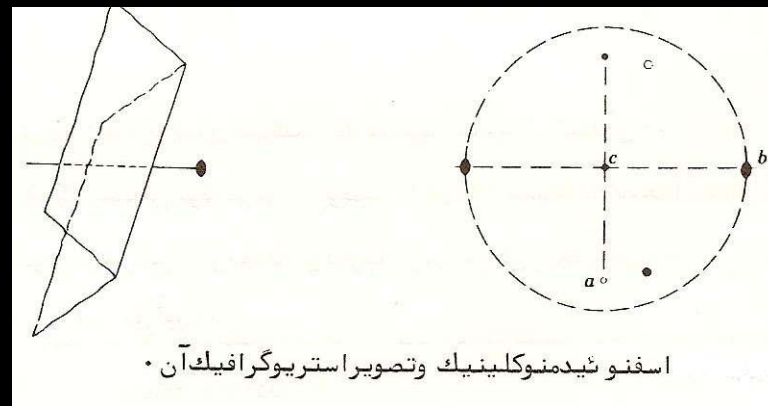
ب

الف • عناصر تقارنی در رده منشوری منوکلینیک

ب • منشور منوکلینیک و تصویر استریوگرافیک



فرم دمای منوکلینیک و تصویر استریوگرافیک آن

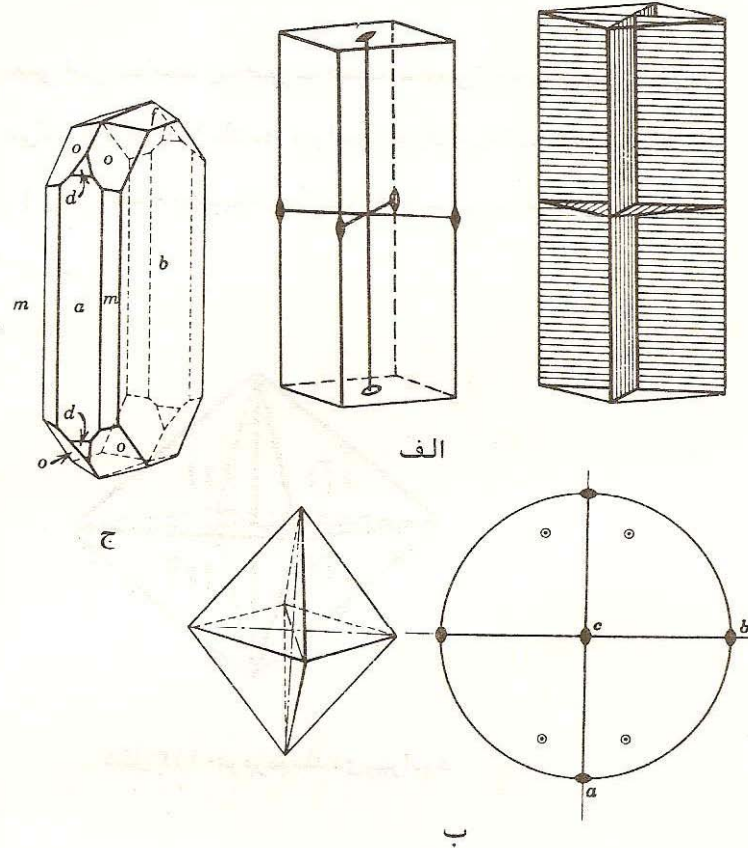


اسفنو ئیدمنوکلینیک و تصویر استریوگرافیک آن

رده های سیستم ارتورمبیک

| نام گذاری ( هرمان موگین ) | عناصر تقارنی  | نام رده گروت                 |
|---------------------------|---|------------------------------|
| 2/m 2/m 2/m               | ۳ محور درجه ۲ عمود بر سطح تقارن                                     | ۱- رده رمبیک دی پیرا- صیدال  |
| mm <sub>2</sub>           | دو سطح تقارن ب موازات محور های a و b يك محور درجه ۲ ب موازات محور c | ۲- رده رمبیک پیرامیدال       |
| 222                       | سه محور درجه ۲ ب موازات سه محور بلورشناسی                           | ۳- رده رمبیک دی - اسفنوئیدال |

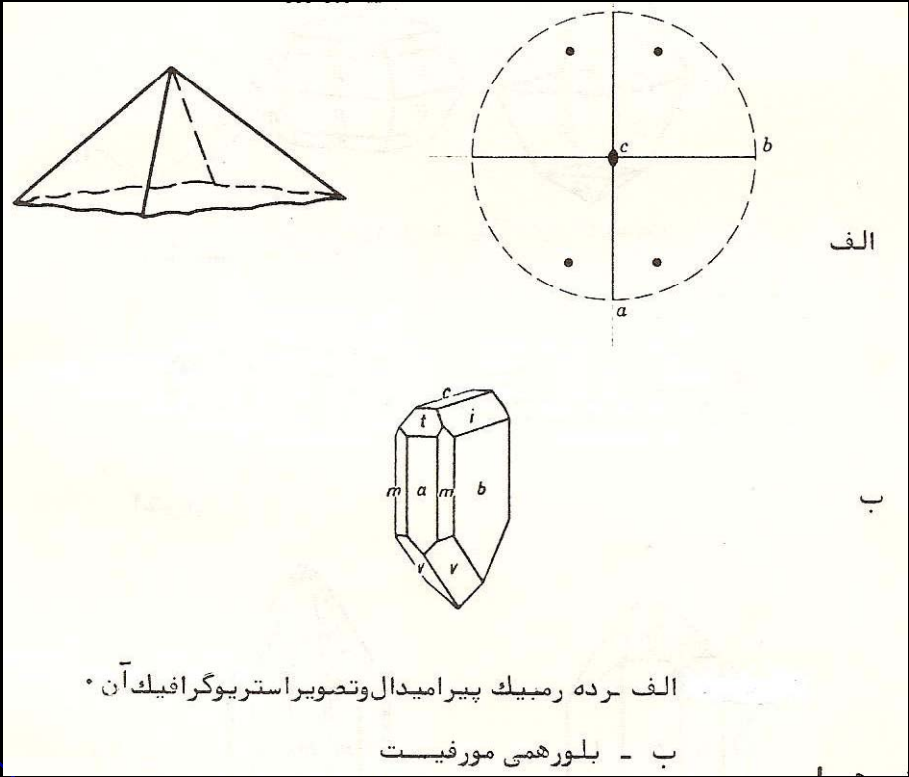
$2/m 2/m 2/m$



الف - عناصر تقارنی رده رمبیک دی پیرامیدال

ب - بلور رمبیک دی پیرامیدال و تصویر استریوگرافیک آن

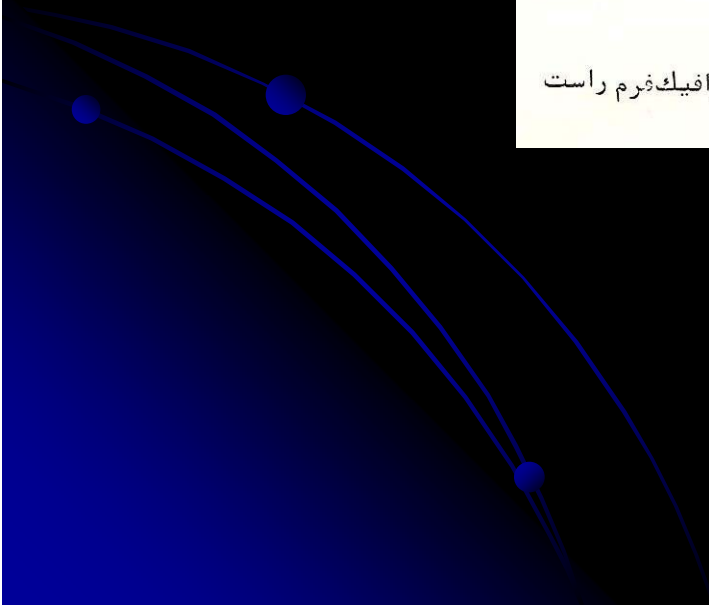
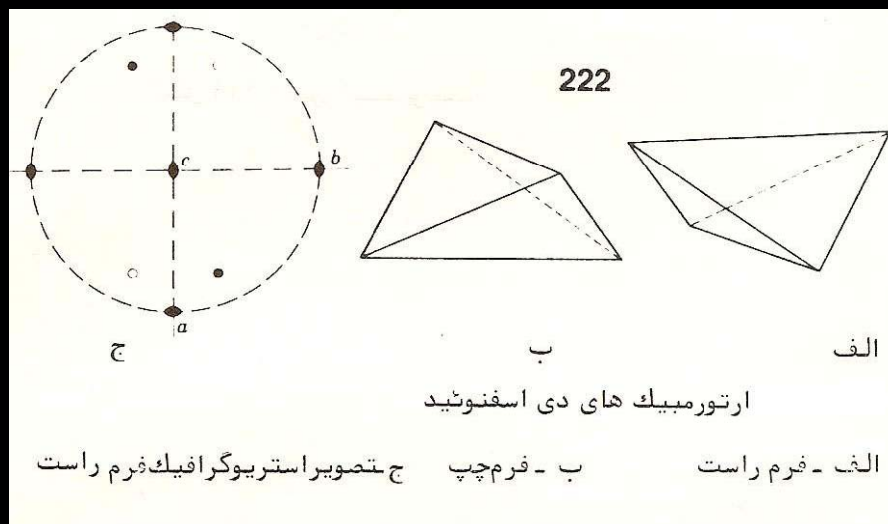
ج - بلور هیپرستن که در آن سطوح  $d$  دی پیرامیدال تورمبیک است



الف

ب

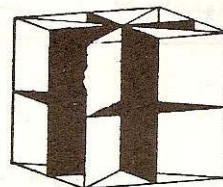
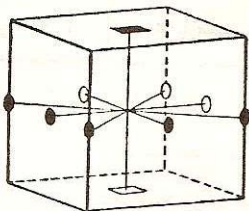
الف - رده رمبیک پیرامیدال و تصویر استریوگرافیک آن •  
 ب - بلورهمی مورفیت



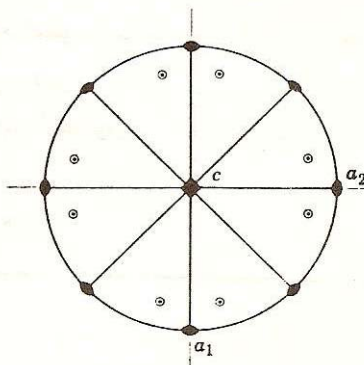
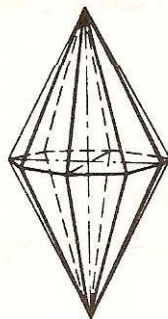
رده‌های سیستم تتراگونال

| نام گذاری<br>(هرمان موگین) | عناصر تقارنی   | نام رده (گروت)               |
|----------------------------|--|------------------------------|
| 4/m 2/m 2/m                | يك محور درجه ۴ و دو محور درجه ۲<br>هر سه عمود بر سطح تقارن | ۱- دی تتراگونال دی پیرامیدال |
| $\bar{4}2 m$               | يك محور درجه ۴ معکوس - ۲ محور<br>درجه ۲ - ۲ سطح تقارن      | ۲- تتراگونال اسکالینوهدرال   |
| 4 mm                       | يك محور درجه ۴ و چهار سطح<br>تقارن                         | ۳- دی تتراگونال پیرامیدال    |
| 422                        | يك محور درجه ۴ و چهار محور<br>درجه ۲                       | ۴- تتراگونال تراپیزوهدرال    |
| 4 / m                      | يك محور درجه ۴ عمود بر سطح<br>تقارن افقی                   | ۵- تتراگونال دی پیرامیدال    |
| $\bar{4}$                  | يك محور درجه ۴ معکوس                                       | ۶- تتراگونال دی اسفونوئیدال  |
| 4                          | يك محور درجه ۴   | ۷- تتراگونال پیرامیدال       |

4/m 2/m 2/m



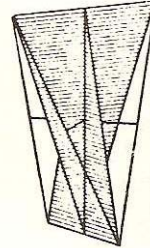
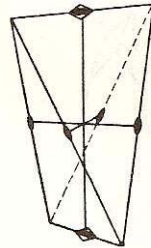
• ۱۲۱ موقعیت محورها وسطوح تقارنی در رده دی تترائگونال دی پیرامیدال



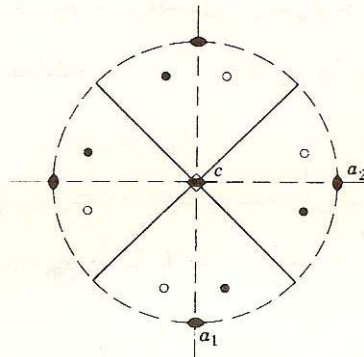
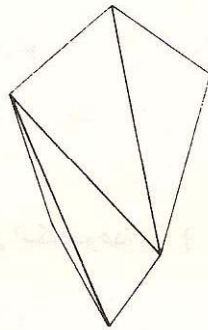
• یک دی پیرامیددی تترائگونال وتصویراستریوگرافیک آن



4 2 m



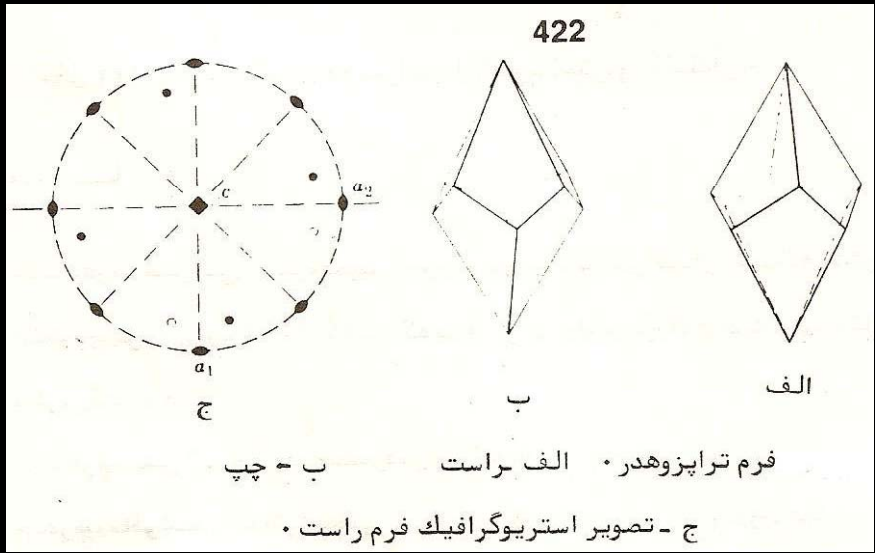
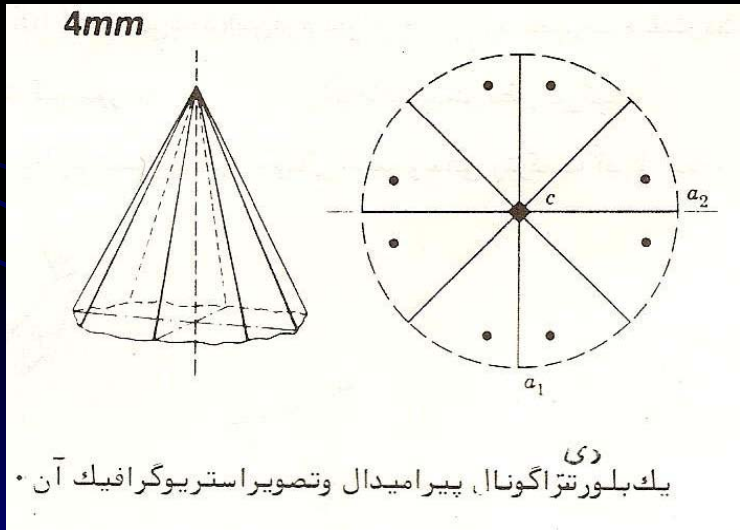
الف

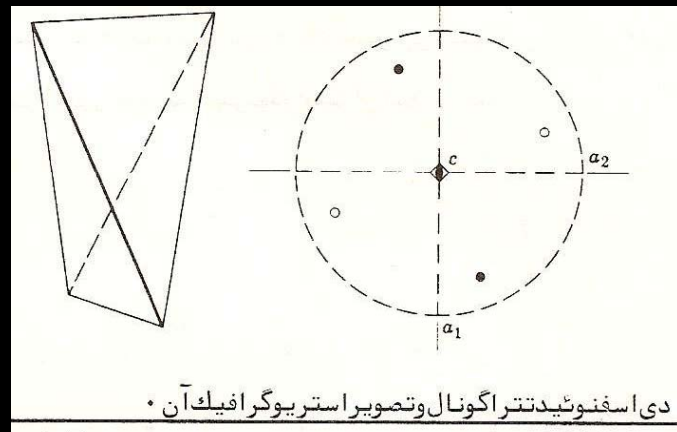
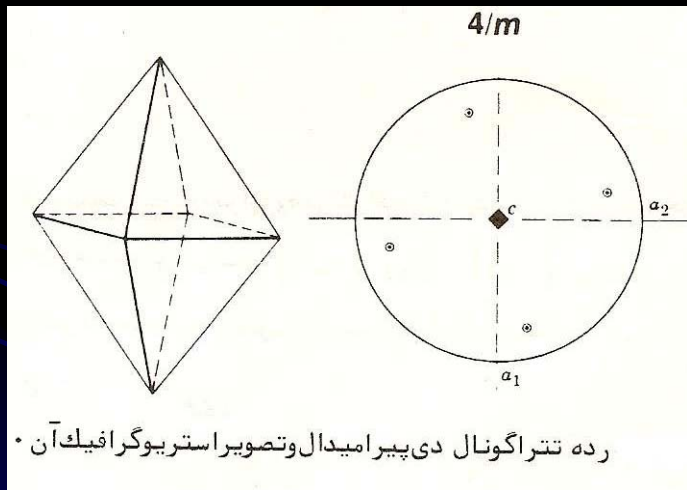


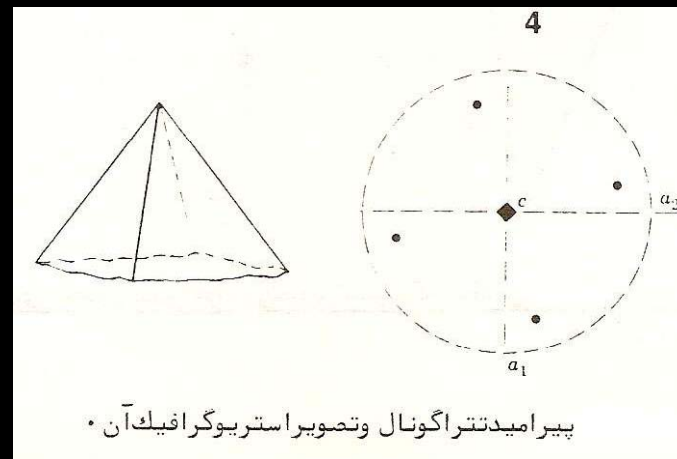
ب

الف - موقعیت محورہا وسطوح تقارنی •

ب - یک تتراگونال اسکالٹوہدرال وتصویراستریوگرافیک آن •







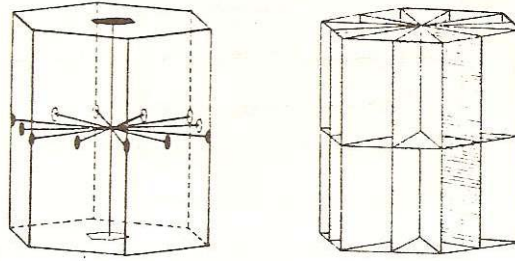
رده‌های سیستم هگزاگونال

| نام گذاری<br>هرمان موگین | عناصر تقارنی  | نام رده (گروت)                   |
|--------------------------|---|----------------------------------|
| $\bar{3}2/m$             | يك محور درجه ۳ معكوس - سه محور درجه ۲ عمود بر سطح تقارن | ۱- هگزاگونال اسکانوهدرال         |
| 3m                       | يك محور درجه ۳ - سه سطح تقارن                           | ۲- رده دی‌تریگونال پیرامیدال     |
| 32                       | يك محور درجه ۳ و سه محور درجه ۲                         | ۳- رده تریگونال تراپیزو - هدرن   |
| $\bar{3}$                | يك محور درجه ۳ معكوس                                    | ۴- رده رمبوهدرال                 |
| 3                        | يك محور درجه ۳  | ۵- رده تریگونال پیرامیدال        |
| 6/m 2/m 2/m              | يك محور درجه ۶ و ۶ محور درجه ۲ عمود بر سطح تقارن        | ۱- رده دی‌هگزاگونال دی‌پیرامیدال |
| $\bar{6} m 2$            | يك محور درجه ۶ انعكاسی و سه سطح تقارن و سه محور درجه ۲  | ۲- دی‌تریگونال - دی‌پیرامیدال    |
| 6 m m                    | يك محور درجه ۶ و ۶ سطح تقارن                            | ۳- دی‌هگزاگونال پیرامیدال        |
| 622                      | يك محور درجه ۶ و ۶ محور درجه ۲                          | ۴- هگزاگونال - تراپیزوهدرال      |
| 6/m                      | يك محور درجه ۶ عمود بر سطح تقارن                        | ۵- هگزاگونال دی‌پیرامیدال        |
| $\bar{6}$                | يك محور درجه ۶ انعكاسی                                  | ۶- تریگونال - دی‌پیرامیدال       |
| 6                        | يك محور درجه ۶ ساده                                     | ۷- هگزاگونال پیرامیدال           |

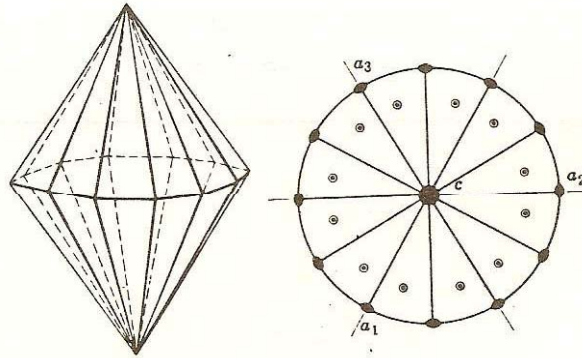
رسمی

هگزاگونال

6/m 2/m 2/m



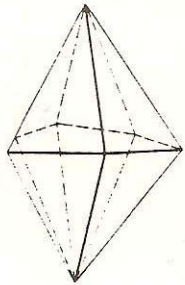
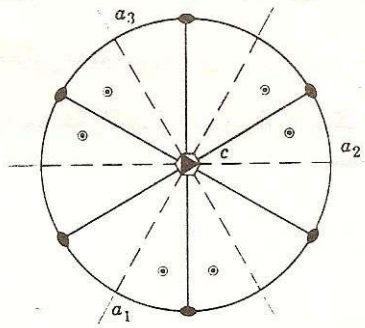
الف



ب

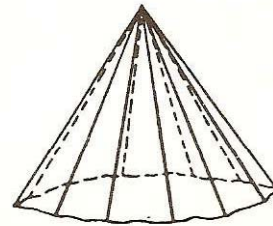
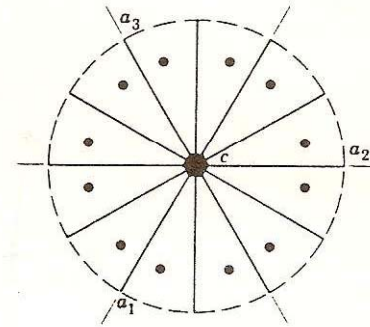
- الف - موقعیت عناصر تقارنی در رده دی هگزاگونال دی پیرامیدال
- ب - یک دی هگزاگونال دی پیرامیدال و تصویر استریوگرافیک آن

$\bar{6}m2$



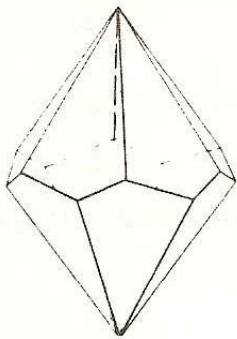
• دى پيراميد دى ترى گونال و تصوير استريوگرافيك آن

$6mm$

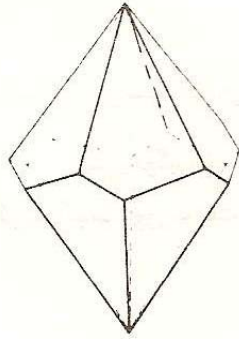


• پيراميد هكزاگونال و تصوير استريوگرافيك آن

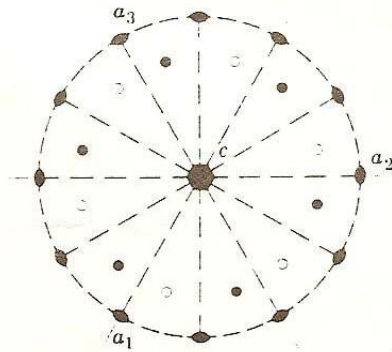
622



چپ

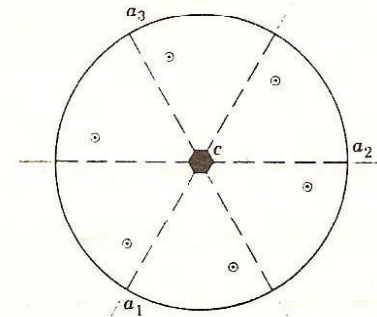
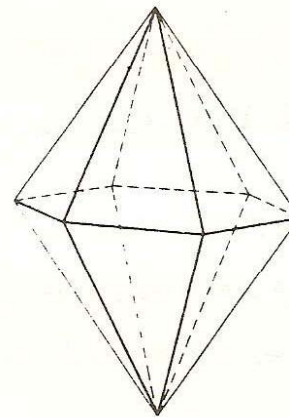


راست



• دو فرم تراپیزوهدر هگزاگونال راست و چپ راستریوگرافیک فرم چپ

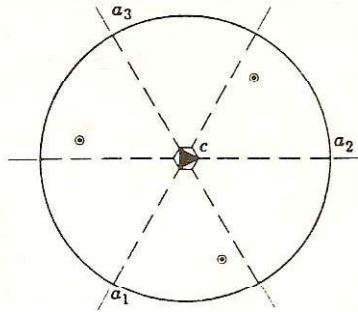
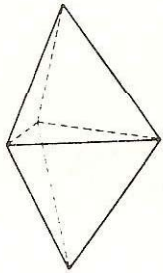
6/m



• يك فرم دی پیرامید هگزاگونال و تصویر استریوگرافیک آن

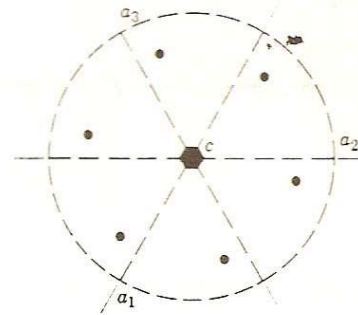
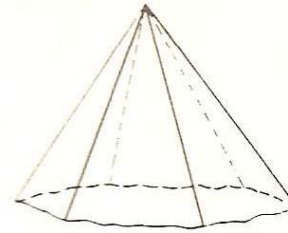


6



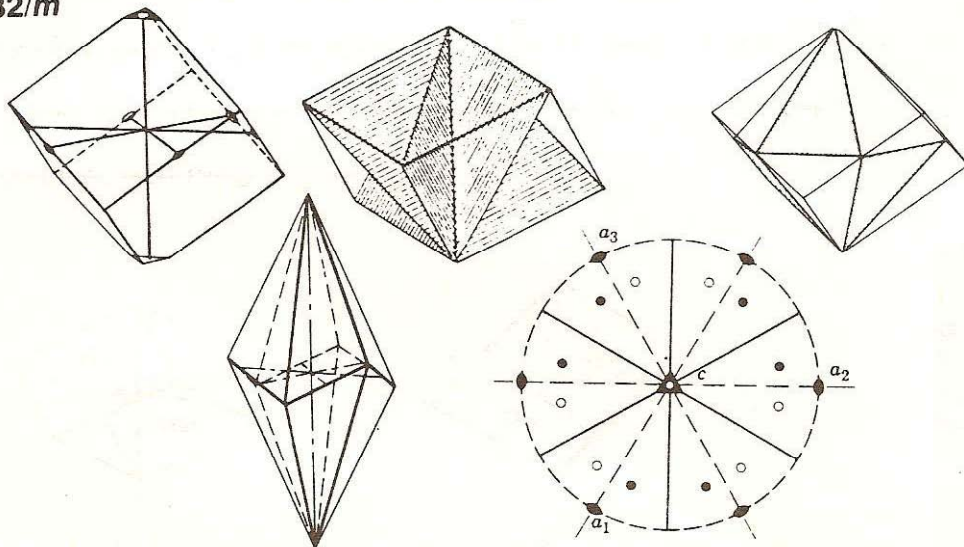
• دى پيراميد تريگونال وتصوير استريوگرافيك آن

6



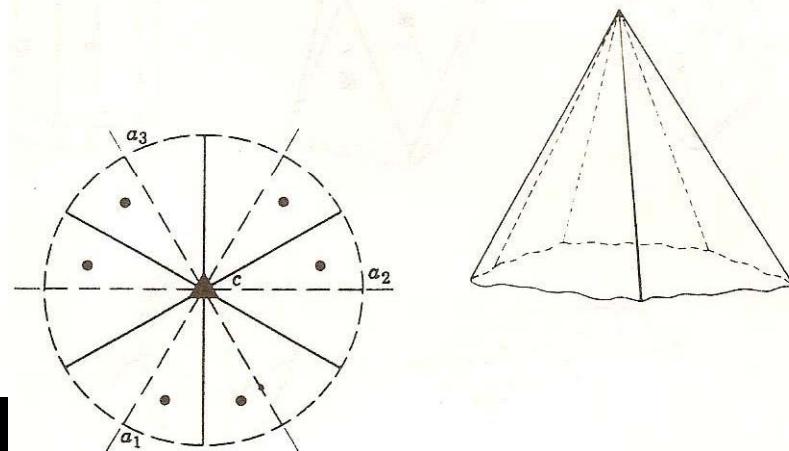
• پيراميد هكزاگونال وتصوير استريوگرافيك آن

32/m



- الف عناصر تقارنی فرم هگزاگونال اسکالٹوهدرال
- ب - هگزاگونال اسکالٹوهدرال وتصویر استریوگرافیک آن

3m



- رده دی تری گونال پیرامیدال وتصویر استریوگرافیک آن

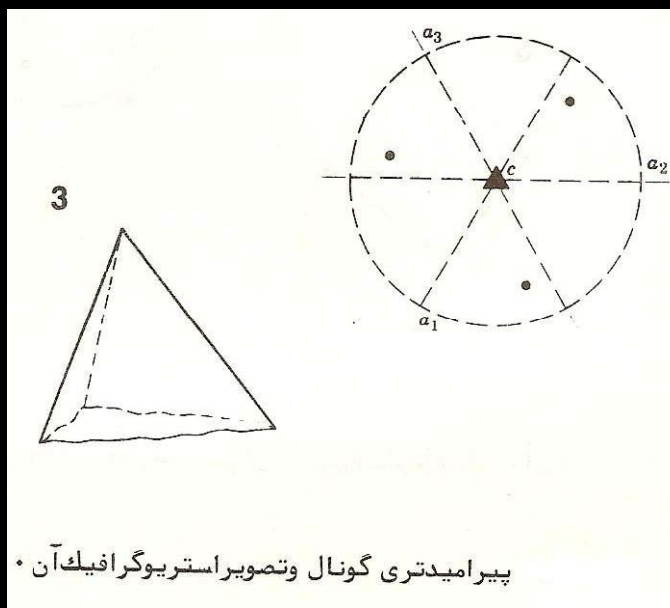
**32**

چپ                      راست

• تراپزوهدرورن راست و چپ مثبت و تصویر استریوگرام تراپزوهدرورن راست •

**3**

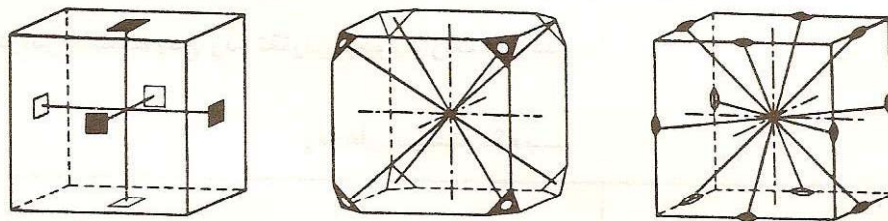
• رده رمبوهدرال و تصویر استریوگرافیک آن •



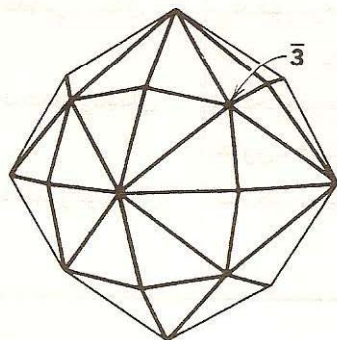
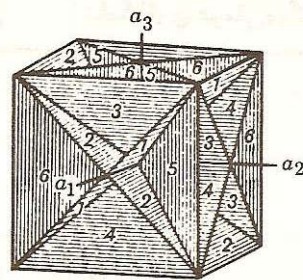
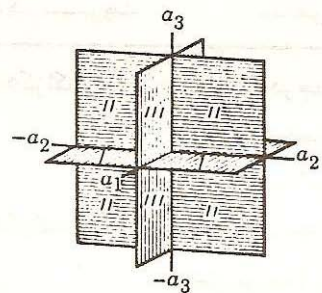
رده‌های سیستم مکعبی

| نام گذاری هرمان موگین | عناصر تقارنی   | نام رده گروت           |
|-----------------------|--|------------------------|
| 4/m $\bar{3}$ 2/m     | سه محور درجه ۴ عمود بر سطح<br>تقارن - ۴ محور درجه ۳ معکوس ۶<br>محور درجه ۲ عمود بر سطح تقارن | ۱- رده هگزاکتاهدراال   |
| $\bar{4}3m$           | سه محور درجه ۴ معکوس چهار<br>محور درجه ۳ - شش سطح تقارن                                      | ۲- رده هگزا تتراهدراال |
| 43 2                  | سه محور درجه ۴ - ۴ محور درجه ۳<br>۶ محور درجه ۲  | ۳- رده ژیروتیدال       |
| 2/m $\bar{3}$         | سه محور درجه ۲ عمود بر سطح<br>تقارن - چهار محور درجه ۳ معکوس                                 | ۴- رده دیکلوئیدال      |
| 23                    | سه محور درجه ۲ - چهار محور درجه<br>۳   | ۵- رده تتارتوئیدال     |

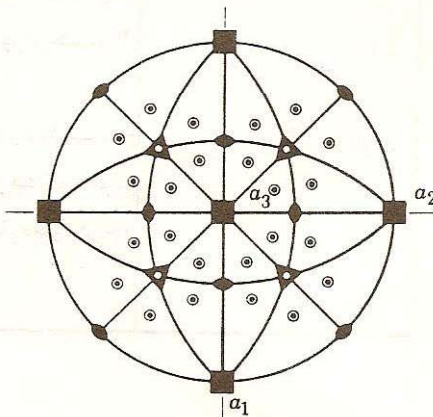
$4/m\bar{3}2/m$



الف



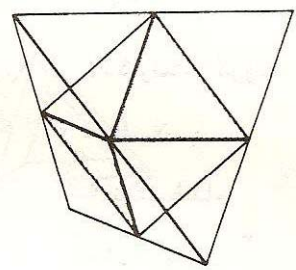
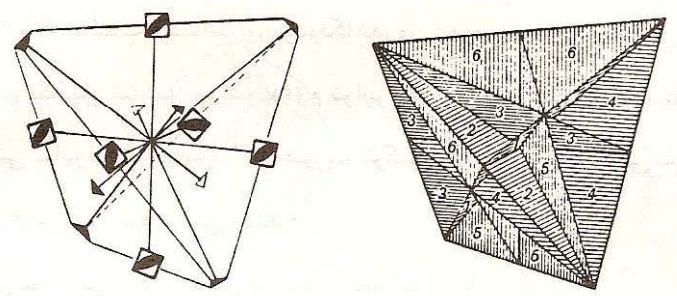
ب



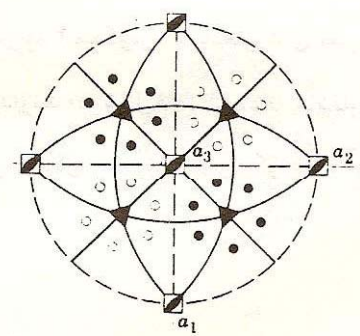
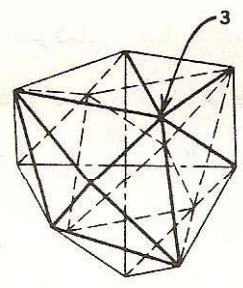
الف - عناصر تقارنی رده هگز اکتاهدراال

ب - بلور هگز اکتاهدراال وتصویر استریوگرافیک آن •

$\bar{4}3m$



الف

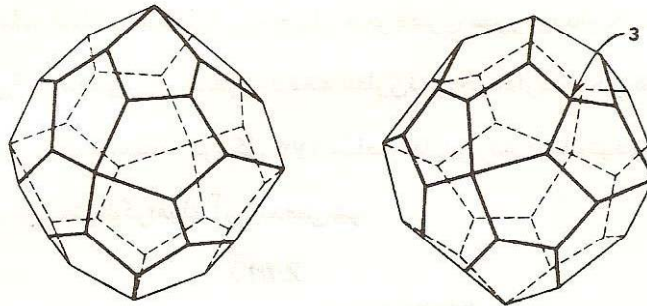


ب

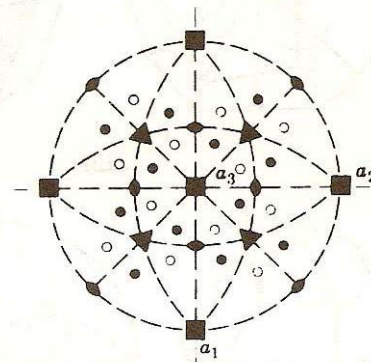
الف - عناصر تقارنی رده هگزا تراهدرال

ب - بلور هگزا تراهدرال و تصویر استریو گرافیک آن

432



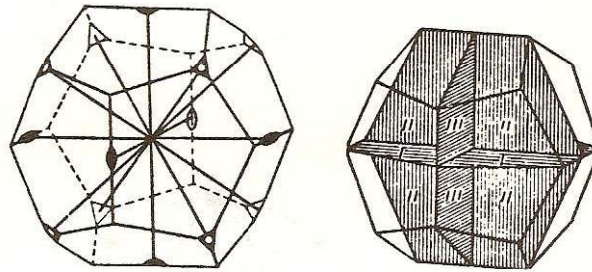
Right



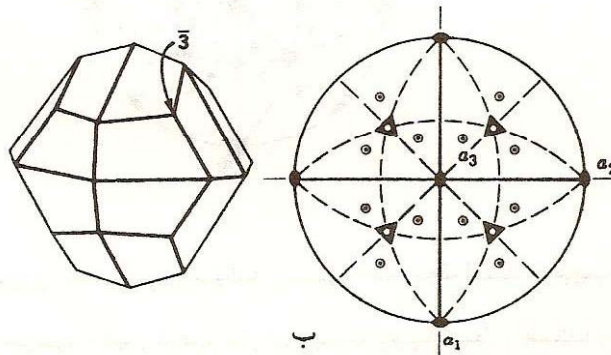
- فرم های راست و چپ ژئروئید و تصویر استریوگرافیک فرم چپ • همان گونه که دیده می شود • این دو فرم دارای بیست و چهار سطح هستند و انانتیومرف یکدیگرند با حذف کانی کوپریت که ابتدا تصور می شد به این رده تعلق دارد هیچ کانی شناخته شده ای برای این رده وجود ندارد •



$2/m\bar{3}$

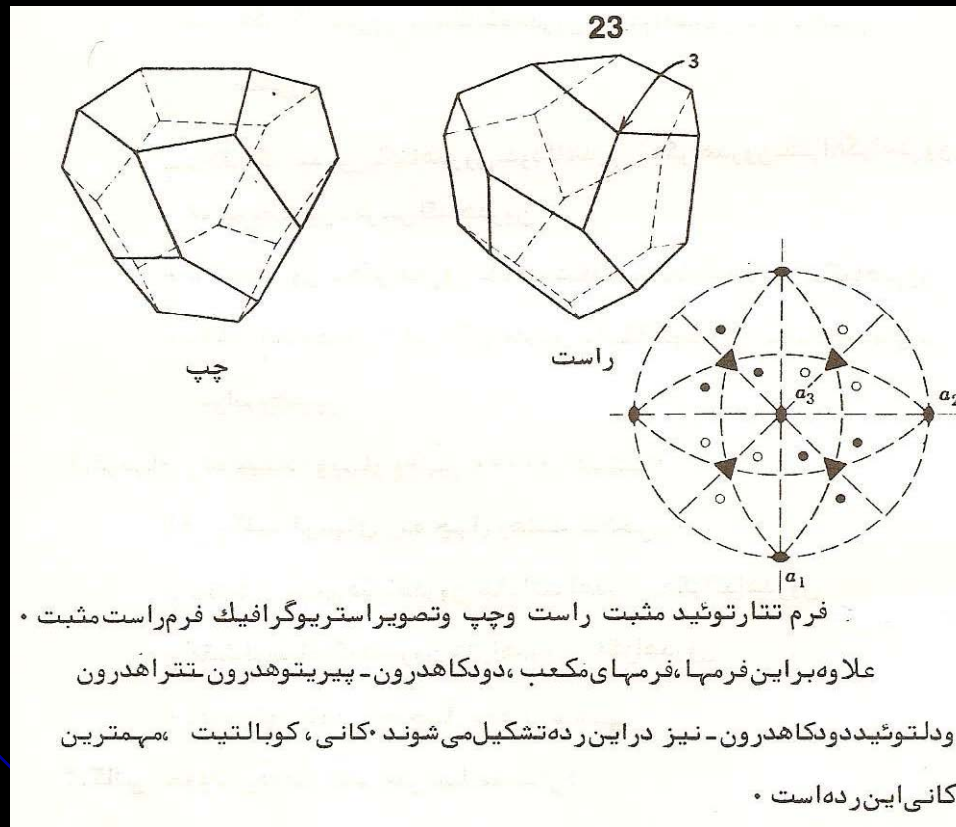


الف



ب

رده دیپلوتید و تصویر استریوگرافیک آن •



بخش چهارم

# ماکل و انواع آن

# ماکل و عناصر ماکل

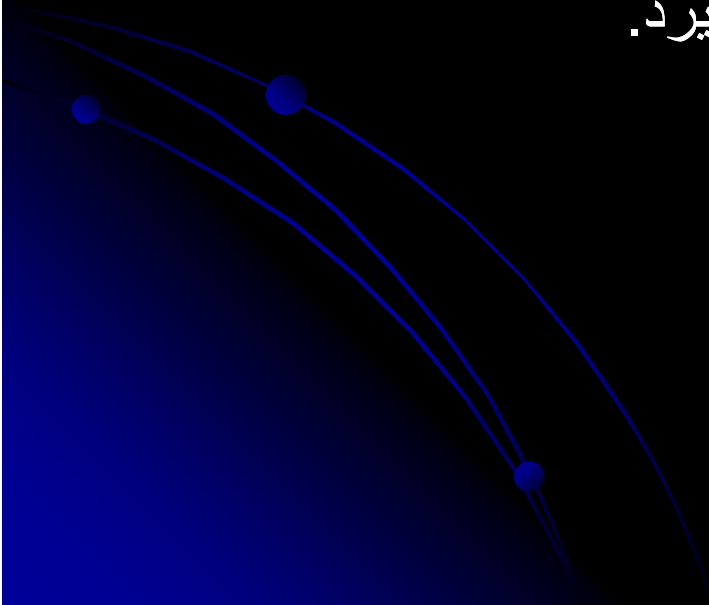
تداخل یا هم رشدی متقارن تعداد 2 یا بیشتری از بلورهای یک کانی را دوقلوئی یا ماکل می گویند. باید دانست که بلورهای دو قلو دارای عناصر تقارنی ویژه ای هستند که با عناصر تقارنی بلورها متفاوت است. عناصر ماکل عبارتند از:

- 1 – سطح ماکل، که منجر به تکرار آینه ای سطوح در دو بلور می شود.
- 2 – محور ماکل که حول آن سطوح دوبلور با زاویه 180 درجه تکرار می شوند.
- 3 – مرکز ماکل

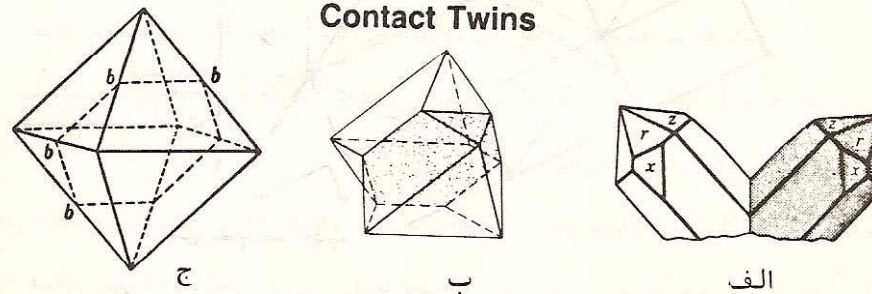
صفحه ای را که در آن دو واحد دوقلوئی بهم ملحق می شوند، صفحه ترکیب می گویند.

# انواع ماكل

دوقلوئي بصور تداخلي، تماسي و يا تكراري ديده مي شود. در دوقلوهاي تماسي يك صفحه تركيبی مشخص دو واحد دوقلوئي را از هم جدا مي كند و اين دوقلوهـا داراي يك سطح دوقلوئي هستند. در دوقلوهاي تداخلي واحدهاي دوقلوئي داراي يك صفحه تركيبی نامنظم هستند ولي حول محور دوقلوئي داراي تقارن هستند. دوقلوهاي تكراري شامل 3 يا تعداد بيشتري از بلورهاي يك كاني هستند كه بر اساس يك قاعده مشترك کنار يكديگر قرار مي گيرند. حال اگر صفحات تركيبی موازي باشند، ماكل پلي سنتتيك شكل مي گيرد.



### Contact Twins



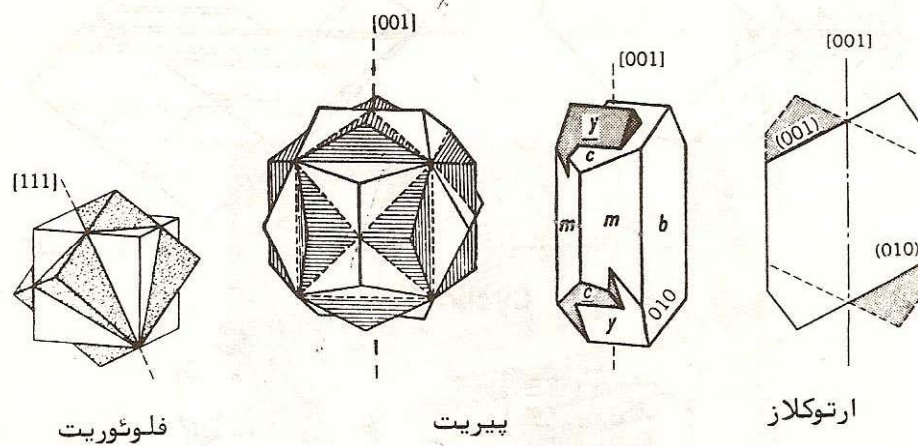
• دوقلوهای تماسی در اسپینل و کوارتز

الف - ماکل تماسی در کوارتز

ب - ماکل تماسی در اسپینل

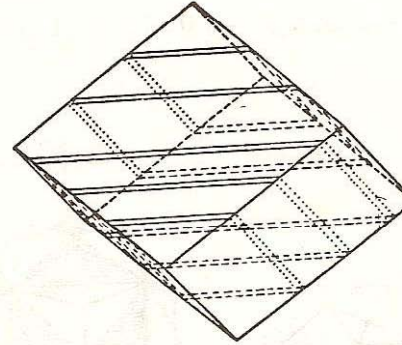
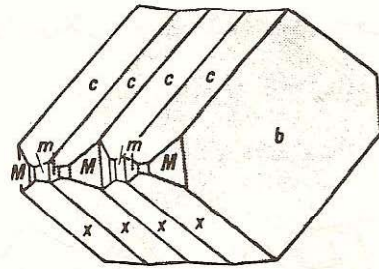
ج - سطح ماکل ممکن در بلور اکتاهدرون

ماکل تداخلی



دوقلوهای تداخلی در پیریت ، فلوئوریت و ارتوکلاز

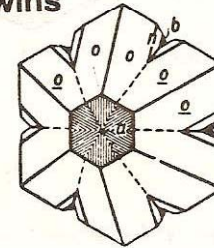
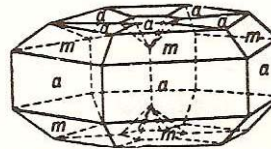
ماکل تکراری



آلبیت

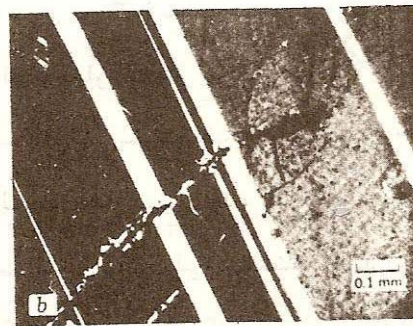
کلسیت

Cyclic Twins



روتیل

کریزوبریل



دوقلوهای تکراری یاپلی سنتتیک •



# قانون دوقلوئي

نوع ماكل مشهود در كانيهاي مختلف با توجه به سيستم تبلور آنها متفاوت است. اين موضوع را قانون ماكل يا قانون دوقلوئي مي گويند. ذيلاً ماكلهائي را كه در سيستمهائي مختلف بلورشناسي امکان تشكيل دارند، بررسي مي نمايم.

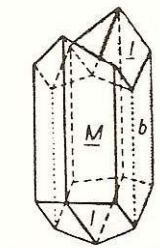
## الف-سيستم تريكلينيک

از ميان بلورهائي اين سيستم ماكل فلدسپات ها شايدان ذکر است. آنها طبق قانون آلبيت با سطح ماكل (010) دوقلو مي شوند. يکي ديگر از ماكلهائي اين سيستم ماكل پريکلين است كه محور ماكل آن (010) است. اغلب اوقات ماكلهائي پريکلين و آلبيت با يکديگر تركيب شده و طرحي موسوم به طرح تارتان (شطرنجي) تشكيل مي دهند. اين طرح در ميکروکلين ديده شده و فقط در مطالعه ميکروسکوپي قابل رؤيت است.

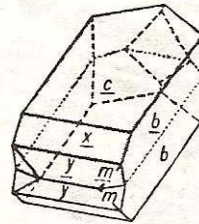
## ب- سیستم مونوکلینیک

در این سیستم دوقلویی در امتداد سطوح (100) & (001) اتفاق می افتد. ژپس در امتداد سطح (100) ماکله می شود. فلدسپاتها نیز سه نوع ماکل نشان می دهند. یکی از این ماکلها ماکل مانباخ است که در امتداد سطح (001) اتفاق می افتد. ماکل دیگری که در امتداد سطح (021) اتفاق می افتد، ماکل باونو است. مهمترین ماکل در ارتوزها ماکل کارلسباد است که ماکل تداخلی بوده و در آن محور C یا محور 001 عامل ماکل است. در این حالت دو واحد ماکل بر روی سطوح نامنظمی که به موازات سطح (010) هستند، تداخل می کنند.

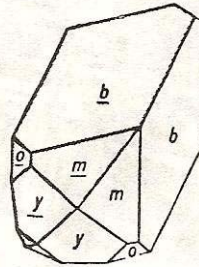
ماكل منوكليينيك



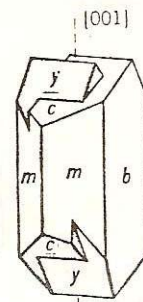
{100} صفحه ماكل



{001} صفحه ماكل



{021} صفحه ماكل



{001} محور ماكل

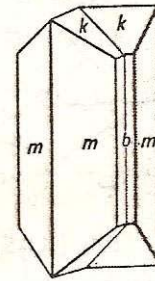
ژيبسس

ارتوكلاز

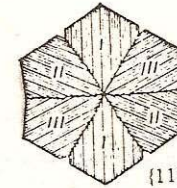
• نمايش ماكل ژيبسس و ارتوكلاز از سيستم منوكليينيك

## ج- سیستم ارتورومبیک

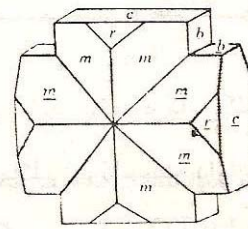
در این سیستم معمولاً ماکلها به موازات سطوح منشوری تشکیل می شوند. در بلورهای آراگونیت ماکلهای تماسی و حلقوی و در بلورهای سروزیت ماکل حلقوی دیده می شود که همگی روی سطح (110) ماکله می شوند. در آراگونیت مشاهده ساختمان هگزاگونال دروغین معلول وجود زاویه 60 درجه در بین دو سطح (110) & (1-10) است. کانی مونوکلینیک استارولیت با ظاهر ارتورومبیک دروغین، دارای دو نوع ماکل تداخلی است که یکی دارای سطح ماکل (031) بوده و زاویه بین دو بلور 90 درجه است. در دیگری سطح ماکل (231) و زاویه بین دو بلور 60 درجه می باشد.



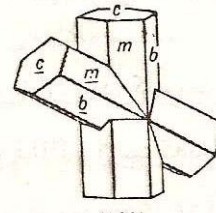
{110}



{110}

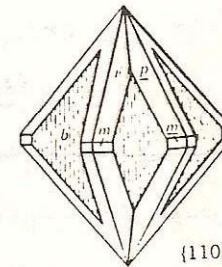


{031}



{231}

الف  
آراگونیت



{110}

ج  
سروزیت

ب  
استرولیت

دوقلوهای: الف - آراگونیت هگزاگونال دروغین • ب - استرولیت

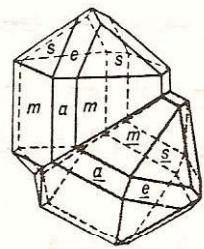
ارتورمبیک دورغین • ج - سروزیت هگزاگونال دروغین

## د- سیستم تتراگونال

ماکل های این سیستم عموماً دارای سطح (011) هستند مانند ماکلهای کاسیتريت و روتیل.

## ه- سیستم هگزاگونال

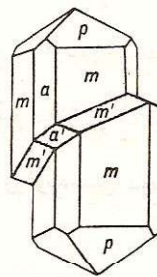
مهمترین ماکلهای این سیستم را در کربناتها به خصوص کلسیت می توان دید. کلسیت دارای سه نوع ماکل است. یکی دارای سطح (0001)، دیگری در سطح (10-11) و سومی ماکل رایج رومبوئدر با سطح (01-12) میباشد. کانی کوآرتز نیز سه نوع ماکل نشان می دهد. ماکل برزیلی ناشی از تداخل دو بلور چپ و راست، ماکل دافینه که در آن محور ماکل به موازات محور C قرار دارد و ماکل ژاپنی که در آن زاویه بین دو بلور 84 درجه است.



{011}

کاسیتريت

ب

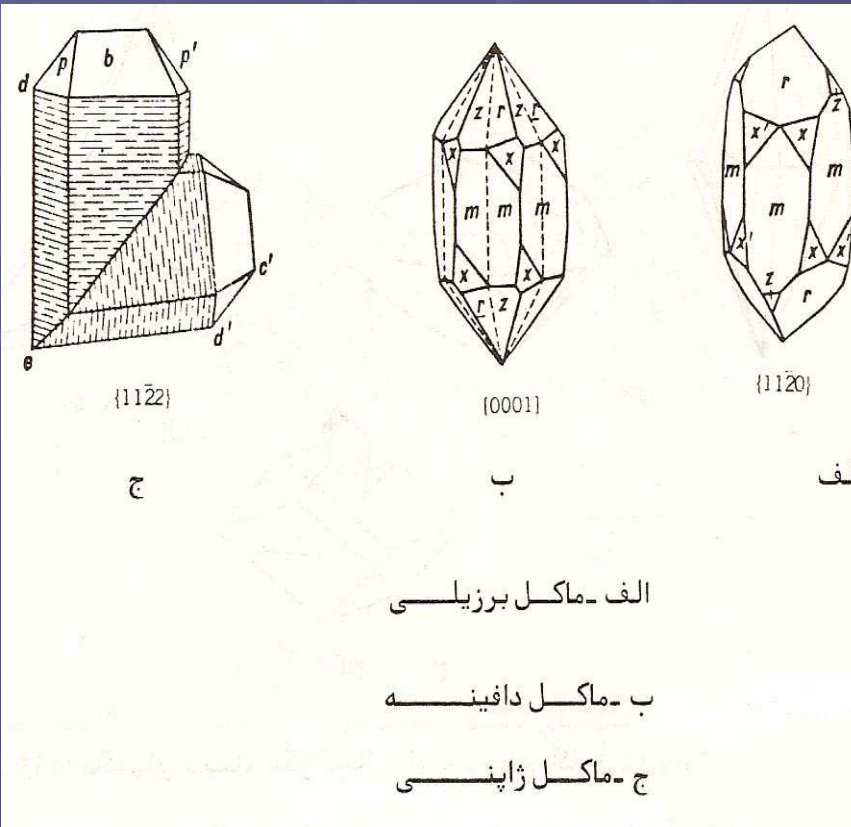


{011}

روتيل

الف

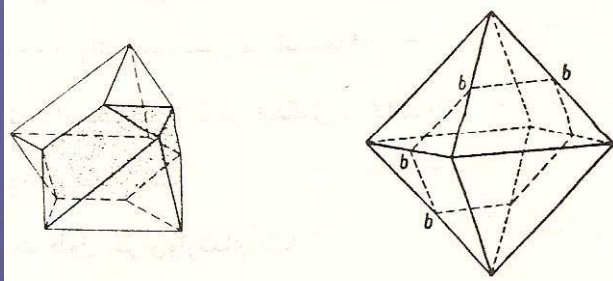
ماکلهای سیستم تتراگونال ۰ الف - روتیل ب - کاسیتريت





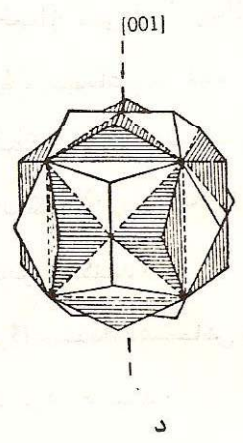
## و - سیستم مکعبی

در رده هولوهدری سیستم مکعبی بجز چند مورد استثنائی عموماً محور ماکل یک محور درجه 3 است و سطح دوقلوئی نیز به موازات سطح اکتائدری است. بلورهای پیریت که متعلق به رده دیپلوئیدند، نوعی ماکل تداخلی می سازند که هر یک از واحدهای ماکل نسبت به دیگری دارای 90 درجه فاصله حول محور ماکل است. این ماکل معروف به ماکل صلیب آهنی می باشد.

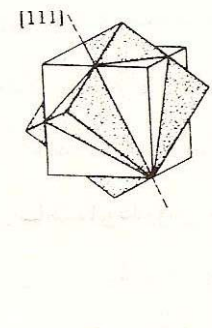


ب

الف



د



ج

ماکل های سیستم مکعبی

- الف - سطح ماکل در بلور اکتاهدرون ( سطح  $bb'$  )
- ب - ماکل اسپینل
- ج - ماکل فلوتوریت
- د - ماکل صلیب آهنی در پیریت

کتاب دوم

# بلورشناسی نوری

# گفتار اول

## نور

### نور سفید و نور تکرنگ

هر نوري که داراي يك طول موج معين و ساده باشد را نور تکرنگ مي گویند بنابراین مي توان گفت هر طول موج رنگ مخصوص و معيني را ايجاد مي کند که نشانه يك نور تکرنگ است. نور سفید خود مجموعه اي از چند نور تکرنگ است بطوریکه اگر آنرا از طریق منشور تجزیه کنیم، رنگهاي مختلف با طول موجهاي معين موسوم به طیف نور سفید آشکار مي گردد. طول موجهاي اين طیف نور که مرئي مي باشند، از 380 تا 700 ميلي میکرون در تغيير است. طول موجهاي پايينتر از طول موج نور بنفش (کمتر از 380 ميلي میکرون – ماوراي بنفش) و بالاتر از طول موج نور قرمز (بيشتر از 670 ميلي میکرون – مادون قرمز) غير قابل رؤیت براي چشم انسان مي باشند.

# فرکانس و ضریب شکست

تعداد ارتعاشات هر نور در واحد زمان را فرکانس می گویند. فرکانس نور از تقسیم سرعت نور بر طول موج آن بدست می آید. فرکانس امواج هر نور در محیطهای مختلف با جرم مخصوص متفاوت ثابت است.

ضریب شکست نور در يك محیط مفروض عبارتست از نسبت سرعت سیر نور در خلأ به سرعت سیر همان نور در محیط مفروض .

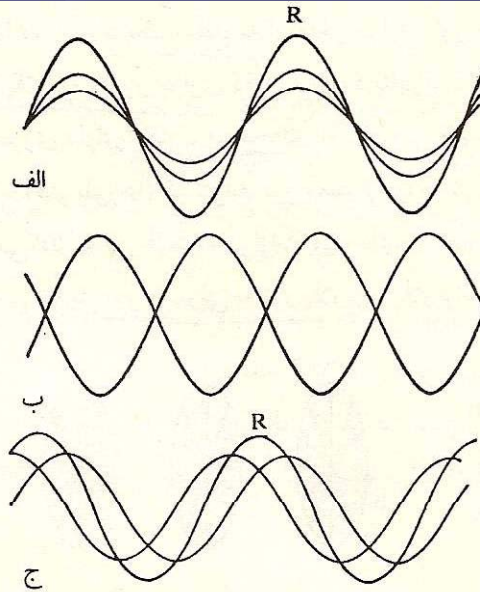
$$n = c/v$$

بنابر این سرعت سیر نور و ضریب شکست يك محیط با یکدیگر نسبت عکس داشته و تا زمانی که در جرم مخصوص محیط تغییری ایجاد نشده است، سرعت آن ثابت خواهد ماند.

## تداخل امواج

اگر دو نور از نظر زمانی به گونه ای از منبع نورانی در یک سطح انتشار یابند که هر دو در یک زمان و در یک نقطه به حداکثر دامنه نوسان خود برسند، گفته می شود که دو موج با یکدیگر همفازند. در صورتی که این دو موج با اختلاف زمان در یک سطح انتشار یابند، گفته می شود دو موج با یکدیگر اختلاف فاز دارند.

در حالت اول میدانهای الکترومغناطیس با هم جمع شده، میدان الکترومغناطیس قویتر و با شدت پرتوگستری بیشتری بوجود می آورند. به این پدیده تداخل سازنده می گویند. در حالت دوم تداخل از نوع مخرب است. بنا بر این می توان گفت در صورتی که تفاوت مواضع ارتعاشی دو موج مضرب زوجی از نصف طول موج باشد، تداخل سازنده و در صورتی که این تفاوت مضرب فردی از نصف طول موج باشد، تداخل مخرب بوده و دو موج یکدیگر را خنثی می کنند.



چگونگی تداخل امواج در سه حالت مختلف. الف) دو موج هم فاز با طول موج برابر اما دامنه متفاوت که نتیجه آن به صورت R در آمده است (تداخل سازنده). ب) دو موج مشابه با اختلاف فاز  $\frac{\pi}{2}$ ، نتیجه این تداخل حذف یکدیگر است (ج) دو موج مشابه با اختلاف فاز  $\frac{\pi}{4}$  که نتیجه این تداخل به صورت R در آمده است.

# نور معمولي و نور پلا ريزه

نوري که از يك منبع نوراني مانند خورشيد ساطع مي گردد در هر لحظه در جهات مختلف به ارتعاش در مي آيد و همواره جهت ارتعاش نور بر جهت انتشار آن عمود است. ارتعاشات اين دسته نور داراي تقارن محوري بينهایت است. به اين نور، نور عادي يا معمولي مي گویند. حال اگر نور به طريقي محدود شده، که به جاي ارتعاش در سطوح مختلف همه شعاع ها در امتداد يك سطح به ارتعاش در آیند، نور موازي يا پلاريزه ايجاد ميشود. به پديده تبديل نور معمولي به نور پلاريزه، پلاريزاسيون مي گویند.



# گفتار دوم

## شکست نور

هنگام عبور نور از محیطی به محیط دیگر مقداری از آن در سطح مشترک دو محیط و در محیط اول منعکس میشود و مقدار دیگری در محیط دوم نفوذ میکند. اگر نور منعکس شده را با  $R$  و نور نفوذ کرده را با  $B$  نشان دهیم در صورتی که نور اولیه  $L$  باشد، میتوان گفت:

$$L=R+B$$

بین مقدار نور انعکاس یافته و نور نفوذ کرده در جسم رابطه ای به این شرح وجود دارد: اگر مقدار  $B$  خیلی بیشتر از  $R$  باشد، جسم شفاف است. اگر این اختلاف کم باشد جسم را نیمه شفاف و اگر بسیار کم یا صفر باشد، جسم را کدر می گویند.

# کانیهای همسانگرد و کانیهایی ناهمسانگرد

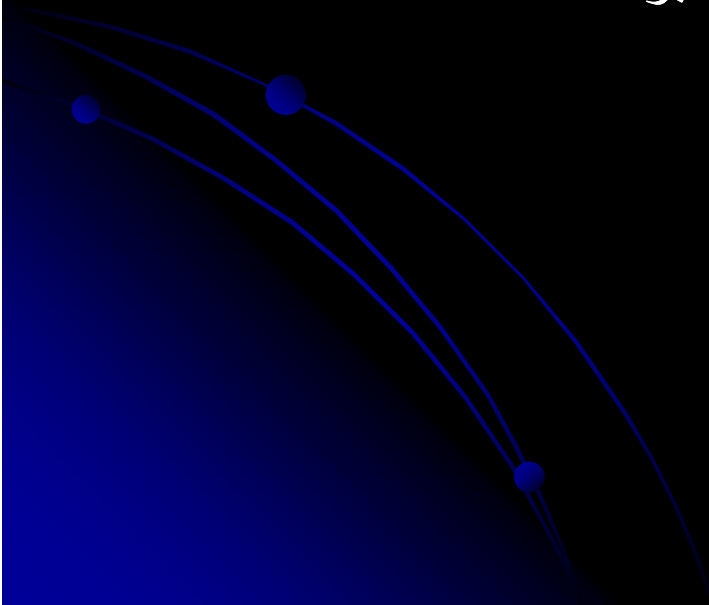
کانیهای شفاف از نظر چگونگی انتشار نور به دو گروه تقسیم میشوند:

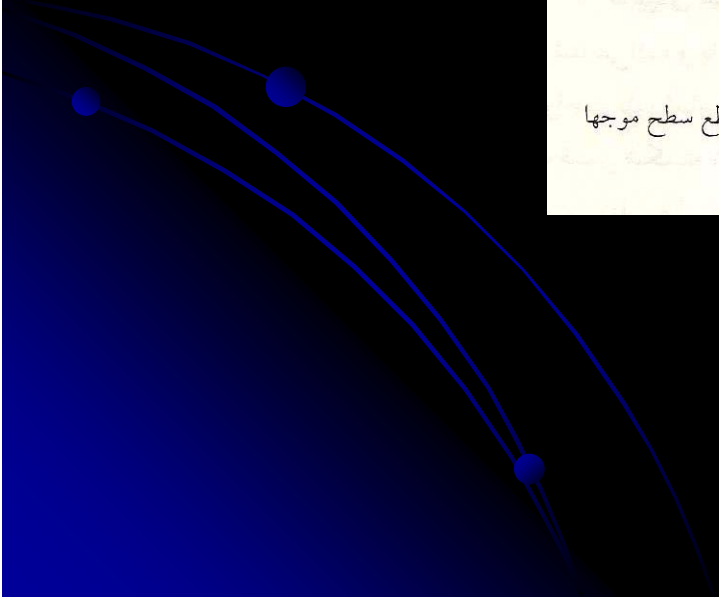
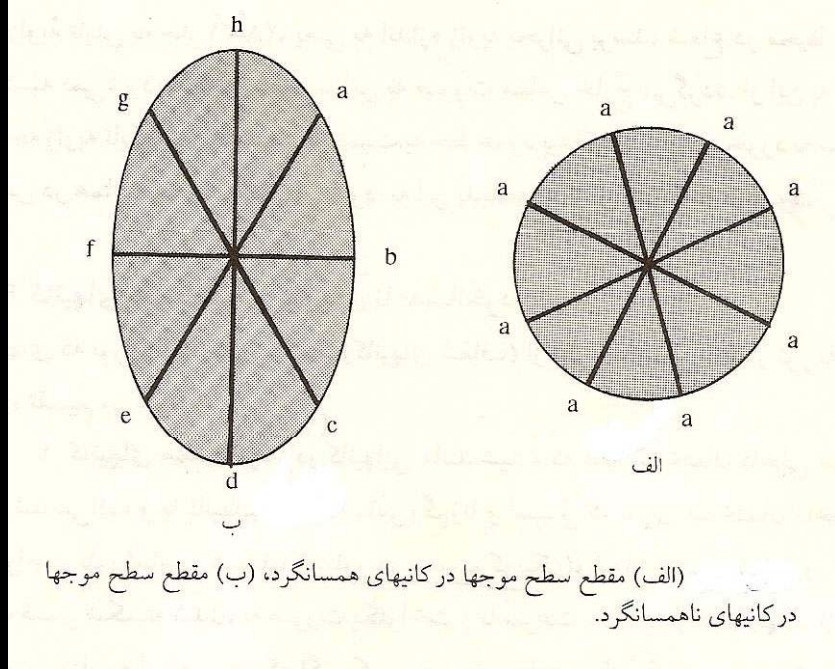
## 1- کانیهایی همسانگرد

در موادی مانند شیشه که فاقد ساختمان داخلی منظم بلورشناسی است و یا کانیهایی مانند الماس، گارنت و اسپینل (متبلور در سیستم کوبیک) و همین طور مقاطع عمود بر محورهای نوری در کانیهایی متبلور در سایر سیستم ها، شعاع تابش پس از ورود به آنها، ضمن شکسته شدن، به صورت یک نواخت و با سرعت یکسان در تمام جهات از آن عبور میکند به طوری که در مدت زمان معین  $t$ ، مسافت طی شده توسط همه شعاعها برابر خواهد بود؛ در نتیجه مکان هندسی شعاعهای انتشار یافته از مرکز جسم در لحظه  $t$  سطحی کروی شکل خواهد بود. به کانیهایی دارای این خصوصیت، کانیهایی همسانگرد یا ایزوتروپ و به سطح مذکور سطح نورها یا سطح موجها می گویند.

## 2- کانیهای ناهمسانگرد

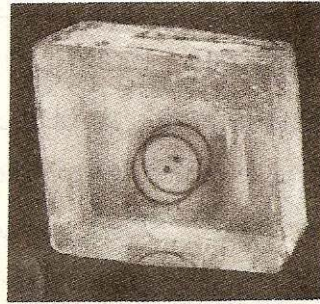
در کانیهای متبلور در سیستمهای غیر از سیستم کوبیک، سرعت سیر نور در تمام جهات بلور یکسان نیست، بلکه بر حسب جهت انتشار، این سرعت تغییر میکند. یعنی در مدت زمان معین، مسافت طی شده توسط تمامی شعاعها برابر نخواهد بود، در نتیجه مکان هندسی شعاعهای انتشار یافته در هر لحظه یعنی سطح موجها کروی نبوده بلکه بیضوی شکل خواهد بود. به این کانیها ناهمسانگرد یا انیزوتروپ میگویند.



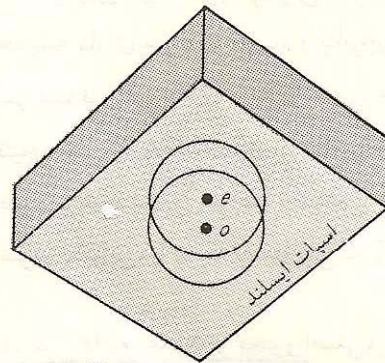


## شکست مضاعف

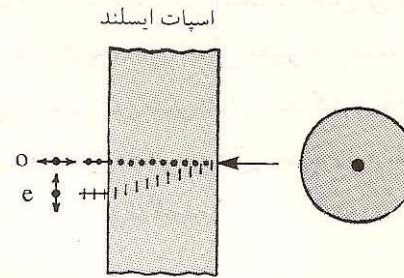
اگر نور معمولی وارد يك محیط ناهمسانگرد شود، تبدیل به دو نور میشود که هر دو پلاریزه اند و در امتداد دو سطح عمود بر یکدیگر به ارتعاش در می آیند. این پدیده شکست مضاعف میگویند. کانیهای ناهمسانگرد دارای پدیده شکست مضاعف هستند. بهترین نمونه از کانیهای شفاف که شکست مضاعف را بروز میدهد کلسیت شفاف یا اسپات ایسلند است. نور ورودی به بلور کلسیت به دو شعاع تجزیه می شود. یکی از آنها بدون شکست از بلور خارج شده و از کلیه قوانین شکست نور تبعیت میکند. این نور را نور عادی نامیده و با نشان  $O$  میدهند. نور دیگر در محل ورود به بلور میشکند و با زاویه  $6$  درجه نسبت به نور عادی از بلور خارج میشود. این نور که قوانین شکست در باره آن صادق نیست، را نور عادی نامیده و با  $e$  نشان میدهند. جهت انتشار این دو نور بر یکدیگر عمود میباشد که این جهات موازی اقطار کوچک و بزرگ سطح لوزی (متوازی السطوح) کلسیت شفاف است.



شکست مضاعف که توسط یک قطعه بلور کلسیت شفاف نشان داده شده است.



ج



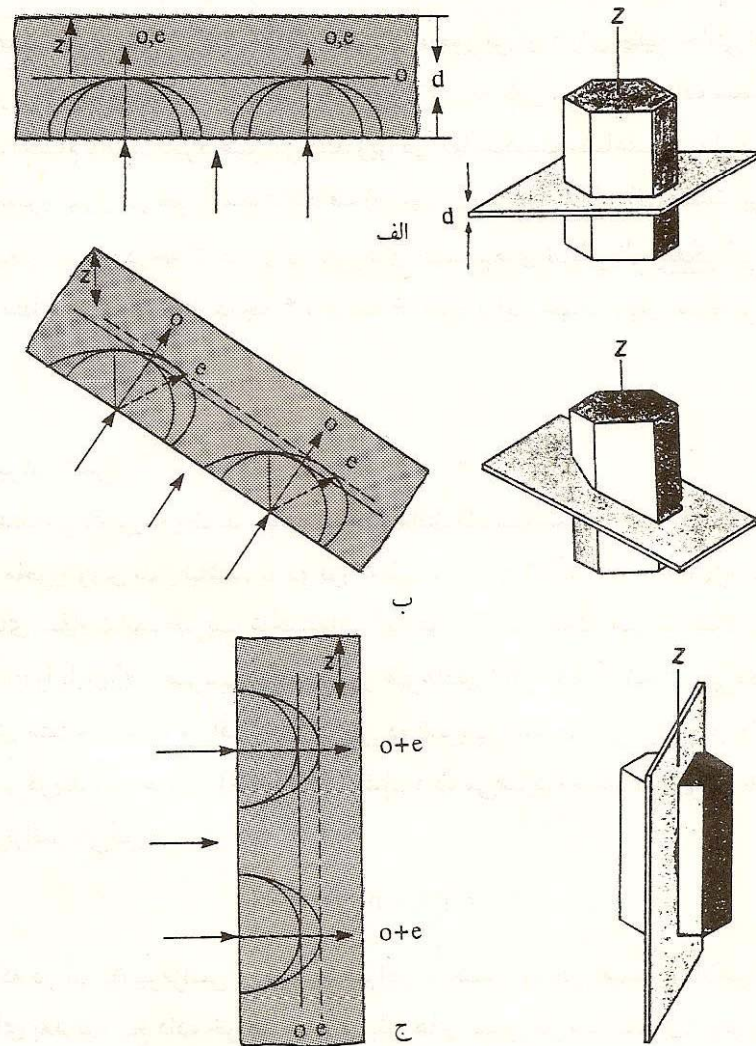
ب

الف

نمایش چگونگی ایجاد تصویری که از دو شعاع عادی و غیرعادی به وجود می‌آید. (الف) تصویر اصلی که در زیر بلور کلسیت شفاف قرار می‌گیرد. (ب) شکست مضاعف که دو نور ایجاد می‌کند. سطح ارتعاش دو نور عمود بر یکدیگر است، به طوری که امتداد ارتعاش دو نور، موازی دو قطر بلور کلسیت شفاف است. (ج) تصویر مضاعف که با بلور کلسیت شفاف دیده می‌شود.

## محور نوري

دانستيم که اگر نور نسبت به محور اصلي بلورشناسي با زاويه وارد بلور انيزوتروپ شود به دو نور عادي و غير عادي تقسيم ميشود. وضعيت اين دو نور متناسب است با زاويه اي که نور نسبت به محور اصلي دارد؛ به اين صورت که نور عادي هميشه داراي سرعت ثابت، و بنابر اين ضريب شکست ثابت ميباشد. در صورتي که سرعت نور غير عادي با تغيير جهت ورود نور نسبت به محور اصلي تغيير ميکند، در نتيجه ضريب شکست آن نيز متغير خواهد بود. زماني نور غير عادي حد اکثر مقدار ضريب شکست را خواهد داشت که نور نسبت به محور اصلي به طور عمود وارد بلور شود. محور نوري عبارت از جهتي در بلور است که اگر نور موازي با آن وارد بلور گردد شکست مضاعف پديدار نميگردد. بديهي است که محور نوري منطبق بر محور هاي اصلي بلورشناسي ميباشد.



سه مقطع نازک که از بلور ناهمسانگرد تهیه شده است. (الف) مقطع عمود بر محور نوری است. تفاوت سرعت سیر نور عادی و غیرعادی (o و e) برابر صفر است. (ب) مقطع نسبت به محور نوری مایل است. سرعت نور عادی و غیرعادی اختلاف دارند. (ج) مقطع موازی محور نوری است. تفاوت سرعت نور عادی و غیرعادی به حداکثر خود می‌رسد. در این شکلها، d ضخامت مقطع و z امتداد محور اصلی است. نیم دایره شکل مکان هندسی سرعت سیر نور را برای نور عادی و نیم بیضی مکان هندسی سرعت سیر نور غیرعادی را بر حسب موضع آن نسبت به محور اصلی نشان می‌دهد.



# بیرفرنژانس

در بلورشناسی ضریب شکست نور عادی را با  $w$  و ضریب شکست نور غیر عادی را با  $\epsilon$  نشان میدهند. اختلاف بین دو ضریب شکست نور را بیرفرنژانس ( $B$ ) آن جسم میگویند:

$$B = \epsilon - w$$

در بلورهای متبلور در سیستمهای اورتورومبیک، مونوکلینیک و تریکلینیک هر دو شعاع غیر عادی اند و با تغییر جهت برش مقطع، سرعت و در نتیجه ضریب شکست دو شعاع تغییر میکند. در این بلورها حد اکثر بیرفرنژانس عبارت از اختلاف بزرگترین و کوچکترین ضریب شکست آنها است. اختلاف سرعت انتشار دو نور عادی و غیر عادی موجب تأخیر یکی از دو نور در خروج از بلور نسبت به نور دیگر میگردد. این تأخیر که موجب اختلاف فاز میگردد از یک طرف به بیرفرنژانس و از طرف دیگر به ضخامت مقطع بستگی دارد. برای سهولت مطالعه بلورها و مقایسه بلورها از نظر اختلاف فاز و بیرفرنژانس، ضخامت مقطع را همیشه نازک و به مقدار  $0.28/\lambda$  میلی متر انتخاب می کنند.

# گفتار سوم

## بلورهاي يك محوره و دو محوره

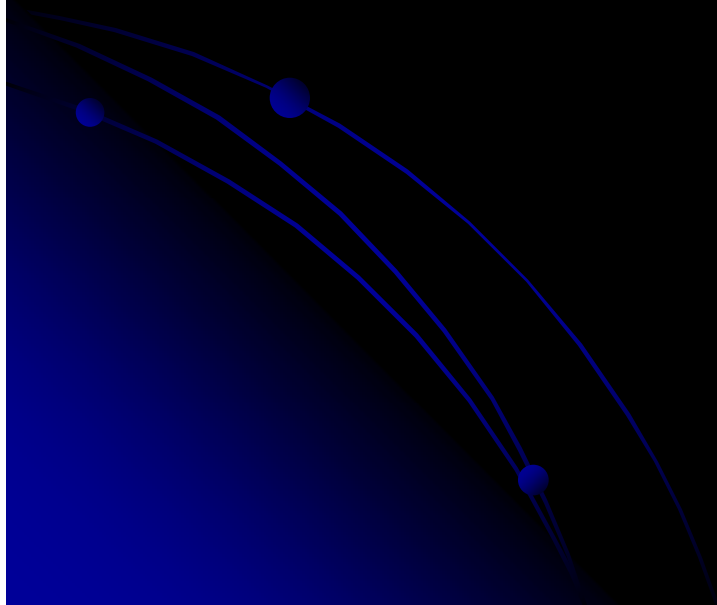
بلورهاي ناهمسانگرد بر اساس محور نوري به دو گروه تقسيم مي شوند:  
بلورهاي يك محوره و بلورهاي دو محوره. هر کدام از اين دو گروه خود  
به دو دسته مثبت و منفي تقسيم مي گردند.

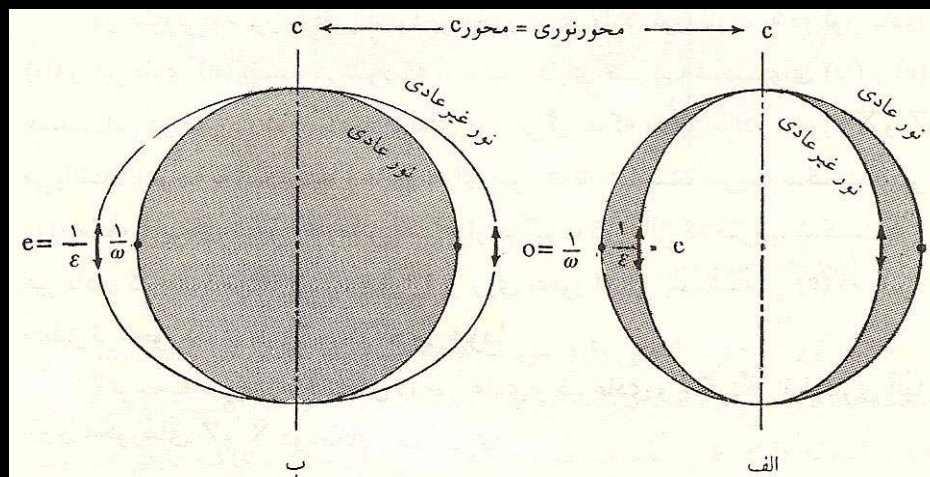
## بلورهاي يك محوره

در بلورهايي كه در سيستمهاي تريگونال، تتراگونال و هگزاگونال متبلور  
ميشوند فقط يك جهت وجود دارد كه اگر نور در آن جهت به بلور بتابد،  
با سرعت مساوي سير مي كند. اين جهت همان جهت محور نوري است  
كه با محور C بلور (تنها محور اصلي) تطبيق مي كند. به بلورهاي متبلور  
در سيستمهاي يادشده بلورهاي يك محوري مي گويند. سطح موجها در  
بلورهاي يك محوره بيضوي دوار است.

## بلورهاي يك محوره مثبت و منفي

در صورتي كه سزعت سير نور عادي بيشتتر از سرعت سير نور غير عادي باشد يعني ضريب شكست نور عادي كوچكتر از ضريب شكست نور غير عادي باشد، بلور را يك محوره مثبت مي گويند. به عكس اگر سرعت سير نور عادي كمتر از سرعت سير نور غير عادي باشد، بلور يك محوره منفي بشمار مي رود.

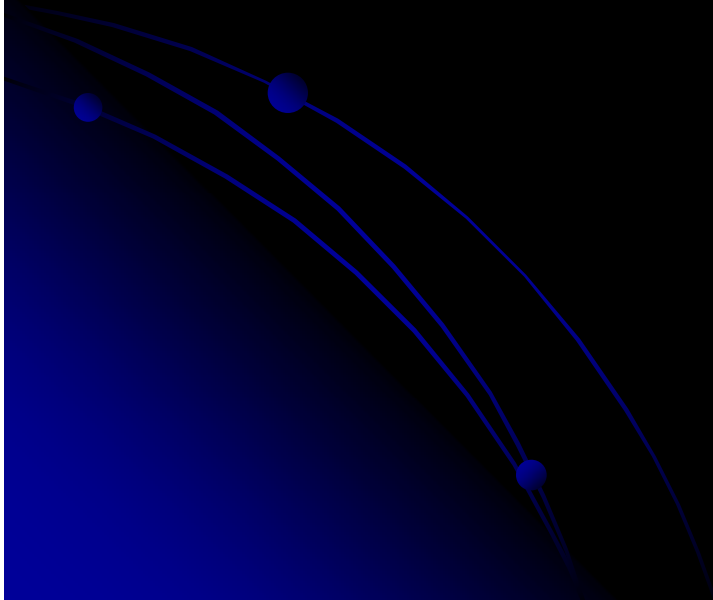


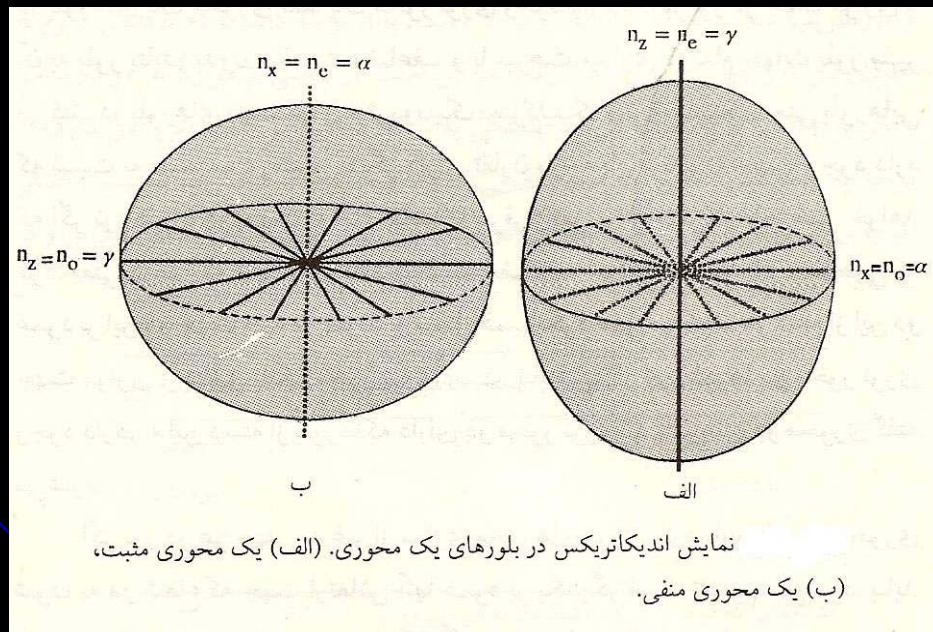


نمایش مقاطع سطح موجها در بلورهای یک محوری مثبت و یک محوری منفی. الف) بلور یک محوری مثبت، ب) بلور یک محوری منفی.

# اندیکاتریکس در بلورهای یک محوره

اندیکاتریکس اشکال هندسی هستند که چگونگی انتشار امواج نور را در ارتباط با ضریب شکست در بلورهای سیستمهای مختلف نشان می دهند. اندیکاتریکس در بلورهای یک محوره بیضوی دوار است که دارای دو ضریب شکست اصلی منطبق بر محورهای  $X$  &  $Z$  است. این دو ضریب شکست که با  $\alpha$  و  $\gamma$  نشان داده می شوند، بترتیب بزرگترین و کوچکترین ضریب شکستهای بلورند. بیضوی دوار بلورهای یک محوره مثبت کشیده و بیضوی دوار بلورهای یک محوره منفی به شکل پهن است.





## بلورهاي دو محوره و اندیکاتریکس آنها

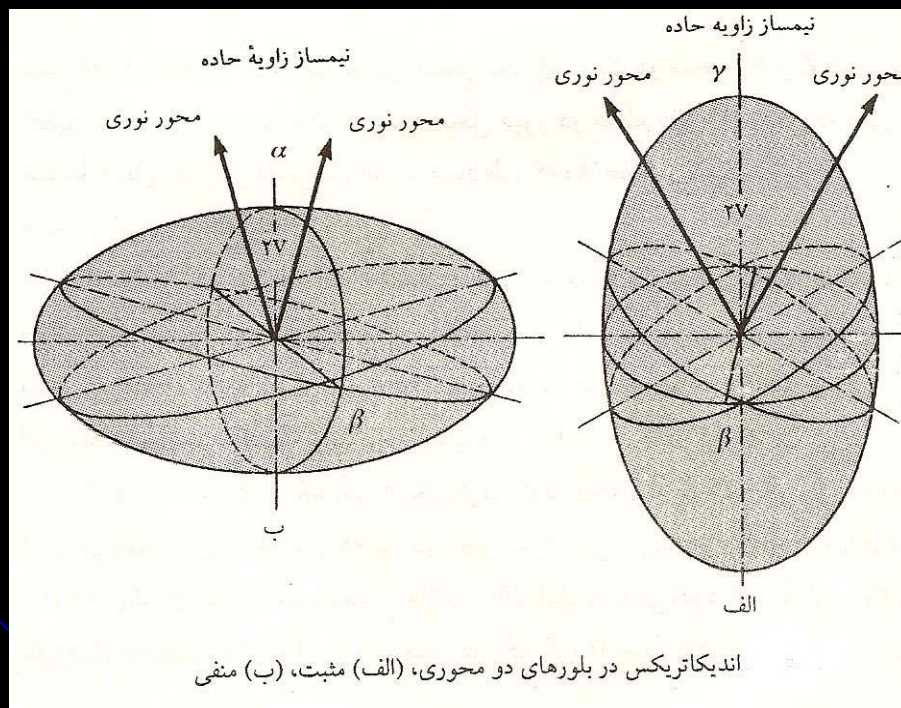
در بلورهاي ارتورومبیک، منوکلینیک و تریکلینیک دو جهت وجود دارد که اگر نور در آن دو جهت به بلور بتابد، با بیرفرنژانس برابر صفر در بلور سیر خواهد کرد و مقاطع عمود بر دو جهت همسانگرد عمل می کنند. این بلورها دو محوره هستند. اندیکاتریکس این بلورها بیضوي سه محوري (غیردوار) است که سه محور اصلی آن  $x$  ,  $y$  &  $z$  می باشند. این سه محور در نامگذاری طوري انتخاب شده اند که  $y < x < z$ . آلفا کوچکترین ضریب شکست در طول  $x$ ، گاما بزرگترین ضریب شکست در طول  $z$  و بتا ضریب شکست واسط در طول  $y$  است. باید توجه داشت که مقدار بتا ممکن است در مواردی به آلفا و در مواردی به گاما نزدیک باشد.

# بلورهاي دو محوره مثبت و منفي

در بلورهاي دو محوره محورهاي نوري با يکديگر از يکطرف زاويه حاده مي سازند. اين زاويه را زاويه نوري يا  $2v$  مي نامند. اندازه زاويه ياد شده در بلورهاي مختلف متفاوت است. همچنين در يك بلور با تغيير تركيب جسم اندازه اين زاويه تغيير مي کند و وضع حرارت و فشار نيز در تغيير آن مؤثر است.

اگر بتا به آلفا نزديکتر بوده و بزرگترين محور اصلي انديکاتريکس ( $Z$ ) نيمساز زاويه حاده بين محورهاي نوري باشد، بلور دو محوره مثبت است. اگر بتا به گاما نزديکتر بوده و محور  $X$  نيمساز زاويه حاده بين محورهاي نوري باشد، بلور را دو محوره منفي مي شناسند.

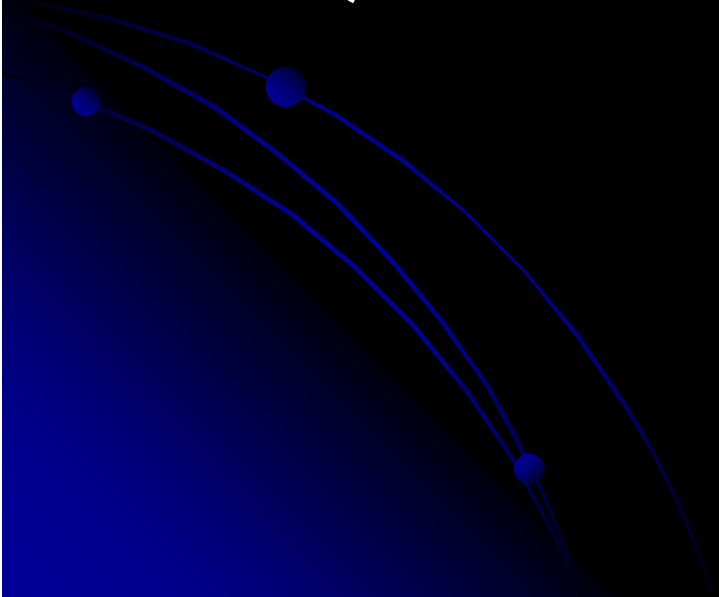




# گفتار چهارم

## میکروسکوپ پلاریزان

عمده ترین خصوصیت این میکروسکپ، ایجاد نور پلاریزه از نور معمولی است و از آنجا که مطالعه مشخصات نوری بلورها توسط نور پلاریزه صورت می پذیرد، این میکروسکوپها ابزار مناسبی جهت این مطالعه بشمار می روند. نور پلاریزه در این میکروسکوپ از طریق تعبیه جسمی بنام منشور نیکول و عبور نور معمولی از آن حاصل می گردد که اساس آن ایجاد نور پلاریزه از طریق شکست مضاعف است.



# اجزای میکروسکوپ پلاریزان

در تصویر بعد اجزای میکروسکوپ پلاریزان آمده است. قابل ذکر است که بزرگنمایی تصویر نهایی ایجاد شده توسط میکروسکوپ از ضرب بزرگنمایی عدسی شیئی در بزرگنمایی عدسی چشمی بدست می آید. زیر صفحه چرخان دستگاه عدسی موسوم به کندانسور قرار دارد که نور را بشدت متقارب می کند. دیافراگم نیز زیر صفحه چرخان (پلاتین) قرار داشته و شدت نور و وسعت میدان دید را کنترل می نماید. دستگاه دو منشور نیکول دارد، پلاریزور، در زیر صفحه چرخان که نور معمولی را به نور پلاریزه با جهت ارتعاشی روبرو به سمت ناظر تبدیل می کند و آنالیزور در بالای صفحه که موجب انتقال نور پلاریزه ی مرتعشه عمود بر جهت ارتعاش پلاریزور می گردد.



نمایش قسمتهای یک میکروسکوپ پلاریزان

## مرکزیت دادن عدسی شیئی و کندانسور

پس از قرار دادن مقطع نازک بر روی صفحه پلاتین و تنظیم میکروسکوپ از جهت شدت نور و وضوح، عدسی شیئی باید به گونه ای تنظیم شود که محور آن منطبق بر محور چرخش صفحه پلاتین قرار گیرد. به این وضعیت مرکزیت داشتن عدسی شیئی می گویند.

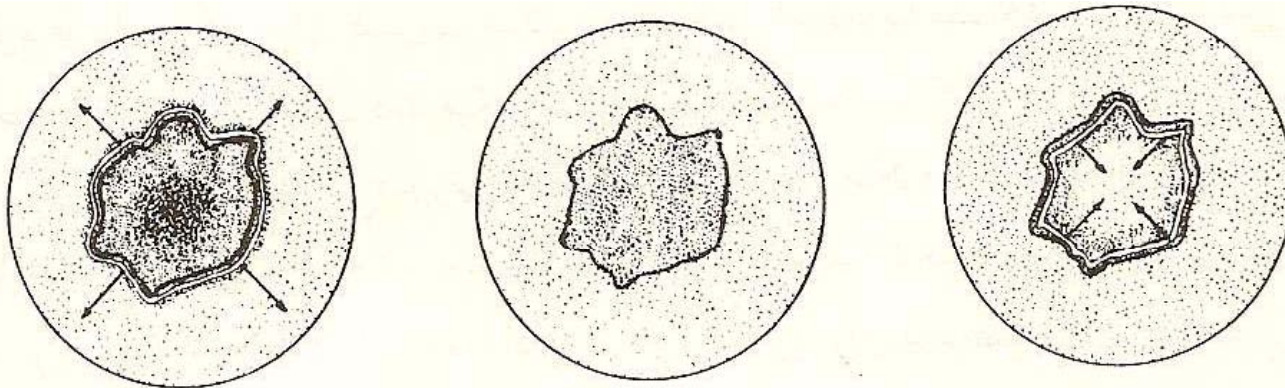
بعلاوه هنگام مطالعه مقاطع نازک کانیها یا سنگها عدسی متقارب کننده (کندانسور) نیز باید بصورت متقارن قرار گیرد، بطوریکه مرکز این عدسی منطبق بر محور چرخش صفحه چرخان و محور عدسی چشمی باشد. به این وضعیت مرکزیت داشتن کندانسور می گویند.

## اندازه گيري ضريب شكست بلورها

بلورهاي مختلف داراي ضريب شكست و در نتيجه بيرفرنژانس متفاوتند بنابر اين، يكي از مهمترين روشهاي شناسائي بلورهاي ناهمسانگرد اندازه گيري ضريب شكست آنهاست. بدین منظور از دستگاهي بنام شكست سنج كه اساس كار آن بر انعكاس كلي نور استوار است، استفاده مي گردد. روشهاي ديگري مانند روش بك و روش غوطه وري نيز وجود دارند.

## 1 – اندازه گیری نسبی ضریب شکست و حاشیه بک

اساس این روش مبتنی بر مقایسه ضریب شکست يك کانی با ضریب شکست بوم دوکانادا (چسب مخصوص مقطع) و یا با ضریب شکست کانی مجاور آن است. اگر حاشیه يك کانی را در محل مجاورت با کانی دیگر (یا کانادا بالزام) در میدان دید میکروسکوپ قرار دهیم، در صورتی که میکروسکوپ کاملاً میزان نشده باشد، نوار روشنی مشاهده می شود که به آن حاشیه بک گفته می شود (برای انجام این بررسی استفاده از عدسی شیئی با بزرگنمایی 80 یا بیشتر و بستن نسبی دیافراگم مناسب است). حال با ازدیاد فاصله عدسی شیئی با سطح مقطع کانی، این خط روشن بطرف کانی با ضریب شکست بیشتر پیش خواهد رفت. علت اصلی تشکیل حاشیه بک پدیده شکست است که در حدفاصل دو محیط ایجاد می شود.



ج

ب

الف

تعیین ضریب شکست نسبی کانی از طریق مقایسه با بوم دوکانادا (بوم دو-  
 کانادا  $n >$  الف) لوله میکروسکوپ به طرف بالا حرکت می کند (فاصله زیاد می شود).  
 (ب) لوله میکروسکوپ در وضعیت تنظیم است. (ج) لوله میکروسکوپ به طرف پایین  
 حرکت می کند (فاصله کم می شود).



## 2 - اندازه گیری ضریب شکست به کمک مایعات مخصوص

در روش غوطه وری با قرار دادن ذرات ریز کانی بر روی لام و احاطه کردن آن توسط مایعی که دارای ضریب شکست مشخص است، با مشاهده شکست نور در حاشیه کانی و در میدان دید میکروسکپ ضریب شکست کانی مورد بررسی قرار می گیرد. در صورتی که کانی در میدان دید دارای برجستگی باشد، معلوم میشود که ضریب شکست کانی با ضریب شکست مایع متفاوت است و بنا بر این باید از مایعی استفاده کرد که کانی در میدان دید دیده نشود به عبارت دیگر کانی باید فاقد برجستگی باشد. برای انجام این آزمایش دانه های کانی باید ابعادی بین 05/0 تا 1/0 میلیمتر داشته باشند. مایعات مورد استفاده نیز باید بیرنگ، در حد امکان بی بو، از نظر شیمیایی پایدار و امتزاج پذیر در نسبت های مختلف، دارای ضریب شکست معین، دارای پاشیدگی ضعیف، با قابلیت تبخیر کم و غلظت متوسط و واکنش ناپذیر با کانی مورد مطالعه باشند.

## نورهاي مختلف در ميكروسكپ پلاريزان

در اين ميكروسكپها بر اساس اين كه چه قسمتهايي از دستگاه در مسير عبور نور قرار گيرد، از نور معمولي، نورهاي مختلفي حاصل ميشود كه با استفاده از هر کدام از آنها تعدادي از مشخصه هاي كانيها مورد بررسي و مطالعه قرار ميگيرد. در جدول اسلايد بعد اين اطلاعات آمده است.

نورهای مختلف و مشخصات بخصوصی از کانیها که بررسی آنها وابسته به نور است.

| نوع نور                       | مشخصاتی از بلور که در هر نور بررسی می شود   | قسمتهایی که باید در مسیر نور قرار گیرند   |
|-------------------------------|---|---|
| نور پلاریزه ساده یا نور طبیعی | برجستگی<br>رخ<br>رنگ و چند رنگی<br>شکل هندسی<br>تجزیه و تداخل                                     | نیکول پلاریزور<br>مقطع نازک کانی<br>عدسی شیئی<br>عدسی چشمی  |
| نور پلاریزه متقاطع            | همسانگردی و ناهمسانگردی<br>بیرفرنزانس، خاموشی<br>زاویه خاموشی<br>علامت طویل شدگی<br>ماکل<br>تجزیه | نیکول پلاریزور<br>مقطع نازک<br>عدسی شیئی<br>نیکول کافنده (آنالیزور)<br>عدسی چشمی                            |
| نور پلاریزه متقارب            | یک محوری و دو محوری بودن<br>علامت نورانی کانیها<br>(مثبت یا منفی بودن)                            | عدسی متقارب کننده<br>نیکول پلاریزور<br>مقطع نازک<br>عدسی شیئی<br>نیکول آنالیزور<br>عدسی برتران<br>عدسی چشمی |

## گفتار پنجم

### مطالعه مقاطع نازک کانیها با نور پلاریزه ساده

مهمترین ویژگیهایی که با این نور مطالعه میشوند، به شرح زیر مورد بررسی قرار میگیرند.

#### برجستگی

برجستگی کانیها زیر میکروسکپ از طریق اختلاف ضریب شکست کانی با کانی مجاور خودویا با بوم دو کانادا مشخص میشود. به این صورت که هر چه این اختلاف بیشتر باشد، حاشیه کانی مشخص تر و درجه وضوح آن بیشتر خواهد بود.

معمولا در این مطالعه از چسب کانادا بالزام به عنوان محیط مبنا استفاده میشود.

کانیهای که ضریب شکست بیشتری از چسب داشته باشند دارای برجستگی مثبت،

کانیهای که دارای ضریب شکست کمتر از این ماده باشند، دارای برجستگی منفی و کانیهایی که دارای ضریب شکست مساوی با کانادا بالزام باشند، اصطلاحا دارای برجستگی خنثی میباشند.

## علت ایجاد برجستگی

علت ایجاد برجستگی در مقاطع کانیهایی چنین توجیه میشود که وقتی نور از منبع نوری به مقطع نازک میرسد، قسمتی از آن در فصل مشترک دو کانی یا کانی و چسب مقطع به داخل کانی دارای ضریب شکست بیشتر منعکس می شود. بنابراین نوری که از این فصل مشترک عبور میکند نسبت به جاهای دیگر کانی بیشتر بوده و در نتیجه این قسمت روشن تر و برجسته تر به نظر میرسد.

## رخ

رخ عبارت است از استعداد يك كاني در جدا شدن و شكسته شدن در امتداد سطح يا سطوح معيني كه كاني را به قطعات كوچكتر تقسيم مي‌كند. كانيها ممكن است داراي يك سيستم رخ (ميكا يا توپاز)، دو سيستم رخ (پيروكسنها و آمفيبولها)، سه سيستم رخ (كلسيت)، چهار سيستم رخ (فلوئورين) و يا شش سيستم رخ (اسفالریت) باشند. آثار رخ زماني قابل مشاهده است كه سطح مقطع عمود بر يك يا چند سيستم رخ باشد.

## رنگ مقاطع نازک بلورها و چند رنگی در آنها

رنگ در مقاطع نازک فقط در کانی های شفاف و نیمه شفاف مورد مطالعه قرار میگیرد و مربوط به جذب قسمتی از نور توسط بلور است. بعضی از کانیها مانند میکای سیاه و هورنبلند در نور پلاریزه ساده همیشه رنگین اند. تعدادی از کانیها نیز در نور طبیعی بسته به موقعیت بلور نسبت به سطح پلاریزاسیون نوری که به آن می تابد، رنگ های متفاوت از خود نشان میدهند (هیپرستن). کانیها از جهت رنگشان به انواع زیر تقسیم میشوند:

الف) - کانیهای بیرنگ مانند کوارتز

ب) - کانیهای رنگین

## الف)- کانیهای فاقد چند رنگی

تغییری در رنگ این دسته کانیها ضمن چرخش میز میکروسکپ مشاهده نمیشود. بلورهایی که در سیستم مکعبی متبلور میشوند (کانیهای همسانگرد، گارنت) چون ضریب شکست آنها در تمام جهات یکی است و در نتیجه جذب نور در جهات مختلف و به طور یکنواخت صورت میگیرد، در موقع چرخاندن میز میکروسکپ هیچ تغییر رنگی در آنها مشاهده نمیشود.



## ب)- کانیهای دارای چند رنگی

کانیهای متبلور در سیستم های مختلف به غیر از کوبیک ممکن است چند رنگ (پلئوکروئیک) باشند. کانیهای چند رنگ خود دو گروه اند:

کانیهای دارای دو رنگی (پلئوکروئیسیم). این کانیها که در سیستم های تریگونال، تتراگونال و هگزاگونال متبلور میشوند، به دلیل داشتن دو ضریب شکست اصلی ضمن دوران میزمیکروسکپ دورنگ از خود به نمایش می گذارند (مانند تورمالین) کانیهای دارای سه رنگی (تری کروئیسیم). بلورهای متبلور در سیستم های ارتورومبیک، مونوکلینیک و تریکلینیک به دلیل داشتن سه ضریب شکست اصلی

دارای خاصیت سه رنگی هستند. در صورتی که هر یک از ضرایب شکست اصلی منطبق بر سطح ارتعاش پلاریزور قرار گیرد، یک رنگ قابل دید است.

## چند رنگی مستقیم و معکوس

چند رنگی بسته به اینکه حداکثر جذب نور نسبت به امتداد طولی بلورشناسی و یا اثر رخ ها (در ارتباط با سطح ارتعاش پلاریزور) چگونه است، دو نوع می باشد:

الف)- چند رنگی مستقیم که حداکثر جذب نور زمانی اتفاق می افتد که امتداد طولی بلورشناسی یا اثر رخ ها موازی با سطح ارتعاش پلاریزور باشد (مانند بیوتیت).

ب)- چند رنگی معکوس. اگر حداقل جذب نور وقتی اتفاق بیفتد که امتداد طولی بلورشناسی یا اثر رخ ها موازی سطح ارتعاش پلاریزور باشد (مثل کانی تورمالین).

لازم به ذکر است که از اینگونه کانیهای که نوع چند رنگی آنها مشخص است، می توان برای تشخیص سطح ارتعاش پلاریزور استفاده کرد.

## شکل کانیها

از این دیدگاه کانیها به سه گروه تقسیم میشوند:

1-کانیهای دارای شکل کامل هندسی

2-کانیهای دارای شکل هندسی ناقص

3-کانیهای بی شکل

شکل مقاطع به سیستم تبلور کانی بستگی دارد مثلا مقطع عمود بر محور اصلی کانیهای چون آپاتیت (هگزا گونال) شش وجهی می باشد. گاهی تجمع بلورهای یک کانی خاص، شکل خاصی به خود میگیرد مثلا زئولیتها تجمع شعاعی، سیلیمانیت تجمع رشته ای، ترمولیت تجمع سوزنی و میکاها تجمع فلس مانند دارند.

| نام کانی تجزیه شونده  | نام کانیهای حاصل از تجزیه<br>(کانیهای ثانوی) | نوع تجزیه                     |
|-----------------------|--|-------------------------------|
| فلدسپاتهای پتاسیم دار | کائولینیت                                    | کائولینیتی شدن                |
| پلاژیوکلازهای اسیدی   | سریسیت                                       | سریسیتی شدن                   |
| پلاژیوکلازهای بازی    | سوسوریت و اپیدوت                             | سوسوریتی شدن<br>و اپیدوتی شدن |
| پیروکسن               | اورالیت (نوعی آمفیبول)                       | اورالیتی شدن                  |
| میکای سیاه            | میکای سبز (کلریت)                            | کلریتی شدن                    |
| اولیوین               | سرپانتین                                     | سرپانتینی شدن                 |

جدول تجزیه کانیها فقط برای دانش عمومی است، فراگیری آن الزامی نیست.

## گفتار ششم

### مطالعه کانیها با نور پلاریزه متقاطع

قبلاً فرا گرفته ایم که قرارگیری دو نیکول در مسیر نور به گونه ای است که سطح ارتعاش آنها بر یکدیگر عمود است. چنین وضعیت قرارگیری را نیکول های متقاطع می گویند. در صورتی که بین نیکول های متقاطع مقطع نازک بلوری قرار نگیرد، میدان دید تاریک خواهد بود زیرا امواج نوری که از پلاریزور عبور میکنند توسط آنالیزور متوقف می شوند. ولی با قرارگیری مقاطع ناهمسانگرد کانیها در چنین وضعیتی می توان به مطالعه بعضی از ویژگی های کانی به شرح زیر پرداخت.

## خاموشي

تمام مقاطع کانیهای همسانگرد در نورپلاریزه متقاطع همیشه تاریکند ولی مقاطع کانیهای ناهمسانگرد در هر دوران میزمیکروسکپ چهارمرتبه کاملاً خاموش می شوند. با انحراف از وضعیت خاموشی کامل تدریجاً میدان دید روشن شده و دامنه ای از رنگهای تداخلی آشکار شده به طوری که در فاصله 45 درجه نسبت به خاموشی مطلق، حد اکثر روشنائی را مشاهده مینماییم. پدیده خاموشی به وضعیت قرارگیری تموج های عادی و غیر عادی با سطوح ارتعاشی آنالیزور و پلاریزور مرتبط می باشد.

## سري رنگ هاي نيوتن

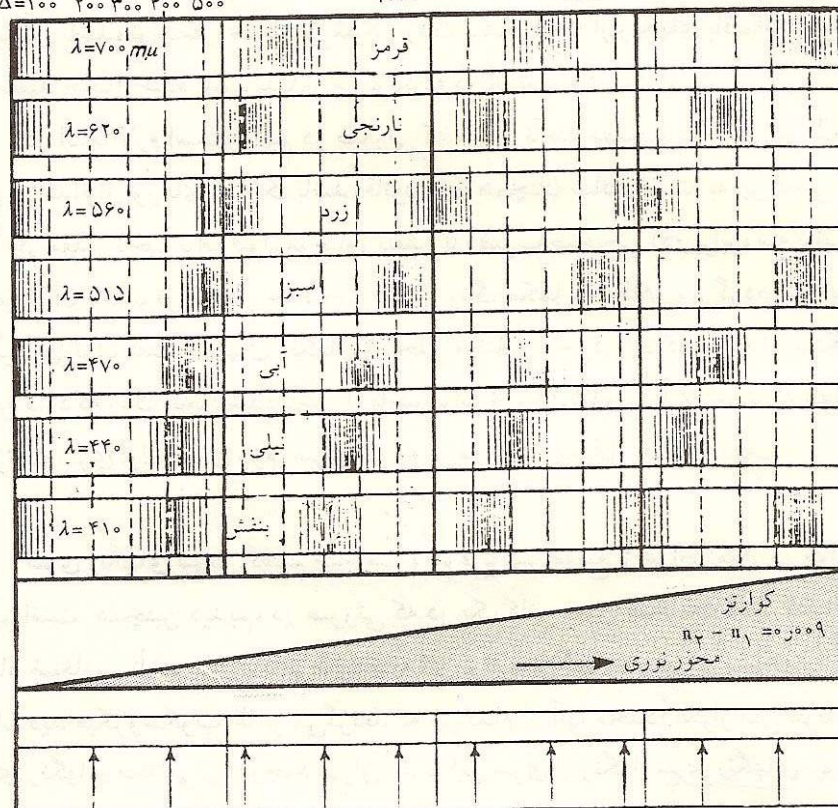
مي دانيم ضخامت و بيرفرئانس مقطع از عوامل موثر در مقدار تأخير ميباشند. بنا بر اين با ازدياد ضخامت مقطع تأخير زياد شده و رنگهاي مشخصي در ميدان ديد ميكروسكپ ظاهر مي گردند كه هر كدام مجدداً تكرر شده و سري رنگهاي مختلفي به نام سري رنگهاي نيوتن را به نمايش مي گذارند. در سري رنگهاي نيوتن، رنگهاي تداخلي كه با تاخير کمتر از 550 ميلي ميكرون ظاهر مي شوند، متعلق به سري اول (نظام اول)

رنگ هاي نيوتن اند. زماني كه تاخير برابر 550 ميلي ميكرون گرديد نوعي رنگ بنفش موسوم به بنفش حساس به نشانه پايان رنگ هاي سري اول و آغاز رنگ هاي سري دوم ظاهر ميگردد. هر چه سري رنگها بالا رود، از شفافيت آنها كاسته

مي شود. ميشل لوي و لاکروا چگونگي ارتباط رنگ هاي تداخلي با ضخامت و بيرفرئانس را به صورت تابلويي ارائه کرده اند.

| سری اول       | سری دوم    | سری سوم   | سری چهارم     |
|---------------|------------|-----------|---------------|
| آبی - خاکستری | بنفش - آبی | آبی - سبز | نارنجی کم رنگ |
| زرد کم رنگ    | سبز - سبز  | سبز       | سبز کم رنگ    |
| نارنجی        | زرد        | زرد       | نارنجی کم رنگ |
| قرمز          | قرمز       | قرمز      | نارنجی کم رنگ |

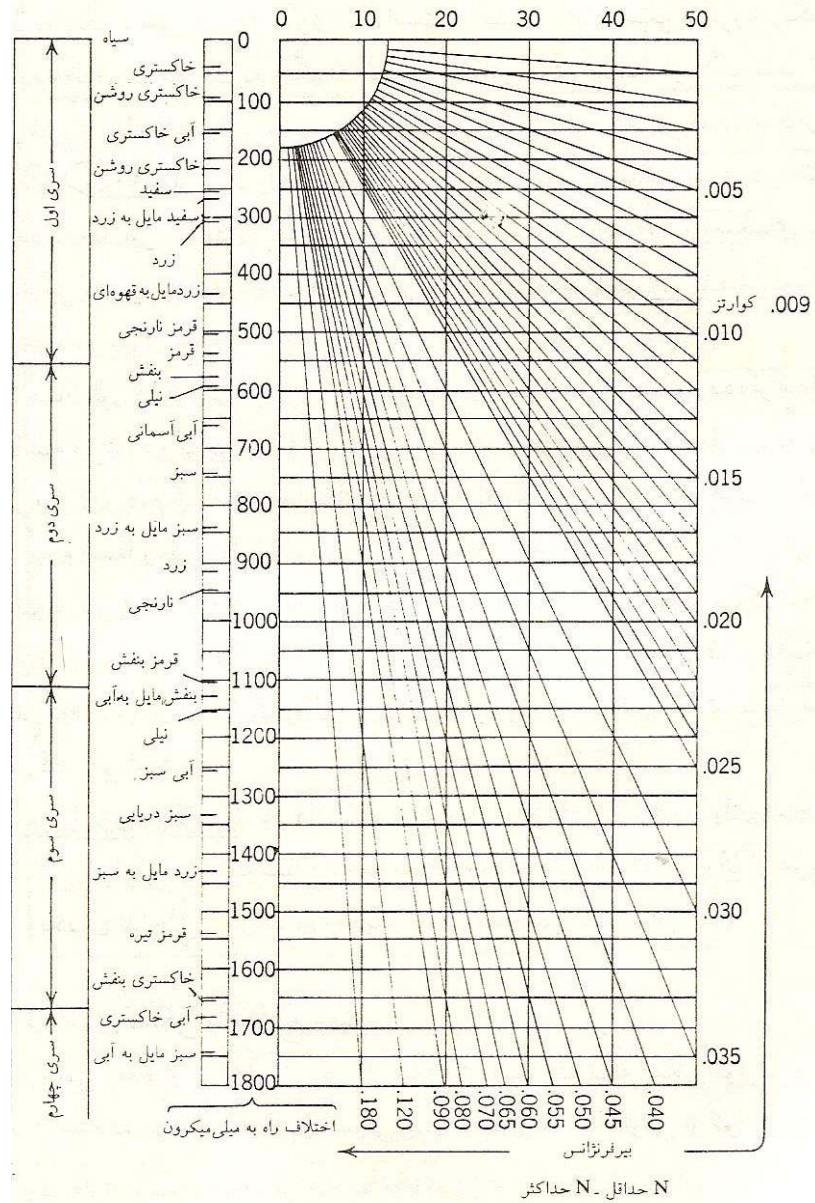
$\Delta = 100 \quad 200 \quad 300 \quad 400 \quad 500 \quad 1000 \quad 1500 \quad 2000 \mu\text{m}$



ارتباط بین رنگهای تداخلی با توجه به هر یک از نورهای ساده (تکرنگ) در بالای این شکل چهار طیف از سری رنگهای نیوتن دیده می شود. در هر نوار افقی موقعیت مقطع بلور در میدان میکروسکوپ در نورپلاریزه و با استفاده از نورهای تکرنگ نشان داده شده است. از روی شکل می توان دریافت وقتی که نور سفید بکار برده می شود، در هر بخش از مقطع گوه ای کوارتز، همیشه نور تکرنگی از آنالیزور خارج شده و به چشم مطالعه کننده میرسد که تأخیر آن بخش از مقطع گوه ای برابر نصف و یا مضرب فردی از نصف طول موج آن نور باشد.



ضخامت مقطع ۰/۰۰۱ میلی متر



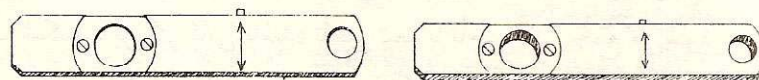
تابلوی میشل لوی و لاکروا. نمایش سری رنگهای نیوتن

# تیغه های کمکی

برای بررسی رنگهای تداخلی از یکی از تیغه های کمکی که گوه کوارتز نام دارد، استفاده می شود. تیغه های کمکی عبارتند از مقاطع نازکی از میکا و ژیپس و تیغه مخصوصی از کوارتز. هنگام استقرار این تیغه ها در میدان دید میکروسکوپ امتداد بزرگترین و کوچکترین ضریب شکست آنها با سطوح ارتعاش نیکولها زاویه 45 درجه تشکیل می دهد.

تیغه ژیپس (لاندا): اگر به تنهایی در میدان دید قرار گیرد، با نور سفید رنگ تداخلی قرمز سری اول را ایجاد می کند.

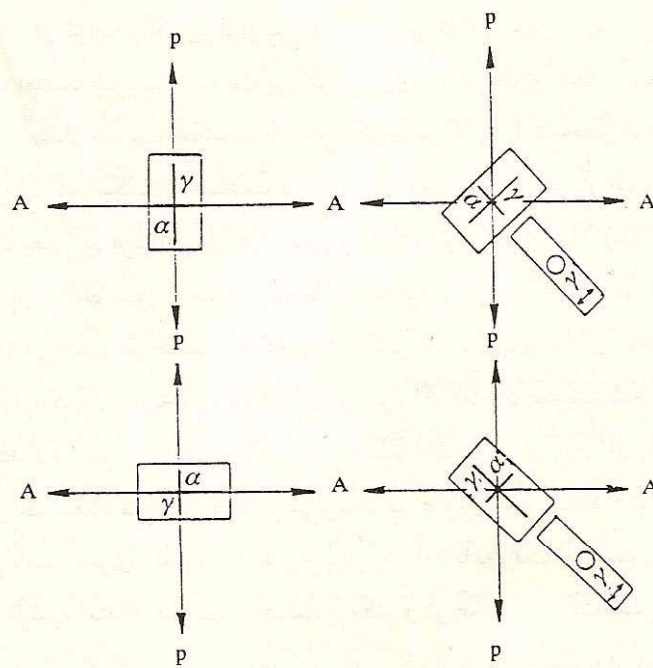
تیغه میکا (4/1 لاندا): تأخیری معادل 4/1 طول موج نور زرد ایجاد می کند.



نمونه‌هایی از تیغه‌های کمکی. جهت  $\updownarrow$  نشان دهنده ضریب شکست بزرگتر،  
یا امتداد نور با سرعت کمتر است.

## تعیین جهت ضرایب شکست در بلورها

بدین منظور از تیغه های کمکی استفاده می شود. برای تعیین ضرایب شکست کانیهای با شکست مضاعف متوسط از تیغه میکا، در مورد کانیهای با شکست مضاعف بالا از کوارتز جبران کننده و در مورد کانیهای با بیرفرنژانس ضعیف از تیغه ژیپس استفاده می شود. بعنوان مثال در مورد کانیهای با بیرفرنژانس متوسط، کانی را در حالت حداکثر روشنایی قرار داده و ضمن ورود تیغه، رنگهای تداخلی را مشاهده می نمائیم. در صورتیکه ضریب شکست بزرگتر تیغه و کانی بر هم منطبق باشند، تأخیر تیغه با تأخیر کانی جمع شده، رنگ تداخلی در سری رنگهای نیوتن بالا می رود. در استفاده از گوه کوارتز جمع تأخیرها با ظهور رنگ سفید سریهای بالا و پایین آمدن درجه رنگها با ظهور تدریجی خاکستری سری اول نمایان میشود. در استفاده از تیغه ژیپس در حالت اول رنگهای آبی تا آبی مایل به سبز سری دوم و در حالت دوم، قرمز تا قرمز مایل به نارنجی سری اول آشکار می شود.



چگونگی استفاده از تیغه‌های کمکی برای تعیین جهات ضرایب شکست بزرگتر و کوچکتر مقاطع نازک (الف). حالتی که امتداد ضریب شکست بزرگتر تیغه و مقطع بر روی هم منطبق است. (ب) حالتی که امتداد ضریب شکست بزرگتر تیغه بر روی امتداد ضریب شکست کوچکتر مقطع منطبق است.

# اندازه گیری بیرفرنژانس

برای این مطالعه نیز از تیغه ی کمی کوارتز استفاده می شود. بطوریکه در کانیهای با بیرفرنژانس بالاتر از خاکستری سری اول، کانی را به نحوی در میدان دید قرار می دهند که امتداد ضریب شکست بزرگتر تیغه منطبق بر امتداد کوچکتر مقطع گردد. با وارد کردن تدریجی تیغه به میدان دید، سری رنگهای آن بتدریج پایین آمده تا به خاکستری سری اول برسد. برای تعیین رنگ بیرفرنژانس کفایت تعداد دفعات ظهور بنفش حساس را شمرده و با 1 جمع کنیم. حاصل شماره سری رنگ بیرفرنژانس مقطع خواهد بود. در صورتیکه بیرفرنژانس مقطع ضعیف باشد، از تیغه لاند استفاده می شود (نظام رنگ اینترفرانس را با استفاده از تابلوی میشل لوی نیز می توان به آسانی مشخص کرد).

---

# ماكل

ماكل و نوع آن را نيز در وضعيت نيكولهاي عمود بر هم مطالعه مي كنند. در حالي كه كاني ماكل كارلسباد دارد، با چرخاندن ميز نيمي از كاني روشن و نيمي خاموش است. در ماكل پلي سنتتيك ضمن چرخاندن ميز تيغه هاي مخطط يك درمیان خاموش و روشن مي شوند و در ماكل مشبك نيز سطح كاني بصورت مشبك ديده مي شود.

---

# زاویه خاموشی و انواع آن

برای ارزیابی نوع خاموشی کانی باید واجد یکی از ویژگیهای بارز بلورشناسی نظیر رخ، طول بارز و یا ماکل (سنجنده خاموشی) باشد. اگر خاموشی مقطع زمانی اتفاق بیفتد که سنجش گر بارز خاموشی موازی تارهای میدان دید (رتیکولها) باشد، خاموشی موازی است. اگر در وضعیت خاموشی، سنجنده خاموشی با رتیکولها زاویه بسازد، خاموشی مایل است. بعضی از کانیها دارای سطوح رخ با مقطع لوزی هستند. اگر در وضعیت خاموشی امتداد سطوح ارتعاش نیکولها موازی اقطار لوزی مورد بحث قرار گیرد، خاموشی متقارن می باشد.



# طویل شدگی

با توجه به آنچه در بحث تعیین جهت ضرایب شکست بلورها مطرح شد، با استفاده از تیغه های مناسب میتوان طویل شدگی کانیها را نیز ارزیابی کرد. در صورتیکه طول بارزکانی در امتداد ضریب شکست بزرگتر باشد، طویل شدگی مثبت است. اما اگر طول بارز بلور در امتداد ضریب شکست کوچکتر باشد، طویل شدگی از نوع منفی خواهد بود. در موارد خاص ممکن است طویل شدگی در امتداد ضریب شکست متوسط کانی باشد. در صورتی که مقطع نازک دارای ضرایب شکست بزرگتر و متوسط باشد، طویل شدگی منفی است. اما اگر مقطع دارای ضرایب متوسط و کوچکتر باشد، طویل شدگی مثبت خواهد بود.

# پدیده های غیر عادی بیرفرنژانس در فضاي بلور

بي نظمي نوراني: گاهي اتفاق مي افتد كه كانيهاي همسانگرد بصورت ناهمسانگرد ظاهر شده و بیرفرنژانس ضعيفي از خود بروز مي دهند ( در گارنت کلسیم دار).  
بیرفرنژانس غیر عادی: در کانیهای دارای بیرفرنژانس ضعیف و پاشیدگی قوی گاهی رنگ اینترفرانس اصلي ظاهر نمي شود.

منطقه اي بودن: خاموشي ناهماهنگ و بروز خاموشي بصورت مناطق متحدالمركزه گاهي در پلاژیوکلازها دیده مي شود.

خاموشي موجي: در اين وضع کانیهای متأثر از فشار یکباره خاموش نشده بلکه خاموشي بصورت موج سطح مقطع را فرا مي گیرد.

# تعیین ضخامت مقطع

با دقت در بلورهای يك کانی شناخته شده و با توجه به مقدار بیرفرنژانس بیشینه کانی و رنگ تداخلی قابل دید مقطع (در مورد کوارتز زرد پزیده) از روی نمودار سری رنگهای نیوتن می توان ضخامت کانی را مشخص کرد. بطوریکه کانیهایی که محور نوری آنها افقی قرار گرفته باشد دارای بالاترین سری رنگ تداخلی خواهند بود.

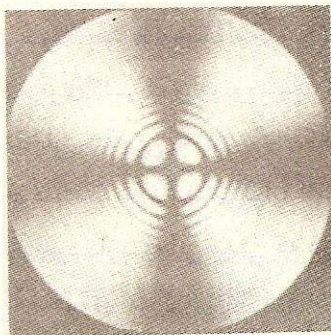
# گفتار هفتم

## مطالعه بلورها در نور پلاریزه متقارب

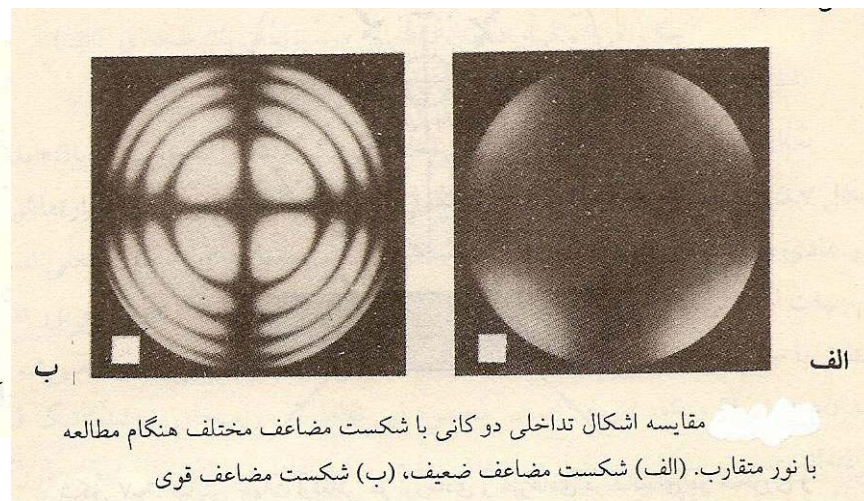
مطالعه کنوسکوپی بلورها عبارتست از بررسی بعضی دیگر از ویژگیهای نوری بلورهای ناهمسانگرد که توسط میکروسکوپ و با استفاده از کندانسور و عدسی برتران صورت می پذیرد. ضمن قرارگیری کندانسور شعاعهای نوری بصورت متقارب به مقطع می رسیده و موجب تشکیل اشکال تداخلی می گردند.

# مطالعه بلورهاي يك محوره در نور متقارب

در کانیهای يك محوره اشکال تداخلي عبارتست از يك محور متقاطع سیاه رنگ (صليب سیاه) و يك یا چند دایره متحدالمركز. رنگهای تداخلي و تعداد دواير در این اشکال تداخلي با تغییر ضخامت مقطع و تغییر شکست مضاعف کانی متغیر خواهند بود. آنجا که جهات ارتعاش دو نور  $e$  &  $o$  منطبق با جهات ارتعاش نیکولها قرار می گیرد، خاموشي ایجاد می شود و میدان دید در آن منطقه تاریک می شود. مجموع این نقاط صليب سیاه را تشکیل می دهند. دواير رنگین بدلیل وجود تأخیرهای متفاوت در بخشهای مختلف مقطع شکل می گیرند. هر چه از مرکز بطرف حواشي میدان دید حرکت کنیم، میزان تأخیر افزایش یافته، سري رنگهای مربوط به آن نیز بالاتر رفته و بدین ترتیب دواير متحدالمركز رنگین ظاهر می شوند.



نمایش اشکال تداخلی  
کانیهای یک محوری در نور متقارب

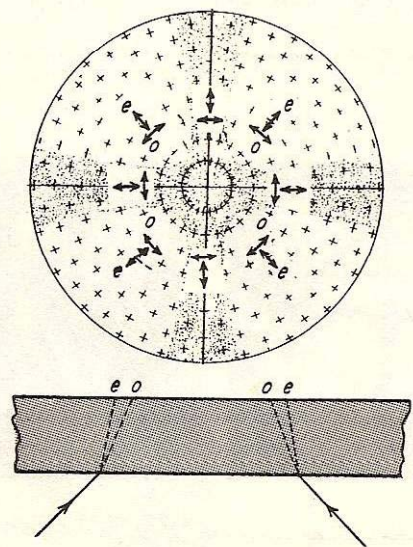


ب

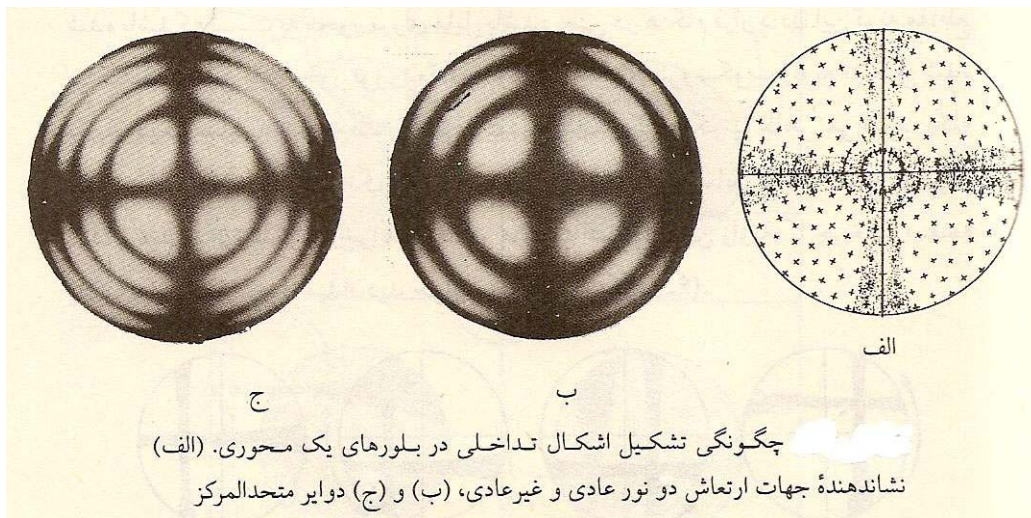
الف

مقایسه اشکال تداخلی دو کانی با شکست مضاعف مختلف هنگام مطالعه  
با نور متقارب. (الف) شکست مضاعف ضعیف، (ب) شکست مضاعف قوی

و.د.



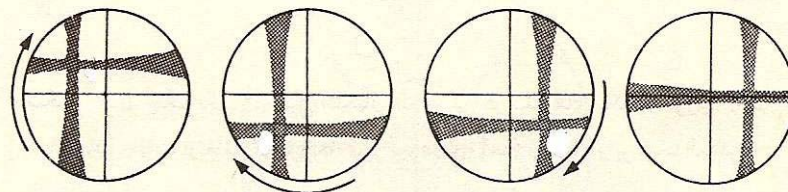
نمایش جهات ارتعاش دو نور عادی و غیر عادی در کانیهای دو محوری و  
چگونگی تشکیل اشکال تداخلی. شعاع غیر عادی با سرعت کمتر و شکست بیشتر  $e$   
شعاع عادی با سرعت بیشتر و شکست کمتر  $o$



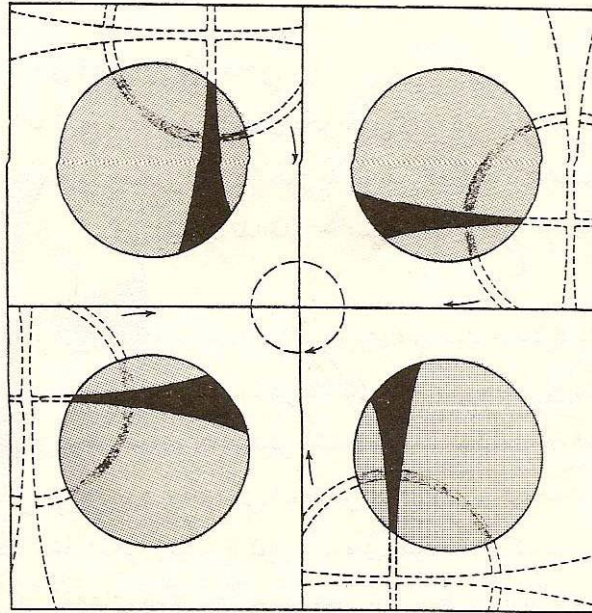


# وضعیت‌های مختلف شکل تداخلی بلورهای يك محوره

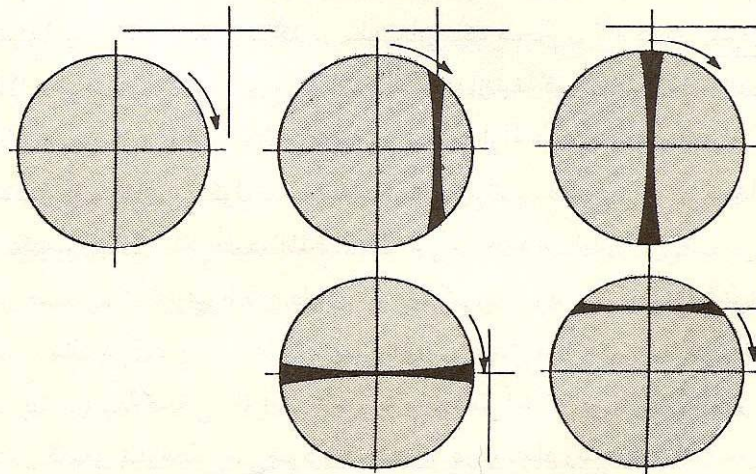
بروز صلیب ایده آل مربوط به مقاطع برش خورده عمود بر محورنوری میباشد. در صورتیکه برش از وضعیت فوق منحرف گردد، محل تقاطع دو بازوی صلیب ممکن است خارج از میدان دید تشکیل شود و با هر چرخش 90 درجه میز یکی از بازوهای صلیب در میدان دید ظاهر گردد.



مقطع یک بلور یک محوری که نسبت به منصف الزاویه حاده زاویه نوری به طور مایل برش داده شده است. در هنگام چرخش صفحه پلاتین در جهت عقربه‌های ساعت، مرکز دو خط عمود بر هم (صلیب سیاه) خارج از مرکز میدان دید میکروسکوپ حرکت می‌کند.



اشکال تداخلی بلورهای یک محوری. خطوط نقطه‌چین نمایشگر حرکت شکل در اطراف میدان میکروسکوپ در هنگامی که صفحه پلاتین می‌چرخد. مقطع نازک نسبت به منصف‌الزاویه حاده زاویه نوری مایل است.



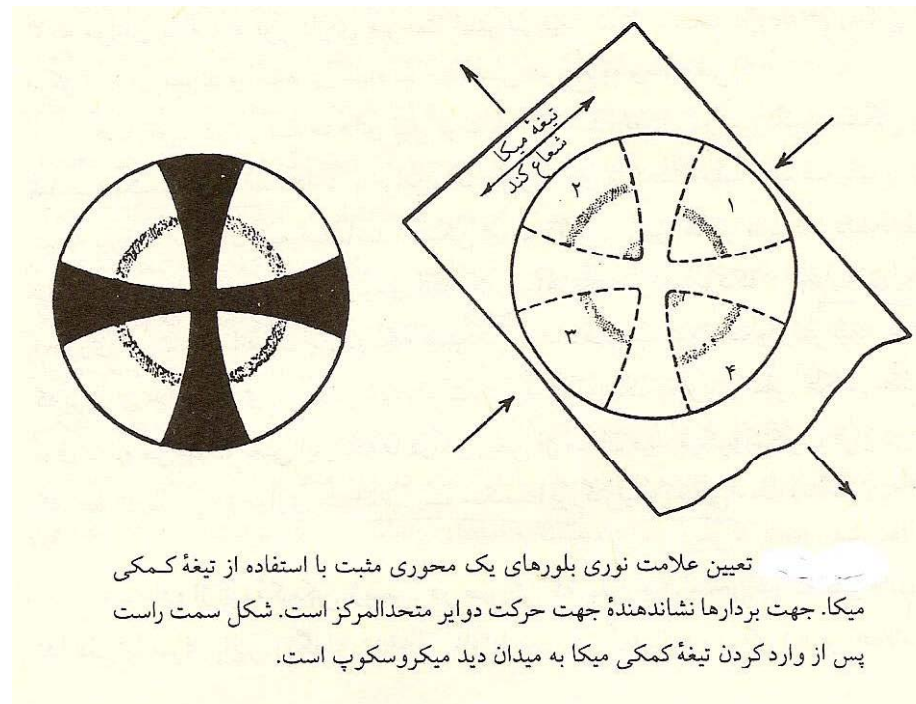
مقطع بلور یک محوری در حالی که تقریباً موازی با محور دیدگانی تهیه شده باشد. همان‌طور که ملاحظه می‌شود، محل تقاطع شاخه‌های سیاه‌رنگ (صلیب سیاه) در بینهایت تشکیل شده است و در هر چرخش ۹۰ درجه طرحی از یک شاخه دیده می‌شود.

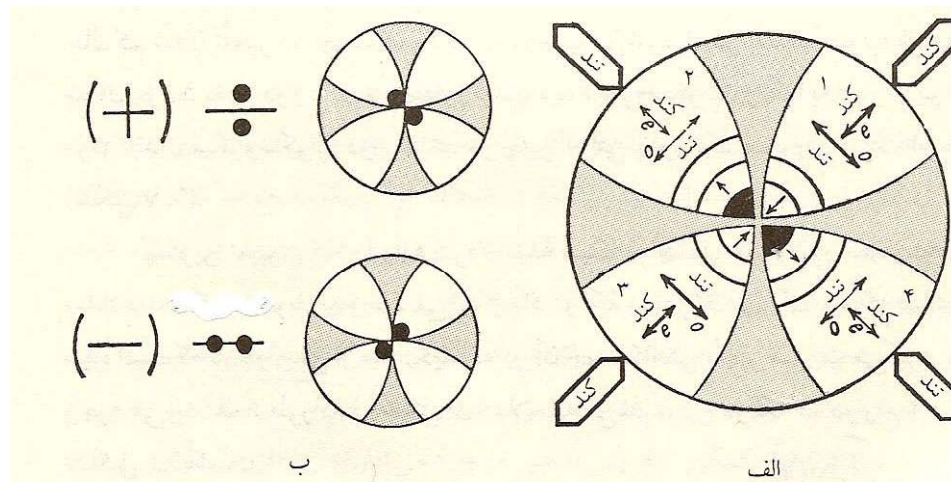
# تعیین علامت نوری کانیهایی یک محوره

می دانیم که علامت نوری کانیهایی با استفاده از تیغه های کمکی تعیین می گردد. در استفاده از تیغه میکا برای کانیهایی دارای بیرفرنژانس متوسط ایجاد دو لکه سیاه نزدیک به مرکز صلیب است که در دو ربعی از میدان دید که در آن جهت کاهش تأخیر صورت می گیرد، بوجود می آید.

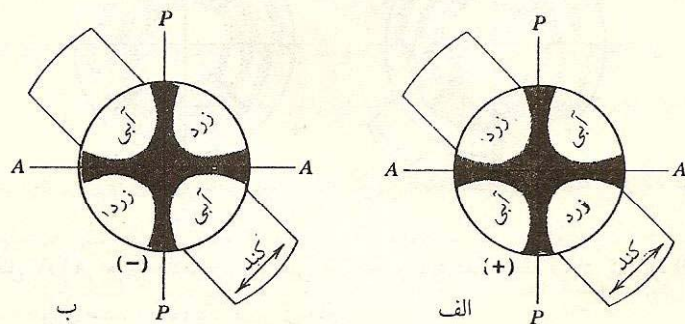
در استفاده از تیغه ژیبس، در کانیهایی یک محوره مثبت رنگ آبی یا سبز در دو ربع متقابلی از میدان دید ظاهر می شود که امتداد آن موازی جهت ارتعاش نور با سرعت کمتر در تیغه باشد. در کانیهایی یک محوره منفی عکس حالت فوق اتفاق می افتد.

در استفاده از گوه کوارتز، با ورود تدریجی گوه به مسیر عبور نور در کانیهایی یک محوره مثبت، دو ایر رنگین دو ربع متقابلی که موازی با امتداد ارتعاش نور با سرعت کمتر تیغه قرار دارند بطرف مرکز میدان حرکت کرده و ناپدید میشوند.

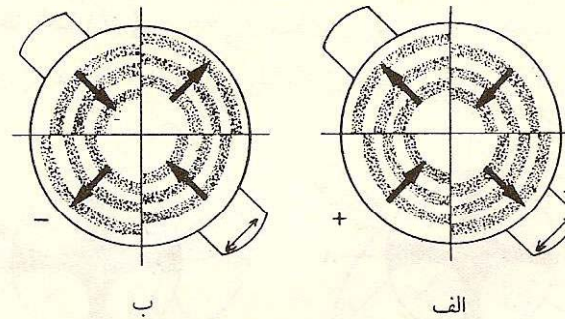




نمایش چگونگی ایجاد لکه‌های سیاه‌رنگ در بلورها یک محوری. (الف)  
 بلور یک محوری مثبت (ب) چگونگی قرارگیری لکه‌های سیاه‌رنگ که اتصال آنها در  
 بلورهای یک محوری مثبت با امتداد ارتعاش نور در جهت ضریب شکست بزرگتر که  
 سرعت کمتر دارد و در حاشیه تیغه کمکی مشخص شده است علامت (+) و در بلورهای  
 یک محوری منفی با همان جهت از تیغه کمکی می‌کند علامت (-) را می‌سازد نشان می‌دهد.



تعیین علامت نوری بلورهای یک محوری با تیغه کمکی زیپس . (الف)  
 یک محوری مثبت، (ب) یک محوری منفی.

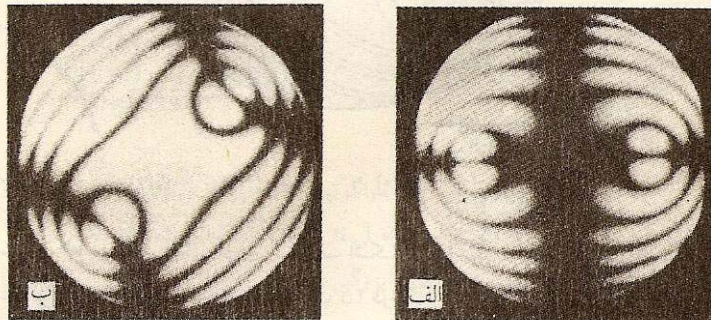


تعیین علامت نوری کانی یک محوری به کمک تیغه گوه‌ای کوارتز. (الف)  
 یک محوری مثبت، (ب) یک محوری منفی.

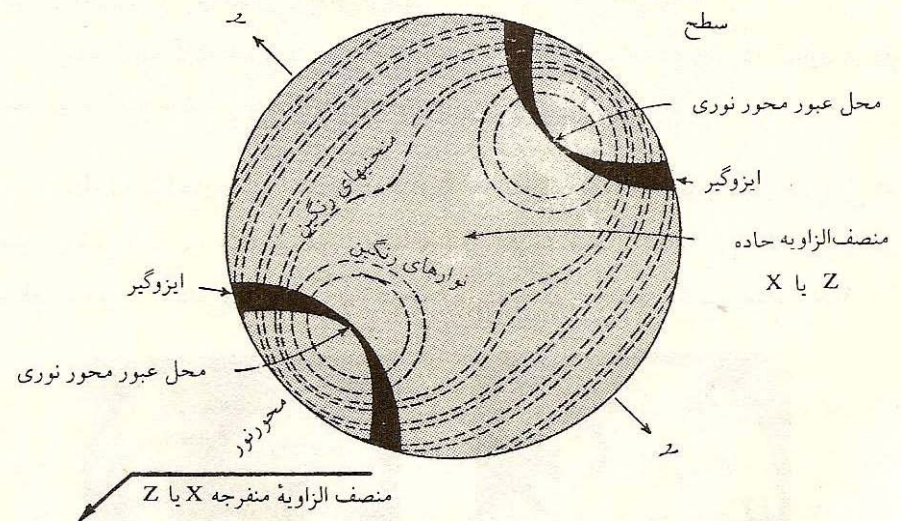
# مطالعه کنوسکوپي بلورهاي دو محور ه

با ذکر این نکته که برای مشاهده اشکال تداخلي ضمن استفاده از نور متقارب لازم است از عدسي شيني با بزرگنمائي بالا استفاده کرده و عدسي برتران نیز جهت افزایش وضوح تصویر در مسیر نور قرار گیرد. گرچه شکل تداخلي بعضي از بلورهاي دو محوره بدليل كوچك بودن زاويه  $2\gamma$  مانند اشکال يك محوره است ولي عموماً شکل تداخلي آنها تفاوت داشته و با توجه به نوع برش مقطع نسبت به دو محور تغيير مي نمايد. بهترين حالت مشاهده اشکال تداخلي در این بلورها مقاطع عمود بر منصف الزاويه حاده بين محورهاي نوري است. در شکل تداخلي این مقاطع با چرخش ميز، دو خط سیاه رنگ شکسته شده و بصورت شاخه هاي هذلولي از مرکز میدان دید بطرف خارج حرکت مي کنند که حداکثر جداسدگي را در وضعیت  $45^\circ$  درجه نسبت به موقعیت قبلي خود داراست. دو شاخه هذلولي مشهود در موقعیت  $45^\circ$  درجه را منحنیهاي ایزوگير مي نامند. با توجه به مبناي علمي یکسان بروز اشکال تداخلي ذیلاً حالات مختلف این اشکال نشان داده مي شود.

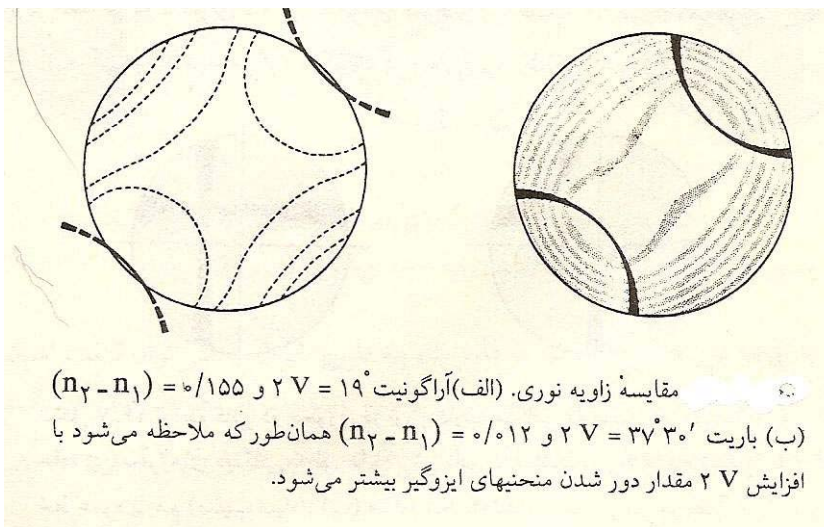




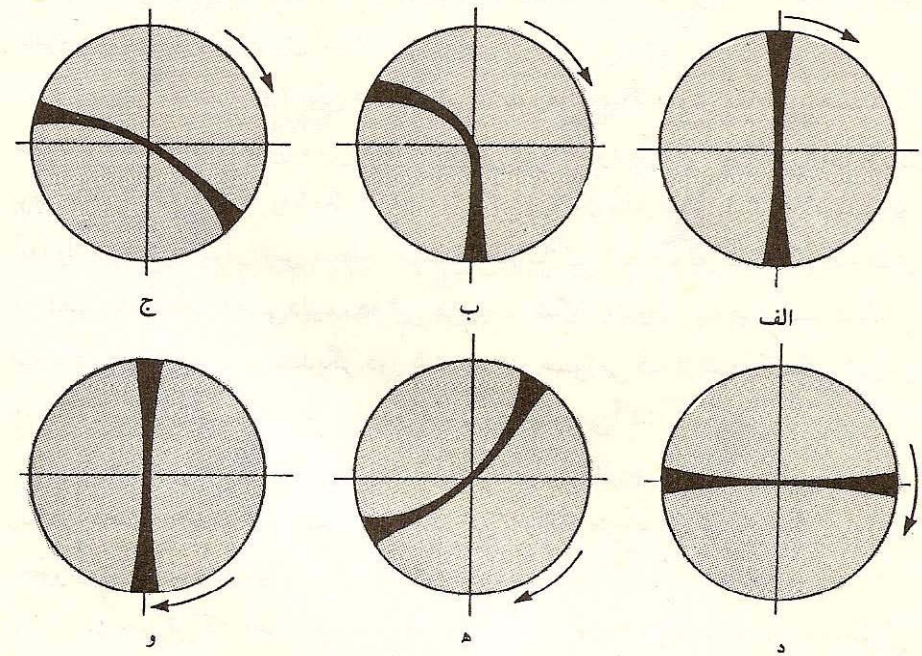
نمایش مقطع عمود بر منصف الزاویه حاده زاویه نوری (الف) در موقعیت موازی سطوح ارتعاش، (ب) در موقعیت ۴۵ درجه.



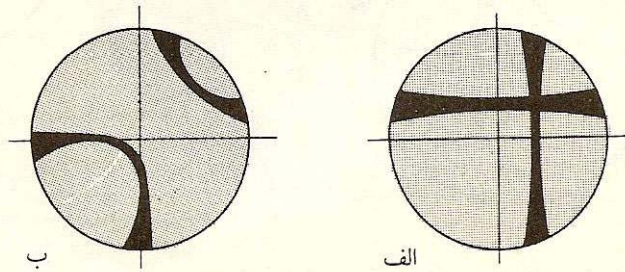
نمایش قسمتهای مختلف اشکال تداخلی در یک برش عمود بر منصف الزاویه حاده زاویه نوری در موقعیت ۴۵ درجه.



# اشکال تداخلی مقاطع عمود بر یکی از محورهای نوری

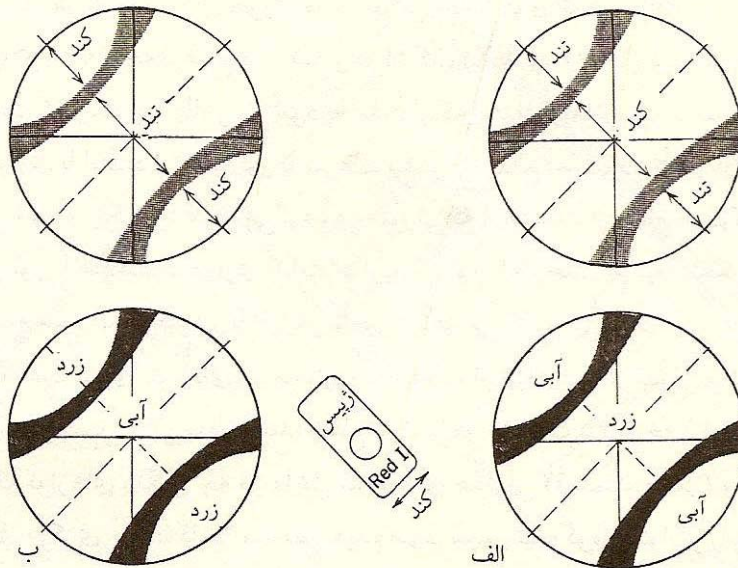


مقطع یک بلور دو محوری در نور متقارب هنگامی که عمود بر یکی از محورهای نوری برش داده شده باشد (۱۸۰ درجه چرخش)

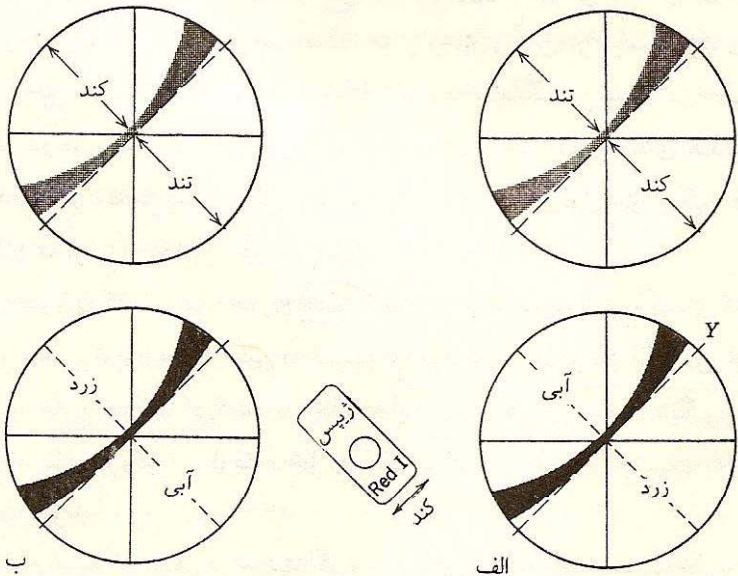


مقطع کانی دو محوری در نور متقارب هنگامی که نسبت به منصف الزوایه حاده بین محورهای دیدگانی به طور مایل برش داده شده باشد. (الف) هنگام تشکیل دو خط عمود بر هم (صلیب سیاه)، (ب) هنگام شکسته شدن صلیب بر اثر چرخش

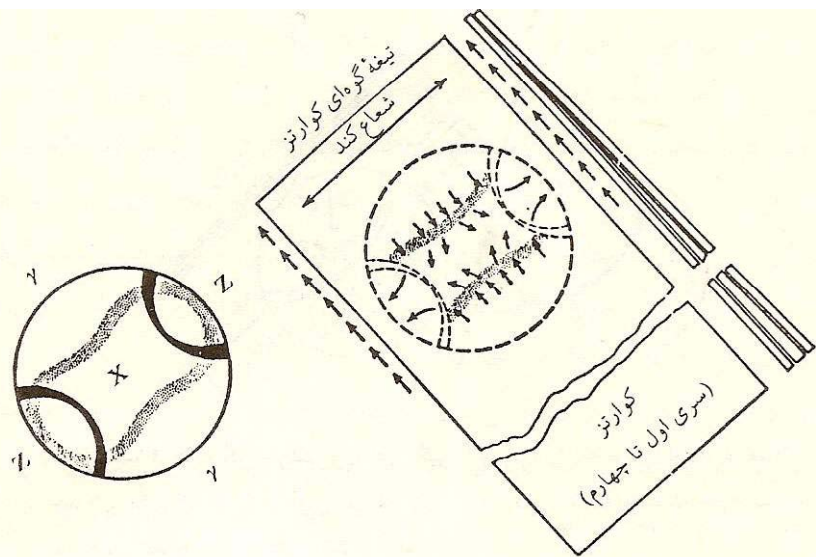
## تعیین علامت نوری در بلورهای دو محوره



چگونگی تغییر اشکال تداخلی در بلورهای دو محوری مثبت و منفی  
مقاطع عمود بر منصف الزاویه حاده زاویه نوری. (الف) دو محوری منفی، (ب) دو  
محوری مثبت



چگونگی تغییر اشکال تداخلی در بلورهای دو محوری مثبت و منفی در  
مقاطع عمود بر یکی از محورهای نوری. (الف) منفی، (ب) مثبت

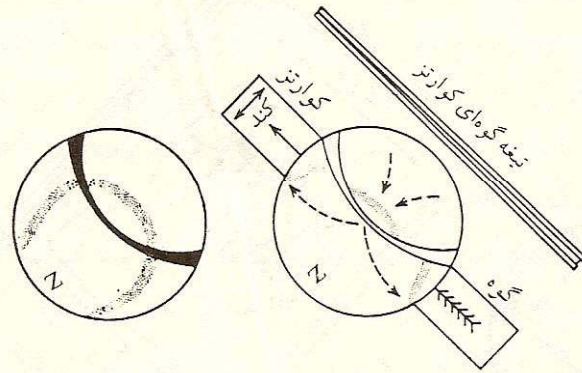


بدون استفاده از تیغه کمکی

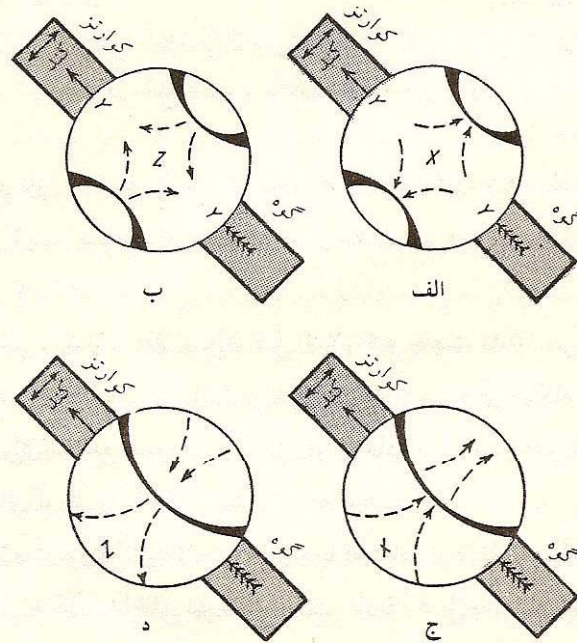
با استفاده از تیغه کمک

چگونگی حرکت نوارهای رنگین در یک بلور دو محوری منفی با استفاده

از تیغه گوه‌ای کوآرتز در مقطع عمود بر منصف‌الزاویه محور نوری



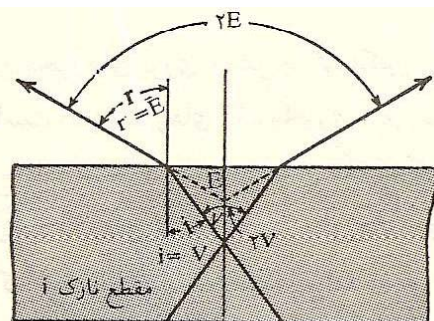
چگونگی حرکت نوارهای رنگین با استفاده از تیغه گوه‌ای کوارتز در مقاطع عمود بر یکی از محورهای نوری در بلورهای دو محوری. شکل سمت چپ، بدون استفاده از تیغه، شکل سمت راست با استفاده از تیغه



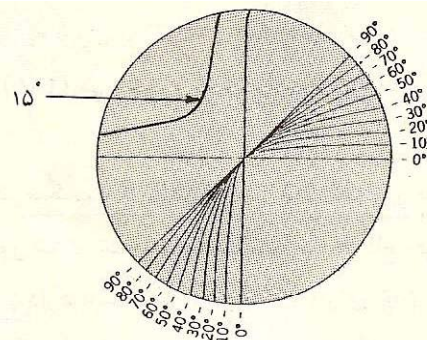
چگونگی حرکت نوارهای رنگین (ایزوکروماتیک) در بلورهای دو محوری مثبت و منفی. (الف) و (ب) مقطع عمود بر منصف‌الزاویه حاده زاویه نوری. (ج) و (د) مقطع عمود بر یکی از محورهای نوری. (الف) و (ج) دو محوری منفی و (ب) و (د) دو محوری مثبت.

## زاویه $2v$

در اشکال تداخلی بلورهای دو محوره فاصله دور شدن دو شاخه هذلولی یا عبارت دیگر فاصله دو محور نوری که از نوک دو هذلولی می‌گذرند، نه تنها به  $2v$  بلکه به زاویه بتا نیز بستگی دارد زیرا ضرایب شکست بلور برای نوری که در امتداد محورهای نوری حرکت می‌کند برابر بتا است. نوری که در این امتداد از بلور می‌گذرد، در هنگام خروج از بلور، شکسته می‌شود و زاویه نوری موسوم به  $2E$  را بوجود می‌آورد که این زاویه بزرگتر از زاویه نوری حقیقی ( $2v$ ) می‌باشد و به آن زاویه نوری ظاهری گفته می‌شود.



نمایش چگونگی ارتباط بین دو زاویه  $2E$  و  $2V$  در بلورهای دو محوری



منحنیهای ایزوگیر در مقطعی از یک بلور دو محوری که عمود بر یکی از محورهای نوری تهیه شده است. در حالی که مقدار  $2V$  از صفر تا  $90$  درجه تغییر می کند.



پایان

[www.salampnu.com](http://www.salampnu.com)

## سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

[www.salampnu.com](http://www.salampnu.com)