

www.salampnu.com

سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

www.salampnu.com

کاربر گرامی توجه به نکات زیر امکان استفاده از مجموعه حاضر را برای شما تسهیل می نماید

- در اسلاید شماره ۶ عناوین فصول ذکر شده است .

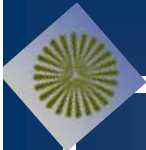
- در هر اسلاید حتی المقدور سعی شده است نکات حائز اهمیت موضوع درج شده در عنوان اسلاید ذکر شود

- در زیر برخی از اسلاید ها نکاتی برای راهنمایی کاربر به عنوان note درج شده که صرفاً کاربر می تواند آنرا ملاحظه کند.

التماس دعا

مژگان حیدری





زبان آموزي

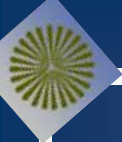
۲ واحد درسي

منبع: کتاب زبان آموزي

مolf : دکتر بهمن زندي

انتشارات : سمت

تهیه کننده : مرگان حیدري



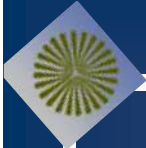
جايگاه درس

درس به ارزش ۲ واحد براي رشته علوم تربيتي «گرايش آموزش
پيش دبستاني و دبستاني» در مقطع کارشناسي در نظر گرفته
شده است.



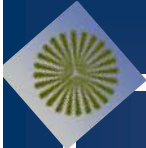
اهمیت درس

توجه به این نکته که دانشجویان این رشته رشته علوم تربیتی در آینده نقش فعالی در آموزش و پرورش کودکان این مرز و بوم به عهده خواهند داشت بر کسی پوشیده نیست ، لذا شناخت و درک همه جانبه از زبان و زبان آموزی به عنوان مهمترین وسیله ارتباط بیانگراهمیت کسب اطلاعات لازم در این خصوص است.



فهرست فصل ها

- فصل اول : زبان و ارتباط زباني
- فصل دوم : رشد زباني كودك و نظريه هاي آن
- فصل سوم : اصول و ويژگيهاي اساسي حاكم بر برنامه زبان آموزي
- فصل چهارم : نياز سنجي آموزشي و گزينش اهداف زبان آموزي
- فصل پنجم : گزينش و سازماندهي محتواي درسي
- فصل ششم : راهبرد هاي ارائه برنامه زبان آموزي
- فصل هفتم : زبان آموزي در مناطق دو زبانه



فصل اول

زبان و ارتباط زباني





زبان و ارتباط زباني

این فصل شامل پنج مبحث است

۱- تعریف زبان و ویژگیهای این پدیده

۲- «گونه های زبانی» ، گونه شخصی ، زمانی ، جغرافیایی

۳- ساخت درونی زبان ، ساخت آوایی ، صرفی ، نحوی ، معنایی

۴- اصول حاکم بر ارتباط زبانی در موقعیتهای مختلف

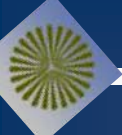
۵- مهارت های شفاهی زبان با ارائه ساختار مکالمه



ماهیت و ویژگیهای زبان

زبان به معنی عام شامل همه نظامهایی است که با استفاده از نشانه ها و علائمی محدود برای برقراری ارتباط به کار می رود. معمولاً مراد از زبان « نظام ارتباط کلامی » است که گونه های مختلف آن در جوامع انسانی به کار می رود.

قوه نطق یا بیان ، ویژگی است که همه انسانها از آن برخوردارند



تعريف زبان

زبان نظامي منسجم از قواعد و نشانه هاي قرار دادي آوايي است که به صورت خلاق و بدون وابستگي به زمان و مکان در جوامع انساني ايفا گر نقشهاي متعددي است که مهمترين آنها نقش ارتباطي است



ویژگیهای اصلی زبان

نظام مند بودن



قراردادی بودن نشانه های زبان



خلاقیت زبان



عدم وابستگی به زمان و مکان



چند نقشی بودن زبان





نظام مند بودن زبان

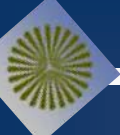
نظام مند بودن زبان به این معناست که هر زبان را باید به عنوان شبکه ای فرض کرد که ارتباط منطقی و مورد نظر بین عناصر درونی آن شبکه توسط قواعدی خاص برقرار می گردد.



قراردادي بودن نشانه هاي زبان

در تعريف نشانه مي توان گفت چيزي كه بر چيز ديگر غير از خودش دلالت دارد. مثلا نشانه « ؟ » بر سوال دلالت دارد

در ارتباطات زباني نشانه هاي غير كلامي نيز مانند حرکات اندام و حالات چهره هم به کار ميرود.



خلاقیت زبان

منظور از خلاقیت زبان این است که به کاربران خود برای تولید و درک پیامهای تازه توانایی نا محدود می بخشد.



عدم وابستگي و آزاد بودن از قيد زمان

اين ويژگي يکي از مهمترين تفاوتهاي نظامهاي ارتباطي زبان انسان با نظامهاي ارتباطي جانوران است. آنها فقط در زمان و مکان خاص کارايي دارند در حالیکه زبان انسان را مي توان فرا تر از مکان و زمان به کار برد.



چند نقشي بودن

نظامهاي زباني در جوامع بشري نقشهاي متعددي ايفا مي کنند که مهمترين آنها ايجاد ارتباط است . اما علاوه بر نقش ارتباطي ، زبان در فرايند تفکر انسان نقش عمده اي ايفا مي کند که از اين نقش زبان با عنوان « تکیه گاه » اندیشه یاد مي شود

از جمله نقشهاي زبان ميتوان نقش حديث نفس ، نقش هنري ، نقش ارتباطي را نام برد

گونه های زبانی

گونه های شخصی

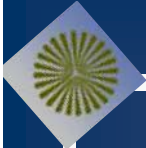
گونه های زمانی

گونه های جغرافیایی

گونه های اجتماعی

سياق

سبک و رسانه



گونه های زبانی

❖ گونه های اجتماعی

❖ گونه های شخصی

❖ سیاق

❖ گونه های زمانی

❖ سبک و رسانه

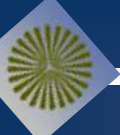
❖ گونه های جغرافیایی

گونه های زبانی

گونه های شخصی : نشان دهنده ویژگیهای است که گوینده یا نویسنده به کار می برد. و در سطوح مختلف دستوری ، آوایی ، واژه گانی به چشم می خورد و به اصطلاح « تکیه کلام » نامیده می شوند.

گونه های زمانی

به گونه های یک زبان در جریان تحول آن تا دوران معاصر اشاره می کند. مثلا گونه های تاریخی باستان ، فارسی میانه ، فارسی دری و فارسی معاصر.



گونه های جغرافیایی

معمولا با اصطلاح لهجه از آن یاد می شود . بر اثر تحولات گوناگون زبان در مناطق جغرافیایی مختلف به وجود می آید. در فارسی امروز لهجه های تهرانی اصفهانی شیرازی



گونه های اجتماعی

به لحاظ تنوعات مختلفی که بین انسانها در اجتماع و جود دارد زبان نیز تابعی از این تنوعات دارای گونه های اجتماعی خاص می شود .
شامل : تحصیلات ، سن ، جنسیت ، شغل ، طبقه اجتماعی



سياق

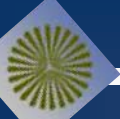
هنگامی که میخواهیم از زبان استفاده کنیم شرایط و ویژگی های پیام ما را و می دارد تا گونه خاصی را به کار ببریم . بنا به ماهیت و نوع پیام از سياق

و ویژگی های سود می بریم ، مانند سياق اداری ، سياق متون علمی ، سياق سخنرانی ، سياق گفتگوی تلفنی



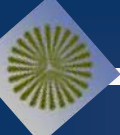
سبک

هنگام برقراری ارتباط ، رابطه ما با شنونده یا خواننده تعیین می کند که از چه سبکی در زبان استفاده کنیم . این رابطه بر اثر عواملی مثل میزان صمیمیت و آشنایی با شنونده ، رابطه شغلی ، فاصله اجتماعی



رسانه

زبان نظامی منسجم از نشانه ها های قرار دادی است . از این نظام می توان به عنوان رسانه های گفتاری (گفتن و شنیدن) یا رسانه نوشتاری (خواندن و نوشتن



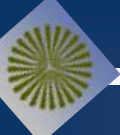
ساختار درونی زبان

- ۱- ساخت آوایی
- ۲- ساخت صرفی
- ۳- ساخت نحوی
- ۴- ساخت نحوی
- ۵- ساخت نحوی

ساخت آوایی

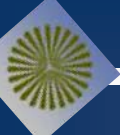
کوچکترین عناصری که هنگام گفت گو یا نوشتن تولید میکنیم به ترتیب «آوا» و «حرف» نام دارد. به این دو عنصر زبان شناسان «واج» می گویند

همه زبان ها تعداد محدودی واج دارند که به دودسته همخوان (صامت) و وا که (مصوت) تقسیم می شوند.



ساخت صرفی

کلمه « واژه » که محصول نهایی ساخت صرفی زبان است از ترکیب تکواژه های زبان و قواعد صرفی ساخته می شود . هر زبان از تعدادی تک واژه قاموسی (معنا دار) و تعدادی محدود تکواژه دستوری تشکیل می شود .
مثل کتابها (کتاب + ها)



ساخت نحوی

قواعد ترکیب واژه ها و چگونگی تشکیل گروههای نحوی و جمله های زبان در ساخت نحوی زبان متجلی است.

حاصل نهایی اجرای قواعد نحوی ، جمله های زبان در اقسام گوناگون خبری ، پرسشی ، امری و غیره است.



ساخت معنایی

واژگان هر زبان معنی یا معانی خاصی دارند که این (معانی واژگانی) به همراه (روابط معنایی) موجود بین واژه ها و جمله روی هم ساخت معنایی زبان را تشکیل می دهند. مانند هم معنایی (ترادف) و تقابل (تضاد)



ساخت گفتمانی

واحد های زبانی حاصل قواعدی هستند که بر روی هم ساخت گفتمانی یک زبان را تشکیل می دهند و در شاخه جدیدی از زبان شناسی به نام « تحلیل کلام یا گفتمان » (سخن کاوی) مطالعه می شوند.



قواعد کاربرد شناسی زبان

پیامهای زبانی فقط حاصل ترکیب عناصر زبانی نیستند بلکه محصول مشترک عوامل درون زبانی و برون زبانی اند (در قالب قواعد کاربرد شناختی زبان) که در تعامل با یکدیگر ارتباط زبانی را عینیت می بخشند.



اجزای رویدادهای گفتاری

📖 موقعیت (زمانی — مکانی)

📖 شرکت کنندگان (متکلم — مخاطب)

📖 اهداف (فردی ، نظام اجتماعی ، نظام آموزشی)

📖 توالی محتوایی و صورتی پیام

📖 کلید های یا رموز اشارات

📖 ابزار (کانال)



اجزای رویدادهای گفتاری

کلید های یا رموز اشارات



ابزار (کانال)



نرمها



نوع کلام



رفتار غير کلامي

➤ رفتار غير کلامي به مجموعه ای از نشانه های

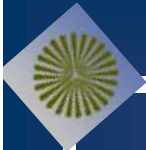
معنا دار حرکت اندامها اطلاق می شود .

➤ این رفتارها در ارتباط زبانی نیز موثرند.



نقش های اساسی نشانه های غیر کلامی

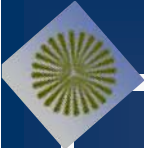
- ۱ - جایگزین پیامهای کلامی می شوند. حرکت سر به جای بله.
- ۲ - پیامهای کلامی را تقویت می کنند. لبخند به همراه کلام
- ۳ - در جهت خلاف یا رد پیامهای کلامی عمل می کنند. مانند چشمک زدن



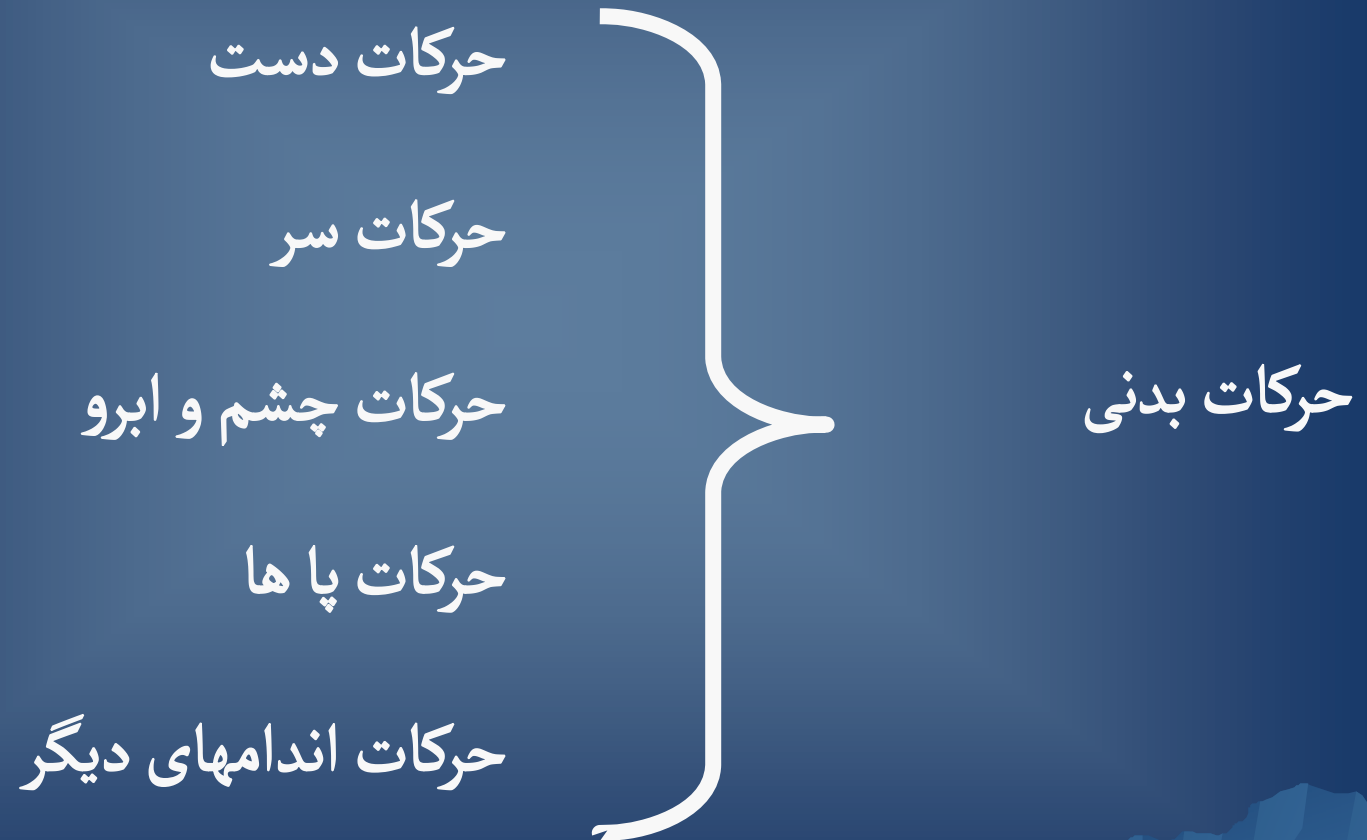
مهمترین نشانه های غیر کلامی

فاصله بدنی (مجاورت)

حرکات بدنی



مهمترین نشانه های غیر کلامی



مهمترین نشانه های غیر کلامی

- تکان دادن دست
- دست دادن
- پایین آوردن دست
- گذاشتن دست روی گوشها
- نشان دادن انگشت شست
- و....

حرکات دست

مهمترین نشانه های غیر کلامی

- حرکت سر به طرف بالا

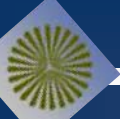
- حرکت سر به طرف

- تکان دادن مداوم سر

- حرکت سر به طرفین

- و....

حرکات سر



مهمترین نشانه های غیر کلامی

- نگاه کردن به طرف مقابل

- چشمک زدن

- بالا بردن ابرو

- و

حرکات چشم و ابرو

چشمها حالاتی مانند نفرت ، عشق ، افسوس ، خشم تمسخر را هم نشان می دهند



مهمترین نشانه های غیر کلامی

- دراز کردن پا هنگام نشستن روی زمین

- دراز کردن پا روی میز کار

- جفت کردن پاها هنگام نشستن

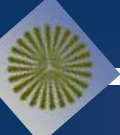
حرکات پاها



مهمترین نشانه های غیر کلامی

سبک زبانی	فاصله	طرفین گفتگو
غیر رسمی (دوستانه)	کاملانزدیک	معلم – فرزند
غیر رسمی (عامیانه)	دور از هم	معلم – پیش خدمت
غیر رسمی (دوستانه)	نزدیک به هم	معلم – معلم
رسمی (مودبانه)	تا حدی دور از هم	معلم – استاد
رسمی (تکلف آمیز)	دور از هم	معلم – رئیس منطق

فاصله بدنی

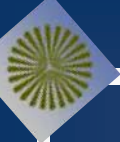


فرا زبانی

همه عواملی که در نحوه بیان پیام خارج از محتوای زبانی آن تاثیر دارند عناصر فرا زبانی می نامیم.

مهمترین این عناصر عبارتند از:

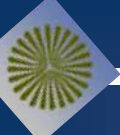
مکث ، سکوت ، ریتم گفتار ، تاکید ، سرعت گفتار ، تاکید ، زیر و بمی ، بلندی و کوتاهی صداها



عناصر فرا زباني

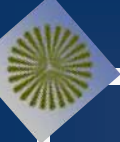
سکوت : در بين جامعه زباني کاربرد زيادي گوناگوني مي يابد. کودک حين يادگيري زبان بايد اين کاربردها را بياموزد و در موقع مناسب از آن استفاده کند و در مواقع نا بجا از کاربرد آن خود داري کند.

خشم ، اندوه ، شك ، شادي ، ترس ، شك و... پيامهايي هستند كه از سکوت افراد درك مي شود.



عناصر فرا زباني

تاكيد : در هنگام برقراري ارتباط گاهي يكي از عناصر جمله را برجسته مي كنيم تا بر موضوعي تأكيد نماييم.



عناصر فرا زباني

شدت (بلندي و کوتاهي) : يکي از شرطهاي لازم براي برقراري ارتباط زباني موثر ، بلندي يا شدت صدای مناسب است



عناصر فرا زباني

زیر وبهي : نخستي ن تمايز در اين زمينه صداي « مردانه » و « زنانه » است. مردان با صداي بهم و زنان با صداي زیر صحبت مي کنند.

سرعت : تعداد کلمات ادا شده در يك زمان معين عبارت است از تعداد کلماتي که هرکس در يك زمان معين در گفتگو به کار مي برد. و آن را ضريب سخنگويي مي گویند .



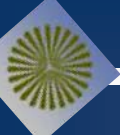
عناصر فرا زباني

مکث : در مکالمات روزمره معمولاً ۳ نوع مکث به کار می رود.

مکث بلند مکث پر شده مکث مکاني

استفاده نابجا از مکث در گفتگو ، تدریس یا سخنرانی موجب آشفتگی جریان ارتباط و نگرش منفي شنوندگان می شود.

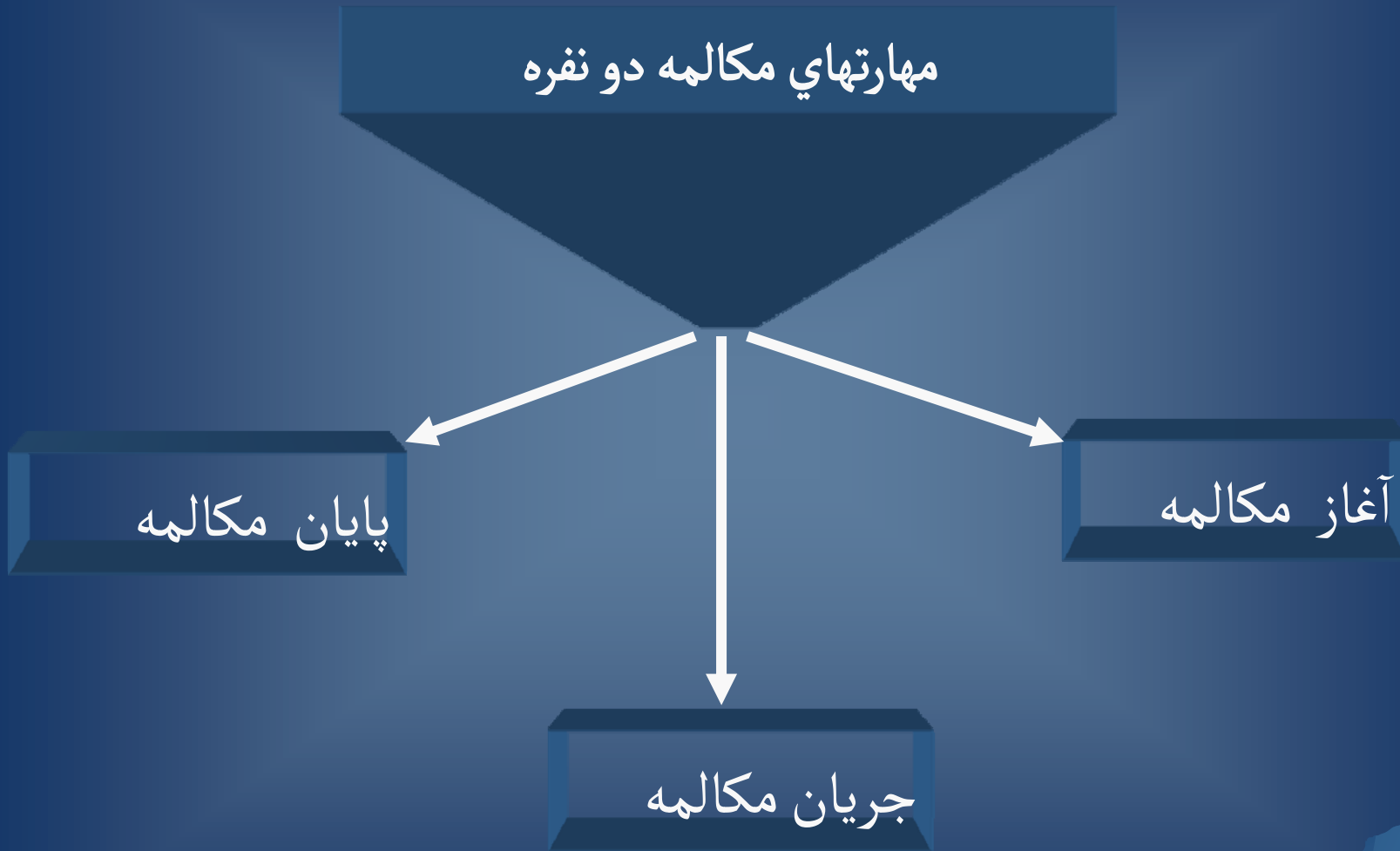
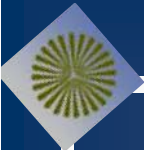




مهارت‌هاي شفاهي زباني (زبان گفتاري)

مهارت‌هاي گفتاري نخستين مهارت‌هاي زبان به شمار مي آيند . همه کودکان در جريان رشد طبيعي خود دو مهارت صحبت کردن . گوش دادن را مي آموزند.

فردي که مهارت صحبت کردن و گوش دادن را ياد مي گيرد ، بايد هم به ساختهاي دروني زبان مسلط باشد و هم به اصول کاربرد شناختي زبان





آغاز مکالمه

برای آغاز مکالمه از دو عمل کلامی و غیر کلامی استفاده می‌گردد. مثل: سلام، روز بخیر، ببین، شنیدی، لبخند، تکان دادن سر



موارد برجسته درجریان مکالمه

۱- انتخاب گونه های زبانی مناسب

۲- اهداف مکالمه ۵- کد برگردانی

۳- اصل نوبت گیری

۴- رعایت شئون اخلاقی



پایان مکالمه

هارجي وهمکاران « سازمان دادن گفتگو براي رسيدن به نقطه اي که در آن پایان گفتار يك نفر موجب صحبت ديگري نشود و طرف مقابل آن را سکوت وي تلقي نکند

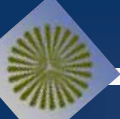


گوش دادن

گوش دادن اولین مهارت زبانی است که کودک در جریان رشد خود فرا می گیرد .

کودک با گوش دادن وارد تعاملات اجتماعی می شود.

کودک ابتدا گوش دادن را می آموزد . سپس سایر مهارت های زبانی



گوش دادن

گوش دادن عبارت است از فرایند شنیدن ، انتخاب و جذب و سازماندهي شنیده ها ، به خاطر سپردن و ارائه کنش مشخص به این محرکهاي شنیداري و غير کلامي



گوش دادن

مراحل مهارت گوش کردن:

الف - شنیدن

ب- دقت و تمرکز مداوم حواس

ج- دریافت پیام

د- تغییر پیام



مهارت تقويت ارتباط زباني از نظر هارجي و...

تقويت

کلامي

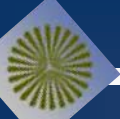
تصديق (بله ، مي فهمم ..
تحسين (جالبه ، خوبه ..
ارائه پاسخ مناسب
توسعه سخنان گوينده

فرا زباني

صداهاي زير لبي

غير کلامي

لبخند
تکان دادن سر
ارتباط چشمي
حفظ آرامش
پلک زدن
مجاورت بدني



انواع گوش دادن

❖ گوش دادن جهت درك مطلب

❖ گوش دادن جهت ارزيابي

❖ گوش دادن جهت حفظ معنوي

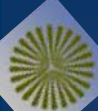
❖ گوش دادن جهت ابراز همدردي



فصل دوم

رشد زباني كودك و نظريه هاي آن



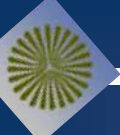


مراحل رشد زباني كودك

اول : پيش زباني (تك هجايي)

دوم : واژه (گفتار تك كلمه اي)

سوم : توليد تركيبات دو كلمه اي (گفتار تلگرافي)



مراحل رشد زباني كودك

- چهارم: توليد جمله هاي طولاني تر (گسترش جمله هاي تلگرافي
- پنجم: انجام گفتگوهاي نسبتا طولاني (جمله هاي ساده و كامل)
- ششم: انجام مكالمه كامل (مركب ، پيام کوتاه و بلند)



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله اول :

پيش زباني- كودك طبيعي تا ۱۲ ماهگي در مرحله پيش زباني قرار دارد و آواهايي شبیه دد ، بابا ، دادا و... را بر زبان مي آورد . اين آواها را در واقع مي توان تلفظ زنجيره اي از هجاهاي زباني تلقي کرد.

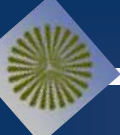


مرحله اول :

مراحل رشد زباني كودك

☀ آنچه تعيين ميکند كودك چه موقع غان و غون کردن را آغاز کند « رسش » است نه « يادگيري ».

☀ در كودكان شنواغان و غون کردن در طول زمان ادامه دارد و فراواني آن نیز افزايش مي يابد .



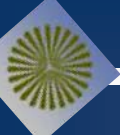
مرحله اول :

مراحل رشد زباني كودك

☀️ ادامه غان و غون كردن به دو عامل زير بستگي دارد:

۱- بازخورد فردي (كودك صدای خود را بشنود)

۲- باز خورد اجتماعي (كودك بشنود كه ديگران به او پاسخ داده اند)



مرحله اول :

مراحل رشد زباني کودک

تقسيم بندي زماني دوره پيش زباني:

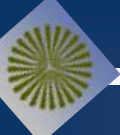
- صفر تا ۸ ماهگی. گریه های حاکی از درد ، گر سنگي ، سرما و...
- ۸ ت ۲۰ هفتگی ، تولید برخی اصوات زبانی (غان و غون) ، بلند خندیدن و...
- ۲۰ تا ۳۰ هفتگی . هجا های مرکب از صامت ها و مصوت ها
- ۳۰ تا ۵۰ هفتگی . تولید تعداد اندکی واژه نسبتاً مبهم از ترکیب مصوتها و صامت ها



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله دوم:

مرحله گفتار تک کلمه ای. این مرحله تا سن ۱۸ ماهگی طول می کشد یا نو زبانی نامیده می شود. کودک برای گفتن هر چیز که روزانه با آن سروکار دارد، از تک واژه ها استفاده می کند.



مرحله دوم :

مراحل رشد زباني کودک

برخي کلمات که کودک تا ۱۸ ماهگی به کار می برد .

۱- فعالیت : بده ، باي ، و...

۲- افراد مهم : ماما ، بابا ، ني ني ...

۳- خوراكي : آبه ، به به ..

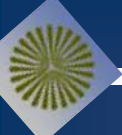
۴- اعضا بدن : گوش ، د(دست) ، پا ...



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله سوم :

گفتار تلگرافي — كودك در اين سن سعي مي كند تا تك
كلمه ها را با هم تركيب نموده عبارت دو كلمه اي يا سه
كلمه اي توليد كند.



مراحل رشد زباني کودک

مرحله سوم:

صوت زباني	مفهوم
هاپو ، اونجا	نام — مکان
نون نيست	نبودن
بازم شير	خواستن
لالانه	نفي
توپ من	تملك
ماشين گنده	توصيف
مامان رفت	عامل — عمل
زدم ني ني	عمل - مفعول



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله چهارم :

توليد جمله هاي طولاني تر — كودك قادر است جمله هاي بلند تر و پيچيده تر توليد كند ، حروف اضافه و ربط كه نقش پيوند دهنده كلمات و جمله ها را بر عهده دارد در سخنان ظاهر مي شود.



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله پنجم :

انجام گفتگو نسبتاً طولانی — در این مرحله هنگام گفتگو جملات طولانی تری را شامل دو یا چند جمله ساده به کمک حرف ربط « و » ، « چون » ، « کی » ، « چه » به کار می برد .

« ما می ریم و زود می آییم »



مراحل رشد زباني كودك

◇ مرحله ششم :

انجام مكالمه كامل - از سن ۴ سالگي كودك مي تواند جمله هاي كامل كه اغلب شبیه جملات بزرگسالان است را بسازد. البته مفاهيمي كه كودك به كلمات نسبت مي دهد غالبا با مفاهيم كاربردي بزرگسالان متفاوت است.



يادگيري و عملکرد

◆ تعريف يادگيري :

يادگيري عبارت است از فرايند تغييرات نسبتا پايدار بر اثر تجربه که در رفتار بالقوه فرد به وجود مي آيد



يادگيري و عملکرد

➤ تعريف عملکرد :

طبق تعريف ارائه شده از يادگيري عملکرد ،تبديل تغييرات ناشي از يادگيري به رفتارهاي آشگار و قابل مشاهده و يا به سخن ديگر تبديل دانش بالقوه به رفتار بالفعل است .



يادگيري و عملکرد

➤ عملکرد :

عملکرد زباني متاثر از عوامل متعددي مانند انگيزش ، نگرش ، شرايط و ضرورت هاي موجود در موقعيت ارتباطي است . عملکرد در واقع برون داد نظام زباني است که در ذهن کودک جا گرفته است



نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

نظريه شرطي سازي عامل (اسكينر)



نظريه يادگيري فطري زبان (چامسكي)



نظريه يادگيري شناختي زبان (پياژه)



نظريه يادگيري پردازشي (تعاملي) زبان





نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

نظريه شرطي سازي عامل

ذهن انسان مانند لوح سفيد يا صفحه خالي است و وقتي زبان مورد نظر در اين صفحه خالي وارد شد ، يادگيري تحقق يافته است . از اين ديدگاه ، ذهن انسان فقط پذيراي محرکات زباني بيروني است . هنگام يادگيري زبان مشاهدات منظم رويدادهاي جهان خارج است كه كودك را وادار به توليد زبان مي كند



نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

نظريه يادگيري فطري زبان

اين نظريه در توجه فرايند يادگيري زبان بر « فعاليت هاي ذهني » كودك تاكيد داشته و سعي دارد نقش عوامل محيطي زير را كم اثر نشان دهد

بسامد عناصر 

تقليد 

تايد 



نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

مدل يادگيري فطري زبان (نهاد گرايي)

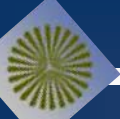
- زبان دانشي است كه در ذهن فرد قرار دارد. دستور جهاني در ذهن شكل گرفته و زبانهاي آموخته شده را كنترل مي كند.
- يادگيري زبان مجموعه اي از پارامترها و فرا گيري واحدهاي واژه گاني
- زبان آموزي
- تدريس لازم نيست. در برنامه زبان آموزي بايد درونداهاي زباني توجه شود.
- تدريس واحد هاي واژ گاني بايد به چگونگي و قوع آنها در ساختهاي دستوري مرتبط باشد.



نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

نظريه يادگيري شناختي زبان

رشد زباني عبارت است از اين كه كودك بياموزد آنچه را كه مي داند بر زبان بياورد . معاني ابراز شده در اولين جمله هاي تلگرافي كودك و قواعدي كه براي تركيب كلمات به كار مي برد بايد بر حسب دانش كودك از اشياي واقعي محيط زندكي تبين شود . به نظر پياژه رشد زبان جنبه اي از رشد شناختي كودك است.

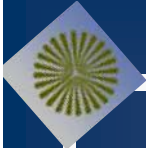


نظريه هاي يادگيري و رشد زباني كودك

نظريه يادگيري پردازشي زبان

اين ديده گاه مبتي بر وجود پردازشهاي اطلاعات است

برونداد	مکانيسم دروني	درونداد
رفتار زباني كودك	سازمان شناختي ذهن كودك	دادههاي زباني محيط يادگيري



فصل سوم

اصول و ویژگیهای اساسی حاکم بر برنامه زبان
آموزی پیش دبستان





اصول كلي تعليم و تربيت

۱- پرورش بايد بر آموزش مقدم باشد.

۲- توجه به بهداشت رواني و جسمي کودک

۳- توجه به تفاوتهاي فردي

۴- پرورش خلاقيت و قوه ابتكار کودک

۵- پرورش همه جانبه حواس پنجگانه



اصول كلي تعليم و تربيت

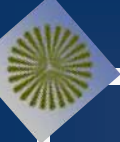
۶- تربيت شخصيت و رشد همه جانبه كودك

۷- آموزشهاي مناسب با ویژگیهاي بدني، ذهني و رواني

۸- توجه به زمان برنامه آموزشي

۹- تناسب بين برنامه و مواد آموزشي با نیازهاي حال و آینده كودك

۱۰- توجه به ارزشهاي فرهنگي و اجتماعي جامعه



اصول كلي تعليم و تربيت

❖ اصل كودك محوري

❖ الگوي موضوع محور

❖ الگوي كودك محور



الگوي موضوع محور

در اين الگو برنامه زبان آموزي از پيش براي زبان آموزان مشخص و به عنوان مجموعه اي که داراي سازماندهي منطقي است به آنان ارائه مي شود.

ايراد اساسي اين الگو : تاکيد بيش از حد بر آموزش حجم معيني از محتوای درسي ، درك و فهم مطالب از طرف كودك را تحت الشعاع قرار داده و جريان زبان آموزي را يك « جريان مكانيكي » مي داند.



الگوي كودك محور

در اين الگو نيازها و علائق ، توانمنديها و تجربه هاي گذشته كودك و راهي كه بايد در آينده طي كند مبناي تصميم گيري در خصوص عناصر برنامه زبان آموزي مد نظر قرار ميگيرد. اين الگو بيشتر انعطاف پذيري دارد و محتواي زبان آموزي از علائق و تجربيات كودكان تشكيل مي شود.



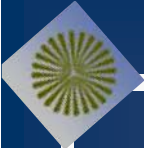
اصل محوريت رويکرد کل نگر در دوره پيش دبستاني

طبق اين رويکرد آموزش و پرورش در دوران اوليه کودي برنامه اي است که بر رشد کلي و همه جانبه کودک متمرکز است. مهارت هاي زباني و ارتباطي يعني گفتن ، گوش دادن ، مقدمات خواندن و نوشتن (مهارت هاي تحصيلي بنيادي) بايد همراه و همگام با مهارت هاي فردي و اجتماعي برنامه ريزي شوند.

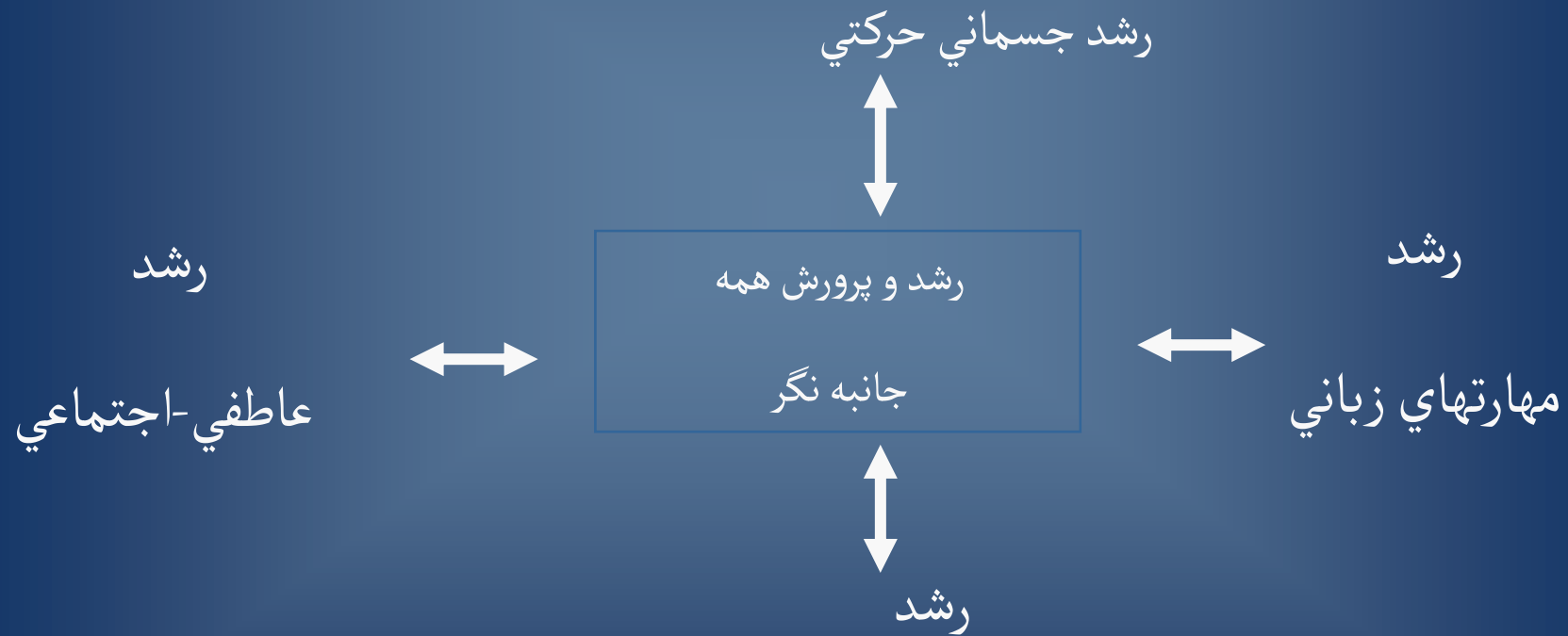


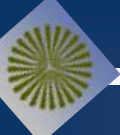
دیدگاه نویسنده کتاب زبان آموزي :

در امر زبان آموزي باید محتوای پیش بینی شده در کنار دیگر مهارت‌های برنامه پیش دبستانی در واحدهای یادگیری مختلف تدوین و به صورت يك پارچه ارائه شوند



اصل محوريت رويکرد کل نگر در دوره پيش دبستاني





اصل انعطاف پذيري برنامه (برنامه ريزي و سازماندهي پويا)

رويکرد تلفيقي برنامه سازماندهي پويا و آزادي كودك ، ابعاد پنهان آموزش را كه در تفاوتهاي فردي و زمينه هاي خود انگيخته و پايدار شخصيت كودك ريشه دارد ، بر آموزش از پيش طراحي شده مي گشايد



ظرفيت هاي برنامه زبان آموزي در قالب برنامه كلي پيش دبستاني

الف) انعطاف پذيري برنامه و حفظ استانداردهاي علمي برنامه

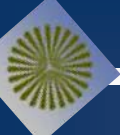
ب) توجه به توانايي عمومي کودکان و نيازهاي يادگيري آنها



ظرفيت هاي برنامه زبان آموزي در قالب برنامه كلي پيش دبستاني

ج) هدايت يادگيري کودکان ضمن فراهم آوردن فرصت براي خود گرداني ،
استقلال و آزادي عمل

د) فراهم آوردن فرصتهاي متنوع يادگيري مهارتهاي زباني و ارتباطي و
تضمين كيفيت در اين فرصت ها

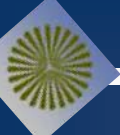


اصل تلقي برنامه زبان آموزي به عنوان تدارك فرصتهاي يادگيري

برنامه زبان آموزي به عنوان رؤوس مطالب 

درسي

برنامه زبان آموزي به عنوان تجربيات يادگيري (چگونگي يادگيري) 

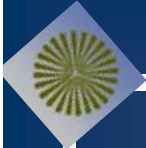


اصل تلقي برنامه زبان آموزي به عنوان تدارك فرصتهاي يادگيري

برنامه زبان آموزي به عنوان نتايج يادگيري 

برنامه زبان آموزي به عنوان فرصتهايي براي يادگيري مهارتهاي 

زباني



برنامه زبان آموزي «دستور کار»
آموزش مهارت‌هاي زباني است



اصل محوريت بازي و فعاليت هاي عملي در برنامه ريزي

فرصتهاي يادگيري مبتني بر بازي سرشار از تجربه هاي زباني اند که در عمل به کودک کمک مي کنند تا به عنوان شرکت کننده فعال در موقعيتهاي ارتباطي در گير شوند و از طريق کنش زباني مناسب بر توانش زباني خود بيافزايند. بازي برنامه اي فرايند محور فراهم مي آورد. مهارتهايي چون مهارت گفتاري را ارتقا مي بخشد

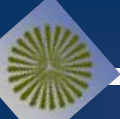


ملاکهاي تفاوت بازي و تقلید با کار ، ورزش و سرگرمي (از نظر پیاژه)

❖ بازي داراي هدف است سرگرمي هدف خاصي ندارد

❖ بازي اختياري است کار تقريبا اجباري است

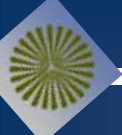
❖ بازي دلپذير و خوشايند است اما فقط سرگرمي از بين کار و ورزش
خوشايند و دلپذير است



ملاکهاي تفاوت بازي و تقلید با کار ، ورزش و سرگرمي (از نظر
پیاژه)

❖ بازي فاقد سازمان است . کار و ورزش سازماندهي دارند

❖ بازیاز قید کشاکش و پرخاش آزاد است . کار و ورزش
سرشار از کشاکش است

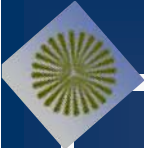


اصل محوريت ارتباطي در گزينش محتوا و روشهاي زبان آموزي

❖ رويکرد دستوري

❖ رويکرد موقعيتي

❖ رويکرد ارتباطي



تقسيم بند هاي مربوط به بازي

نظريه هاي كلاسيك

نظريه هاي ديناميك



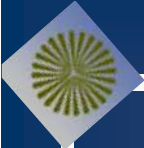
گيلمر

بازي هاي خود انگيخته

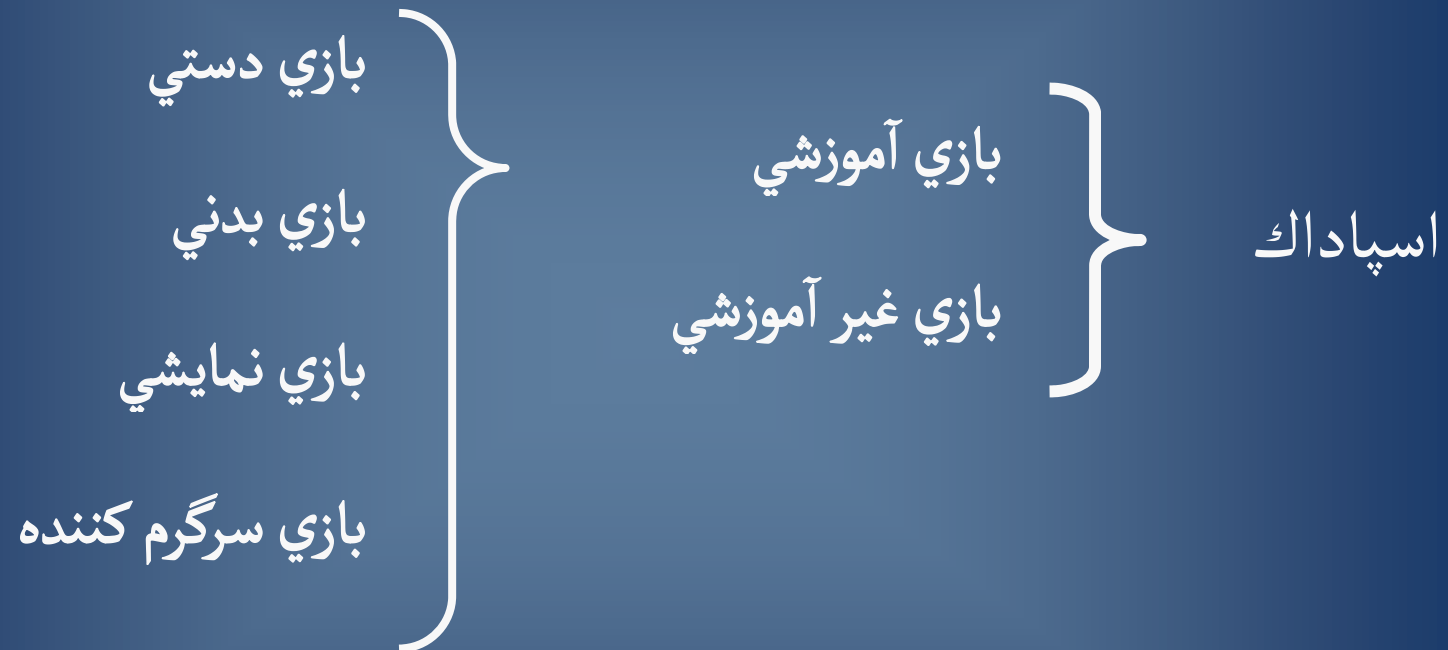
بازي هاي برنامه ريزي شده

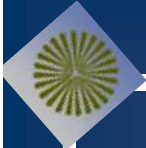


امويك



تقسيم بندهاي مربوط به بازي





فصل چهارم

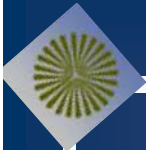
نياز سنجي آموزشي و گزينش اهداف زبان آموزي



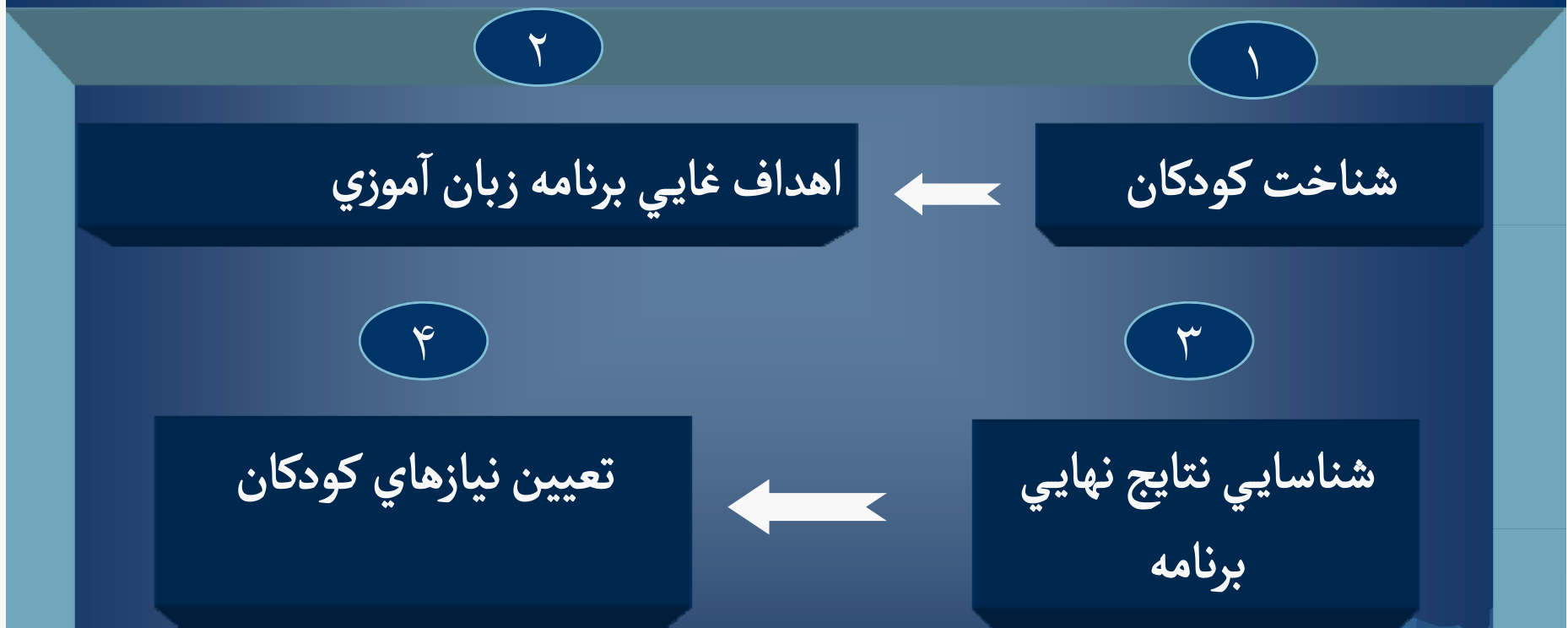


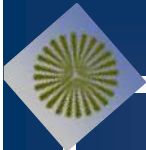
منابع گرد آوري اطلاعات جهت تدوين برنامه زبان آموزي به کودکان پيش دبستاني

- سياست هاي آموزشي کشور به همراه قوانين آموزشي و اهداف مصوب
- نتايج تحقيقات انجام شده در شاخه علمي زبانشناسي تربيتي
- نتايج مطالعات و تجربيات زبان آموزي در دوره پيش دبستاني در ديگر کشورها



فرايند نياز سنجي





فرايند نياز سنجي

الف: ويژگيهاي فردي

ب : زبان

ج : سطح دانش و مهارت

عمومي

شناخت کودکان



فرايند نياز سنجي

اهداف غايي برنامه زبان آموزي

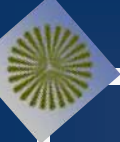
كودك در زبان فارسي به عنوان زبان رسمي کشور به آن درجه اي از مهارت برسد که وي را قادر سازد با کسان ديگري که که از زبان فارسي استفاده مي کنند ، ارتباط برقرار کند و آمادگي لازم را در زمينه مهارتهاي خواندن و نوشتن براي ورود به دبستان به دست آورد



فرايند نياز سنجي

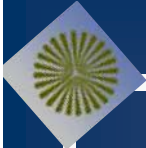
شناسايي نتايج نهايي برنامه

سطوحی از مهارت را که هر دسته از زبان آموزان پس از پایان فعالیت یاد دهی — یادگیری باید به آن برسند، را تعیین تا راه برای سنجش نیازهای آموزشی و گزینش و سازماندهی محتوا و انتخاب راهبرد تدریس هموار شود



بسندگي تا حد توانايي اهل زبان

در مراحل گوناگون يادگيري زبان توسط کودکان ، درجه توانش يابسندگي مي تواند از صفر تا حد توانايي بزرگسالان متغير باشد.



توانايي هاي زباني بزرگسالان

توانش زباني

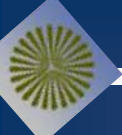


توانش ارتباطي



مهارت هاي زباني





ارتباط تواناييهاي زباني از نظر بلياف*





مهمترین نیازهای زبان آموزي کودکان پیش دبستاني

مهارت گوش دادن



مهارت صحبت کردن



مهارت آمادگی خواندن



مهارت آمادگی نوشتن





مهارت گوش دادن

۱- آموزش شنیدن، احساس اصوات زبان، تغییر و تمییز واجها

۲- آموزش دقت و تمرکز حواس

۳- آموزش دریافت مناسب پیام

۴- آموزش تعبیر مناسب پیامها



مهارت صحبت کردن

۱- آموزش تلفظ صحیح آواها ، کلناتو جمله زبان فارسي

۲- آموزش رعایت صحیح تکیه کلمات ، آهنگ..

۳- آموزش تولید جمله های مختلف....

۴- آموزش قواعد غیر کلامی...

۵- آموزش رعایت قواعد فرا زبانی ...

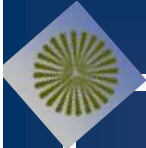


مهارت آمادگي نوشتن

۱- آموزش آموزش بدست گرفتن صحيح مداد

۲- آموزش نوشتن صحيح نشانه هاي پيش بيني شده از راست به چپ

۳- آموزش نوشتن برخي نشانه هاي پيش بيني شده از حفظ



مهارت آمادگي خواندن

۱- آموزش باز شناسي دیداري نشانه ها و تصاویر پیش بینی
شده

۲- آموزش درک پیام داستانهای تصویری سریالی

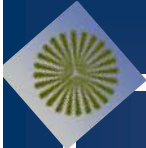


مفهوم اهداف ياد گيري

برخلاف مقاصد آموزشي (اهداف غايي) که گزاره هاي کلي و آرمانی اند اهداف يادگيري به نحوي دقيق و مشخص منظور از فعاليتهاي يادگيري را نشان مي دهند که عبارتند از:

هدفهاي هر ماده درسي (هدفهاي آماج)

هدفهاي هر واحد يادگيري (هدفهاي عملکردي يا رفتاري)



فصل پنجم

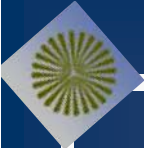
گزينش و سازماندهي محتواي برنامه زبان آموزي





گزینش محتوا

محتوا محور اصلي فعالیت های یاد دهی — یاد گیری است .
نخستین گام برای تحقق اهداف ، انتخاب محتوای مناسب و
مطلوب است ، چرا که انتخاب محتوای مناسب یکی از شرایط
تضمین موفقیت هر برنامه زبان آموزی است



ملاکهاي گزينش محتوا

زمان آموزش

سطح آموزش

هدفها



مراحل گزینش محتوا

تعیین گونه های زبانی : گویش ، سبک ، سیاق 

تعیین عناصر زبانی : آواها ، واژگان ، ساختهای دستوری 

تعیین عناصر غیر کلامی 

تعیین عناصر فرا زبانی 



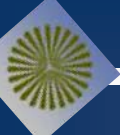
سازماندهي محتوا

- ۱- عناصر ، مفاهيم و ساختهاي زباني گزينش شده دسته بندي شوند.
- ۲- اگر برنامه زبان آموزي شامل چند دوره آموزشي يا سطح است ، جداول ارتباط عمودي هر ماده درسي در دوره ها يا سطوح مختلف تعيين شوند



سازماندهي محتوا

- ۱- جدول و نمودار ارتباط افقي مواد درسي در هر سطح تعيين شود
- ۲- اصول سازماندهي محتوا در نظم بخشي محتوا ، برنامه ريزي (ها) جداول موسوم به جدول هدف- محتوا ارائه شود



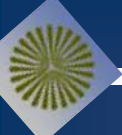
دسته بندي عناصر و قواعد منتخب

❖ آوايي : صامتها ، مصوتها

❖ دستوري : « ها » « ان »

❖ واژگاني : تداعي معاني (تضاد ، هم خانوادگي ، اسناد ، هم بافتي ، با هم

آيي

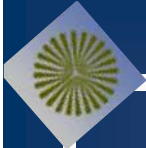


دسته بندي عناصر و قواعد منتخب

❖ معنایي : « در » طی (در بعد از ظهر)

ارتباط آواها و کلمات
ارتباط کلمه ها با جمله ها
ارتباط جمله ها با متن

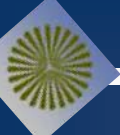
❖ ساختاري :



سازماندهي عمودي محتوا

تنظيم عمودي محتوا به تقسيم بندي عناصر منتخب بر حسب فواصل زماني در سطوح (دوره هاي) مختلف مربوط مي شود . در سازماندهي عمودي از دو شيوه مي توان سود برد :

☀ سازماندهي خطي ☀ سازماندهي مارپيچي

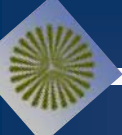


سازماندهي افقي محتوا

تنظيم افقي ناظر بر نحوه ارتباط مواد درسي مختلف دارد. براي بقراري ارتباط افقي چند رويکرد وجود دارد.

❖ سازماندهي افقي محتوا بر اساس رويکرد مواد مجزا

❖ سازماندهي افقي محتوا بر اساس راهبرد تلفيقي مواد درسي



اصول سازماندهي محتوا

۱- استمرار

۲- وحدت

۳- وسعت

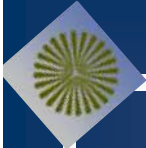
۴- توالي

*توالي از ساده به مشکل

*توالي از جز به کل

*توالي از کل به جز

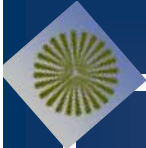
*توالي از معلوم به مجهول



فصل ششم

راهبردهای ارائه برنامه زبان آموزي



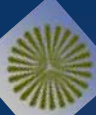


محورهاي بحث در اين فصل

۱- شيوه ها و فنون زبان آموزي

۲- رسانه ها و ابزارهاي زبان آموزي

۳- شيوه هاي ارزشيابي آموخته هاي زبان آموزي



شیوه ها و فنون زبان آموزي

* شیوه نمایشي

* شیوه رفتار کلامي

* شیوه بحث گروهی

* شیوه صامت

* پرسش و پاسخ

* شیوه حفظ و تکرار

* بازیهای آموزشی

* ایفای نقش

* قصه گویی

* نمایش عروسکی

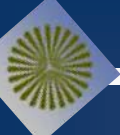
* شعر و سرود خوانی

* کتاب خوانی

شيوه ايفاي نقش

در اين شيوه سه دسته افراد ايفاي نقش مي کنند

- مربي به عنوان برنامه ريز و کار گردان
- دو يا چند کودک به عنوان بازيگر
- بقيه کودکان به عنوان ياد گیرنده و تماشا گر



نشانه هاي غير كلامي درشيوه ايفاي نقش

- ❖ نشان دادن حالت چهره : شادي ، غمگين
- ❖ نشان دادن حالت چهره همراه با کلمات: غمگين (آه خدای من)
- ❖ نمايش اعمال ساده با حرکات : شستن لباس

شیوه بحث گروهی

در اجرای این روش باید نکات زیر رعایت شود

- ❖ موضوع مورد علاقه کودکان باشد
- ❖ کودکان در مورد موضوع منتخب اطلاعات کافی داشته باشند
- ❖ موضوع منتخب مطالب بحث برانگیز داشته باشد

شيوه بازي آموزشي

بازي تکرار و سکوت ❁

بازي صحبت در گوشي ❁

بازي پيدا کردن نام داستان ❁

بازي غلطه آي غلطه ❁

بازي تشخيص صدا ❁

بازي مخالفها ❁

بازي چي مال ❁

بازي گسترش جمله ❁

بازي من چه هستم ❁

شيوه قصه گويي

از قصه گويي به دو صورت مي توان در تقويت مهارت هاي زباني و ارتباطي کودکان استفاده کرد

❁ مربي نقش قصه گو را ايفا مي کند: در حين قصه گويي مهارت هاي گوش دادن را تقويت مي شود.

❁ کودکان نقش قصه گويي را ايفا مي کنند: در حين قصه گويي مهارت هاي صحبت کردن تقويت مي شود.

مهمترین راهبردهای قصه‌گویی

- ۱- داشتن صدای رسا که به آسانی شنیده شود
- ۲- بیان قصه با لحن مناسب برای قسمتهای مهیج یا نگران
- ۳- مجسم ساختن مشخصات قهرمانان قصه برای کودکان با بلند و کوتاه کردن صدا

ملاکهاي انتخاب شیوه ها و فنون زبان آموزي

۱- اندازه گروههاي زبان آموزي : دو نفره ، كوچك ، متوسط

۲- اهداف يادگيري

۳- ویژگیهاي رواني - اجتماعي کودکان

۴- محتوای مورد نظر

۵- امکانات و وسایل موجود

انواع رسانه هاي آموزشي و کاربر آنها

رسانه هاي انساني : مربي زبان آموز 

رسانه هاي مكتوب : كتاب درسي مصور ، دفترچه تمرين 

رسانه هاي شنيداري—ديداري: (سمعي و بصري) ، تلويزيون.. 

رسانه شنيداري : راديو ، ضبط صوت 

وسايل كمك آموزشي : لوحه و كارتهاي آموزشي ، مدلهاي ابزاري 

ملاکهاي انتخاب رسانه آموزشي

□ اهداف غايي برنامه و نيازهاي آموزشي زبان آموزان

□ اهداف يادگيري هر واحد

□ ويژگيهاي روانشناختي و فرهنگي کودکان

□ محتوای هر واحد يادگيري

ملاکهاي انتخاب رسانه آموزشي

- فعاليت هاي ياد دهی _ یادگیری
- اندازه گروه زبان آموزان
- اندازه کلاس و امکانات آن
- میزان تسلط کودکان بر زبان فارسي

انتخاب شیوه های ارزشیابی آموخته های کودکان

برای انتخاب شیوه ارزشیابی باید ابتدا بین دو شیوه ارزشیابی «
سنجش میزان یادگیری» و ارزشیابی از برنامه زبان آموزی « تمایز
قائل شد

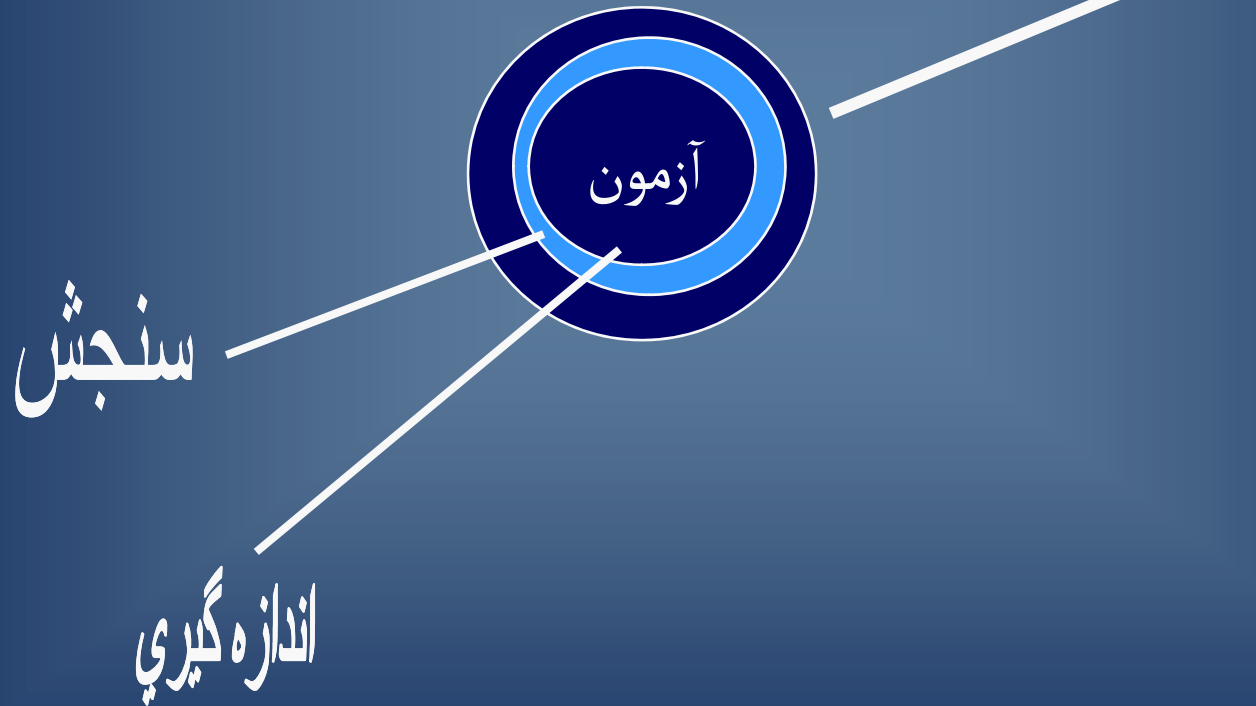
شيوه هاي ارزشيابي آموخته هاي کودکان

۱- سنجش میزان یادگیری : میزان دستیابی کودکان را به نتایج و اهداف یادگیری می سنجد.

۲- سنجش برنامه زبان آموزي: میزان کارایی و کفایت عناصر نظام آموزشی دوره پیش از دبستان از جمله عناصر برنامه درسی را در رسیدن به اهداف غایی و رفع نیازهای آموزشی زبان آموزان می سنجد.

مفاهيم ارزشيابي

ارزشيابي



مفاهيم ارزشيابي

الف - اندازه گيري : فرایندی است که تعیین میکند يك فرد یا يك شي ء چه مقدار از يك ویژگی برخوردار است.

ب — آزمون : وسیله مورد نیاز اندازه گيري

ج — سنجش : نوعي اندازه گيري اعم از آزمون که ممکن است ابزار مورد استفاده آزمون باشد یا خير .

د — ارزشيابي : فرایندی است که از طریق اندازه گيري صورت مي گیرد

انواع ارزشیابی آموزشی

۱- سنجش آغازین :
آزمون هفتار ورودی
پیش آزمون

۲- ارزشیابی تکوینی

۳- ارزشیابی تشخیصی

۴- ارزشیابی تراکمی

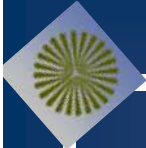
انواع آزمونها

- آزمون صحيح غلط
- آزمون جور كردني
- آزمونهاي چند گزينه اي

۱- آزمونهاي عيني :

۲- آزمونهاي ذهني

۳- آزمونهاي عيني كوتاه پاسخ



فصل هفتم

زبان آموزي در مناطق دو زبانه

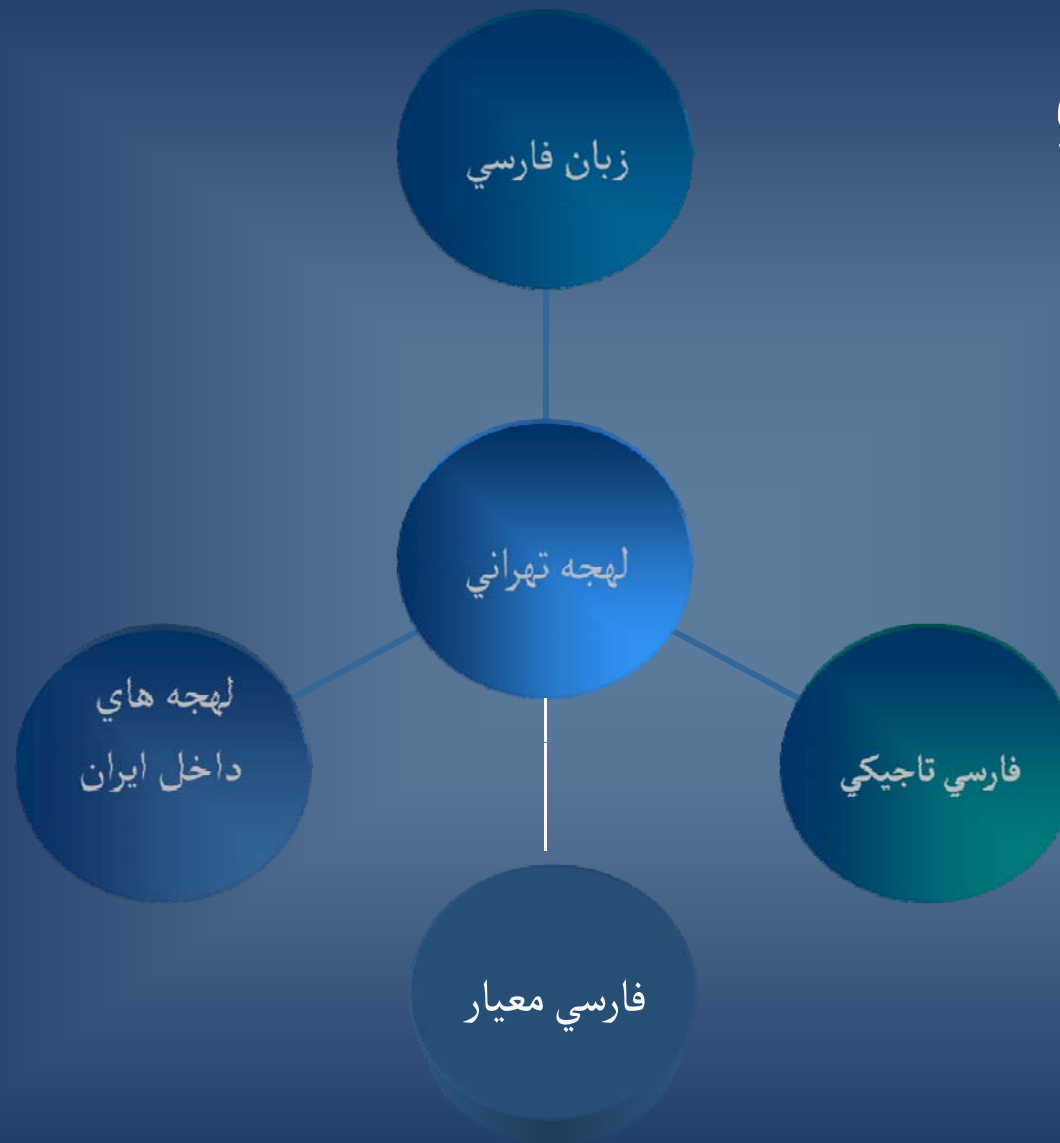


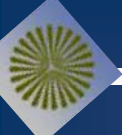


زبان آموزي در مناطق دو زبانه

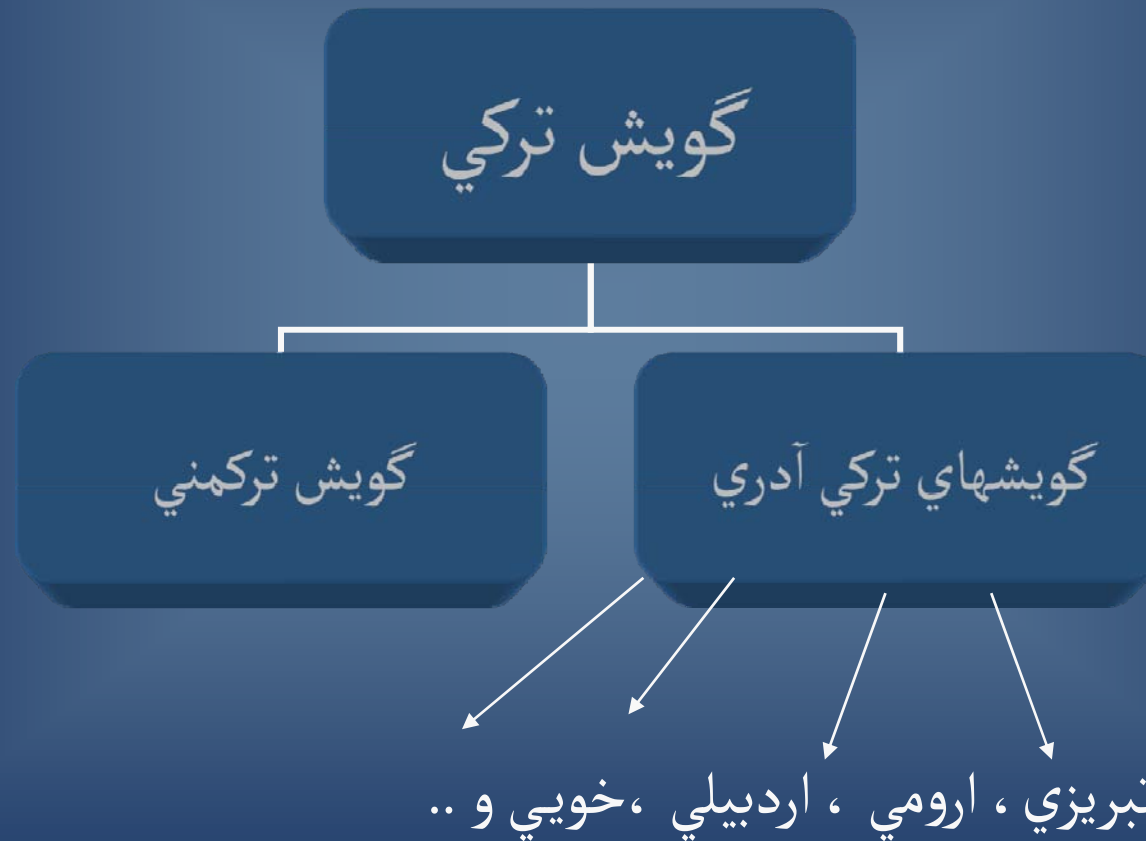
آموزش پیش از دبستان در مناطق دو زبانه تفاوتهاي عمده اي با کودکان فارسي زبان دارد و این کودکان هنگام ورود به مراکز پیش دبستاني شرایط متفاوتي با کودکان فارسي زبان دارند. کانون اصلي فعالیت هاي پیش از دبستان در مناطق دوزبانه باید بر اساس برنامه زبان آموزي باشد

لهجه هاي زبان فارسي

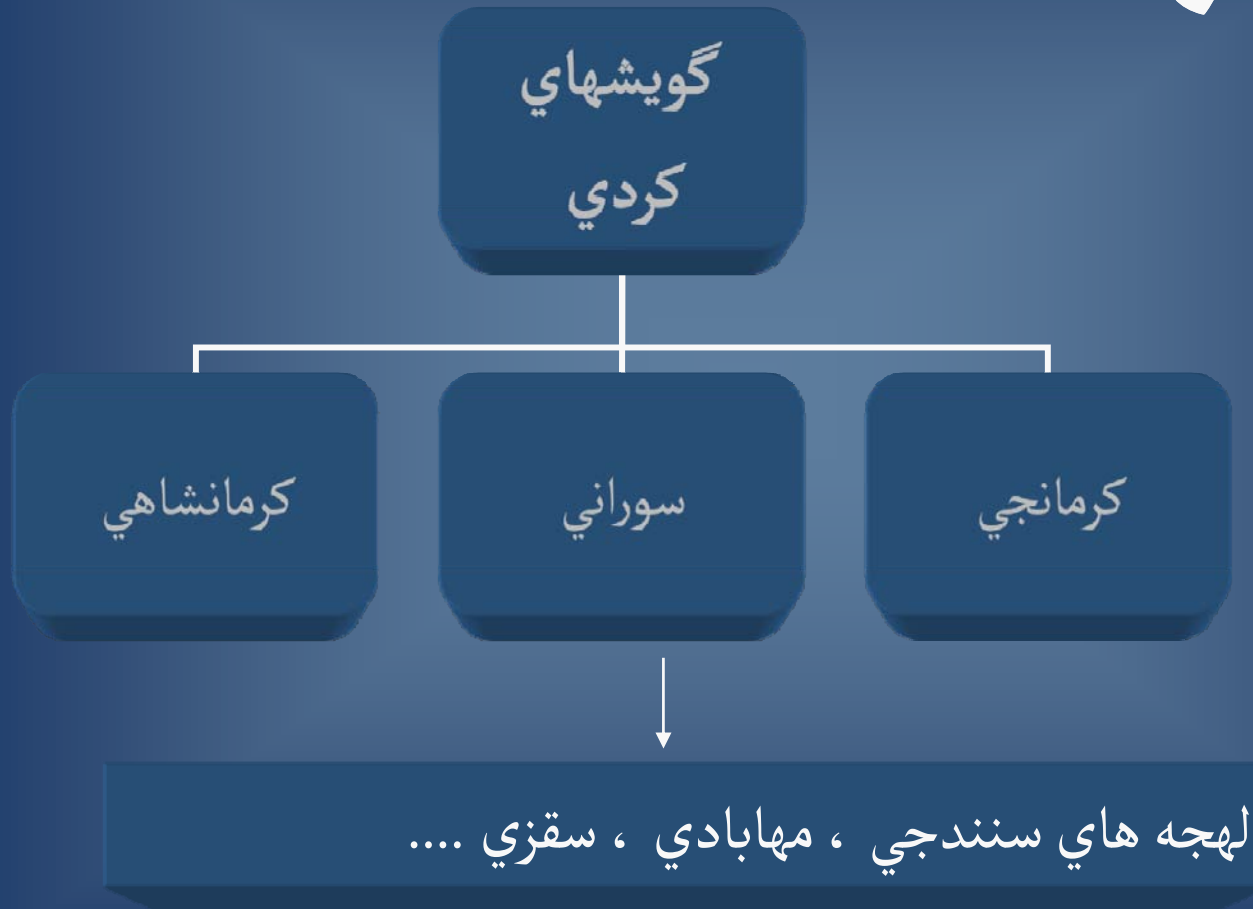




گویشها



گویشها



گویشها



گویشها

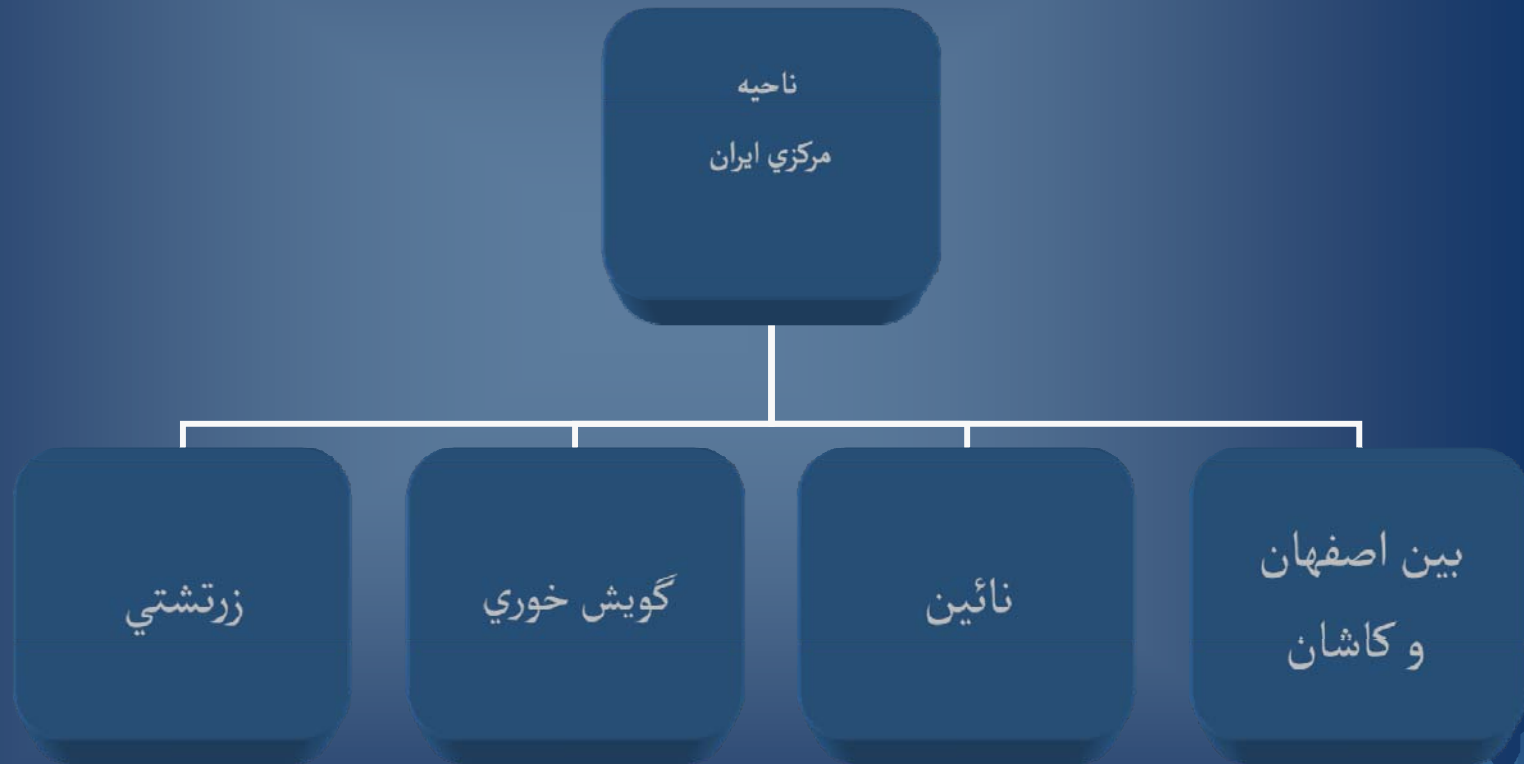
گویشهای
استان فارس

.....

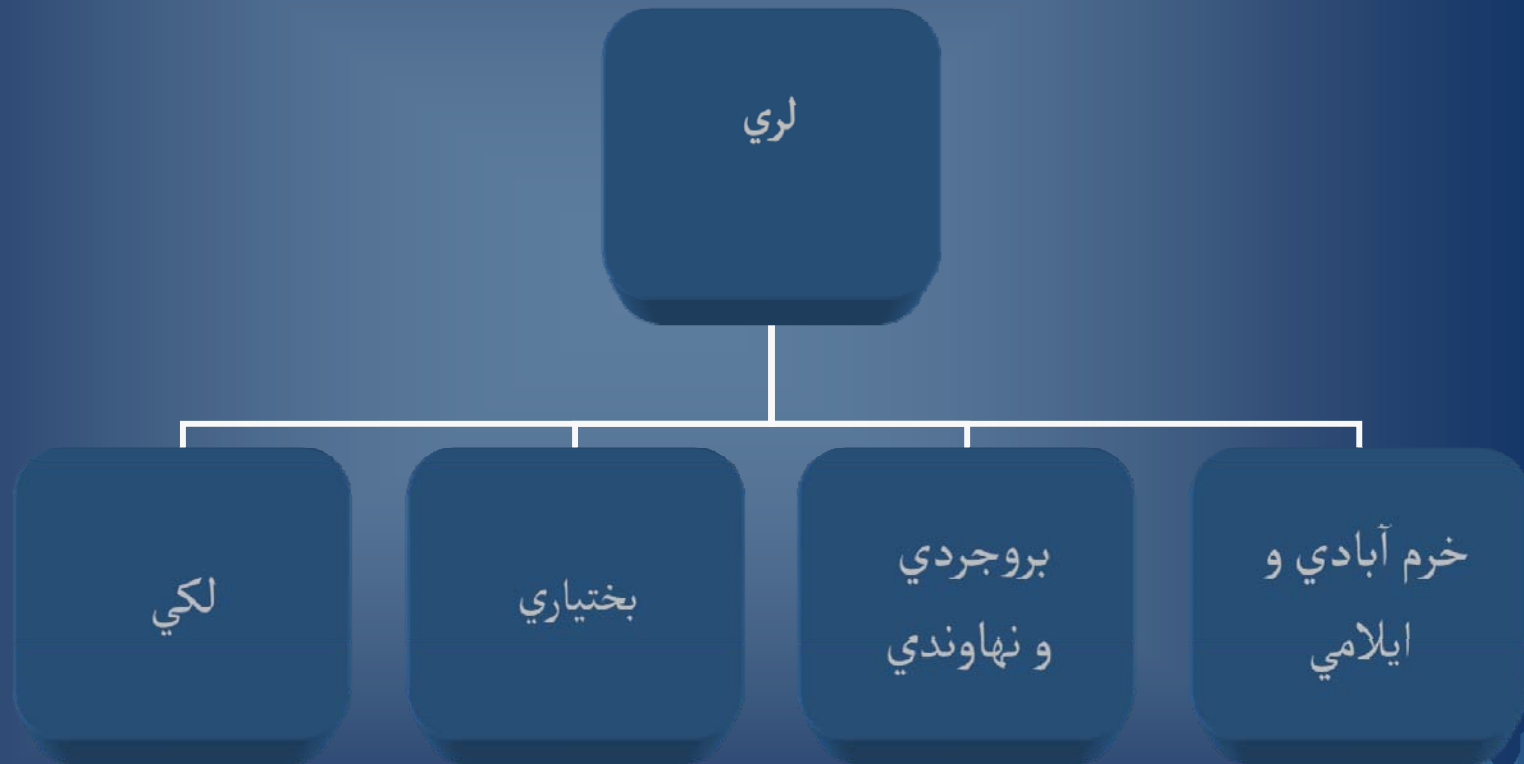
لاری

سیوندي

گویشها



گويشها



لهجه هاي زبان فارسي

لهجه اصفهاني: از لحاظ واژگان مي توان با فارسي معيار به اين صورت
مقايسه کرد

۱- واژه هاي که عينا با فارسي معيار يکي است مثل « مرد » ، « زن »

۲- واژه هايي که صورت آوايي آنها با فارسي معيار فرق مي کند مثل « پدر »
« peder »

لهجه هاي زبان فارسي

لهجه اصفهاني:

۳- واژه هايي كه خاص فارسي اصفهاني هستند

مثل «سيبه» به معني «كوچه» يا «ور ماليدن»

به معني «فرار كردن»

لهجه هاي زبان فارسي

لهجه يزدي :

از مهمترين ويژگي هاي لهجه يزدي تكيه روي اولين هجاي
واژه هاي اصلي جمله هاي آن قرار مي گيرد و تقريبا واژه
اصلي در هر جمله يك تكيه گاه پيدا مي کند

گویشهای ترکی

گویش محلي ترکی آذري ما نند هر زباني داراي لهجه هاي متعددي است

فارسي	بیريزي	اردبيلي	ارومي	مغان
زود باش	تيزاول دا	تيزاول دايانا	تيزاول دي	آد تيز اول

گویشها

گویش ترکی

گویش ترکمني

گویشهای ترکی آذري

تبريزي ، ارومي ، اردبيلي ، خويي و ..

دو زباني

عبارت است از موقعيتي که در آن شخص براي برقراري ارتباط با ديگران به طور متناوب از دو يا چند زبان استفاده مي کند

دو زباني

معیار های تقسیم بندی

- ۱- نوع یادگیری (طبیعی ، غیر طبیعی)
- ۲- میزان تسلط بر دو زبان (همپایه ، نا همپایه)
- ۳- نقش اجتماعی دو زبان (خانگی ، مدرسه ای)
- ۴- گونه های زبان (شفاهی ، کتبی ، کامل

اهداف برنامه زبان آموزي در مناطق دو زبانه

الف (ملاكهاي زبان شناختي

۱- کاربرد روز مره عناصر زباني

۲- مقوله هاي آوايي ، صرفي ، نحوي زبان فارسي

۳- مسائل مربوط به ساخت معنایي زبان فارسي

نكات مشترك و غير مشترك زبان فارسي با زبان مادري

اهداف برنامه زبان آموزي در مناطق دو زبانه

ب (ملاكهاي روانشناختي

۱- روانشناسي كودك

۲- روانشناسي يادگيري زبان دوم

۳- تفاوت هاي فردي كودكان



اهداف برنامه زبان آموزي در مناطق دو زبانه

ج (ملاكهاي جامعه شناختي

۱- ارزشهاي رايج در جامعه

۲- شرايط اجتماعي - محيطي کودکان غير زبان فارسي در شهرها و روستاها

۳- مسائل فرهنگي حاکم بر کل کشور به ویژه مناطق غير فارسي زبان

اهداف برنامه زبان آموزي در مناطق دو زبانه

الف) اهداف كلي

آموزش مهارت هاي شفاهي زبان فارسي معيار (گفتار و شنيدار) به کودکانی که زبان مادري آنها فارسي نيست. تا علاوه بر رفع نيازهاي فردي ، توانايي مشارکت فعالتري در برنامه هاي آموزش ابتدائي کسب کند

اهداف برنامه زبان آموزي در مناطق دوزبانه

الف) اهداف ویژه

- ۱- آموزش زبان شفاهي از لحاظ تولید و درك كلمه ها و جمله هاي متنوع
- ۲- ايجاد مهارت نسبي در مكالمه به زبان فارسي ايجاد آمادگي در زبان آموزي براي تفكر و حل مساله به كمك زبان فارسي



مباني نظري زبان آموزي در مناطق دو زبانه

براي پيش برد هر نوع برنامه بايد نخست مخاطب را با « آموزش زبان » آشنا کرد .

کتابهاي درسي بايد به زبان رسمي کشور نوشته شود و تمام مخاطبين برنامه هاي آموزش پيش دبستاني بايد به اين زبان مسلط باشند



مباني نظري زبان آموزي در مناطق دو زبانه

مراحل يادگيري زبان شفاهي

- ۱- كودك با زبان مورد نظر در ارتباط و به اصطلاح آنرا مي پذيرد
- ۲- اطلاعات گرفته شده را به كمك تمرينهاي آگاهانه و طراحي شده
- ۳- از دانش كسب شده در توليد مواد زباني ، يا درك مطالب زباني

Narcis Computer خدایا چنان کن سر انجام کار

تو خوشنود باشی و ما رستگار

مزگان حیدری

www.salampnu.com

سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

www.salampnu.com