

www.salampnu.com

سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

www.salampnu.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



عنوان درس



صرف و نحو کاربردی (۱)

شناسنامه ی درس

نام درس : صرف و نحو کاربردی (۱)

رشته : الهیات و معارف اسلامی

منبع : کتاب صرف و نحو کاربردی (۱)

مؤلف : دکتر سید احمد امام زاده

تعداد واحد : ۲

تهیه کننده

اصغر معظّم
عضو هیأت علمی مرکز نجف آباد
سال ۱۳۸۵

طرح درس

طبق سر فصل این درس شامل ۱۲ مبحث زیر است :

- ۱- درس الأول : الحروف والحركات
- ۲- درس الثاني : الكلمة و أنواعها
- ۳- درس الثالث : المذكر و المؤنث
- ۴- ا لدرس الرابع : المفرد و المثنى و الجمع
- ۵- درس الخامس : النكرة و المعرفة
- ۶- درس السادس : إسم الاشارة و الموصولات

ادامه ی طرح درس

- ۷- درس السابع : الفعل و أقسامه
- ۸- درس الثامن : اعراب الفعل المضارع
- ۹- درس التاسع : المعرب و المبنى و انواع الإعراب و البناء
- ۱۰- درس العاشر : الجملة الإسمية و الجملة الفعلية
- ۱۱- درس الحادى عشر : الفاعل – المفعول
- ۱۲- درس الثانى عشر : المعلوم و المجهول

اهداف درس

- الف – آشنایی دانشجویان با دوره ی مقدماتی صرف و نحو عربی به زبان عربی
- ب – آمادگی آنها برای ورود به مراحل بعدی و پیشرفته ی صرف و نحو

الدّرس الأوّل

الحروف و الحركات

الفهرس

- الف – حروف الهجاء
- ب - مخارج الحروف
- ج – ترتيب الحروف حسب مخارجها
- د – مواضع مخارج الحروف
- ه – تعريب الحروف – انواع التعريب
- و – معايير الحكم باعتمية للفظ
- ز – الحركات
- ح – الحروف الشمسية و القمرية
- ط – التنوين

الف – حروف الهجاء

حروف الهجاء تسعة و عشرون حرفاً ، و هي :

« أ – ب – ت – ث – ج – ح – خ – د – ذ – ر – ز – س
– ش – ص – ض – ط – ظ – ع – غ – ف – ق – ك
– ل – م – ن – ه – و – لا – ي »

ب - مخارج الحروف

مخرج الحرف : موضعه الذي ينشأ منه .

معرفته :

ان تلحق قبل الحرف همزه وصل مكسورة ، لأنّ الساكن لا يمكن الابتداء به ، فحيث انقطع الصوت كان مخرجه ، فتقول : اج - اك - اق - اس و كذا سائر الحروف .

ج - ترتيب الحروف حسب مخارجها

- الهمزة - الألف - الهاء - العين - الحاء - الغين - الخاء -
- القاف - الكاف - الجيم - الشين - الباء - الضاء - اللام -
- الراء - النون - الطاء - الدال - التاء - الصاد - الزاي -
- السين - الظاء - الذال - الثاء - الفاء - الياء - الميم -
- الواو -

د – مواضع مخارج الحروف

هي خمسة :

- ١- الحلق
- ٢- الجوف
- ٣- اللسان
- ٤- الشفتان
- ٥- الخيشوم

تنبيه

اختلف في مخارج الحروف من هذه المواضع ، منهم من عدّها
سته عشر و منهم سبعة عشر مخرجاً .

د-١- المخرج الأوّل

اقصى الحلق ،

أى أبعدَه عن الضم ، و يخرج منه حرفان و هما :
(الهمزة و الهاء) .

و قيل : الهمزة و الألف و الهاء .

د-٢- المخرج الثاني

وسط الحلق ،

و يخرج منه حرفان و هما :

(العين و الحاء) .

د-٣- المخرج الثالث

اعلى الحق ،
مما يلي الفم ، و يخرج منه حرفان ، و هما :
(الغين و الخاء) .

د-٤- المخرج الرَّابِع

اقصى اللسان ،
و يخرج منه (القاف) .

د-٥- المخرج الخامس

اقصى اللسان بعد القاف ،
و يخرج منه (الكاف) .

د-٦- المخرج السادس

وسط اللسان ،

بينه و بين وسط الحنك الاعلى ، و تخرج منه ثلاثة أحرف :
(الجيم و الشين و الياء) .

د-٧- المخرج السابع

من أوّل حافة اللسان و ما يليها من الأضراس ، من الجانب الأيسر و قيل من الجانب الأيمن ، و يخرج منه (الضاد) .

د-٨- المخرج الثامن

من حافة اللسان من ادناها الى منتهى طرف اللسان ، من بينها
و بين ما يليها من الحنك الأعلى ،
و يخرج منه (اللام).

د-٩- المخرج التاسع

من طرف اللسان بينه و بين ما فوق الثنايا أسفل مخرج قليلاً ،
و يخرج منه (النون) .

د-١٠- المخرج العاشر

من مخرج النون غير أنه أدخل في ظهر اللسان قليلاً ،
و يخرج منه (الراء).

د- ١١- المخرج الحادى عشر

مما بين طرف اللسان و اصول الثنايا ،
و يخرج منه (الطاء و الدال و التاء).

د-١٢- المخرج الثاني عشر

مما بين الثنايا و طرف اللسان ،
و يخرج منه (الصاد و الزاى و السين) .
و تسمى هذه الحروف بحروف الصفير .

د-١٣- المخرج الثالث عشر

مما بين طرف اللسان و اطراف الثنايا ،
و يخرج منه (الظاء و الذال و الثاء).

د-١٤- المخرج الرابع عشر

من باطن الشفة السفلى و اطراف الثنايا العليا ،
و يخرج منه (الفاء) .

د-١٥- المخرج الخامس عشر

مما بين الشفتين ،

و يخرج منه (الباء و الميم و الواو) .

إلا أنّ (الواو) بانفتاحهما و(الباء والميم) بانطباقهما .

د-١٦ - المخرج السادس عشر

الخيثوم ،

و هو أقصى الأنف ،

و تخرج منه أحرف الغنة و هي (النون الساكنة و التنوين)
حال ادغامها بغنة و اخفائهما ، و (الميم و النون)
المشددتان .

د-١٧- المخرج السابع عشر

الجوف ،
و تخرج منه ثلاثة حروف (الالف و الواو و الياء)
الساكنات .

– تعريب الحروف

التعريب : هو نقل اللفظ الأعجمى الى اللغة العربية .
« اضطرّ العرب الى تعريب كثير من الالفاظ في مختلف العلوم
و قد كان تعريبهم في كثير من الاحوال مغيّراً لصورة الكلمة
بحيث يصعب منه التفريق بينها و بين الكلمة العربية التي
أخذت منه » .

هـ - ١ - انواع التعريب

- ١ - التعريب دون تغيير
- ٢ - التعريب مع التغيير

هـ-١-١- التعريب دون تغيير

- و قد وقع التعريب دون تغيير فى اللفظ . مثل :
- (بخت) به معنى الحظ ، و مثل : (سخت) به معنى الشديد .
 - (ايوان) به معنى المكان الواسع ، (بازار) السوق .

هـ- ١-٢- التعريب مع التغيير

للتعريب مع التغيير حالاتٌ :

ابدال حرف (صامت) بحرف (صامت)

الف – قلب هاء السكت المتطرفة جيماً نحو :

اللغة العربية

كوسج

بابونج

موزج

طازج

فيروزج

اللغة الفارسية

كوسه

بابونه

موزه

تازه

فيروزه

ب : قلب الکاف جیماً کما فی :

لجام

جانار

جرجان

جوهر

زنجی

لگام

گلنار

گرگان

گوهر

زنگی

ج - قلب «پ» فاءً أو باءً ، كما في :

فالودج

فستق

فيل

فرند

پالوده

پسته

پیل

پرند

د : قلب الشين سيناً ، كما في :

إبريسم

بنفسج

سروال

سگر

مسک

ابريشم

بنفشه

شلوار

شکر

مشک

ه : قلب «چ» صاداً أو شيناً ، كما فى :

صولجان

صك

صين

شادر

شاكوش

چوگان

چک

چين

چادر

چکش

و : قلب «ژ» زایاً کما فی :

قر
برزخ

قر
برژک



تبصرة

الشائع أن تبقى الحرف الذى له نظير فى العربية على حاله ، و لكن قد يخالف ذلك كما فى الامثلة التالية :

طنبور

تنبور

عسكر

لشكر

استاذ

استاد

انموذج

نمونه

و – معايير الحكم بأعجمية اللفظ

- ١- اقوال الأئمّة الثقات من اللغويين .
- ٢- عدم وجود جذر عربى للكلمة .
- ٣- مخالفة الأوزان العربية .
- ٤- اجتماع الحروف و تواليها .

ز - الحركات

ان الحركات ابعض حروف المدّ و اللين ، و هي :
(الالف و الياء و الواو) .

فكما أن هذه الحروف ثلاثة ، فكذلك الحركات ثلاث ، و هي :
(الفتحة و الكسرة و الضّمة) .

فالمتحرك إذن على ثلاثة انواع : مفتوح و مكسور و مضموم.

ح – الحروف الشمسية و القمرية

تتقسم الحروف الى قسمين :

١- الحروف الشمسية

٢- الحروف القمرية

ح - ١ - الحروف الشمسية

الحروف الشمسية هي الحروف التي لا تلفظ معها لام «ال» بل تشدّد فنكتب «أشّمس» و تلفظ : «أشمس» .

الحروف الشمسية أربعة عشر حرفاً :

« ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط
- ظ - ل - ن »

ح - ٢ - الحروف القمرية

الحروف القمرية هي التي تلفظ معها لام «ال» تكتب (القمر) ،
و تلفظ (القمر) كذلك .

الحروف القمرية أربعة عشر حرفاً ايضاً :

« أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك -

م - ه - و - ي »

ط - التنوين

التنوين : نون ساكنة زائدة ، تلحق أواخر الأسماء لفظاً و
تفارقها خطأ و وقفاً (اى تسقط فى حالة الوقف) ، نحو :
رجلٌ ، رجلاً ، رجلٍ

اقسام التنوين

للتنوين اقسام متعددهٌ منها :

- ١- تنوين التمكين .
- ٢- تنوين التثكير .
- ٣- تنوين العوض .

ط - ١ - تتوين التمكين

و هو اللاحق للأسماء المعربة المنصرفه اشعاراً ببقائها على أصلها و أنّها لم تشبه الحرف فتبنى و لا افعل فتمنع من الصرف ، و لم تدخل الفعل و لا الأسماء الممنوعة من الصرف و لا الحروف و ما أشبهها من المبنيات .
نحو : رجالٌ ، رجالاً ، رجالٍ

ط - ٢ - تتوين التنكير

و هو اللاحق لبعض الأسماء المبنية فرقا بين معرفتها و نكرتها ، و قد خصّ باسم الفعل سماعاً و بالعلم المختوم ب (ويه) ، فرقا بين المعرفة منهما و النكرة ، فما نُونَ كان نكرةً ، و ما لم ينونَ كان معرفة .

نحو : صه و صهِ

مررتُ بسيويهِ و سيويهِ آخر .

ط - ٣ - تتوین العوض

له أقسامٌ :

- ١ - عوضاً من مفرد .
- ٢ - عوضاً من جملة .
- ٣ - عوضاً من حرف .

ط - ٣ - ١ -

هو أن يكون عوضاً من مفرد (مضاف اليه) و هو يلحق
أسماء دائمة الإضافة . مثل : كلاً ، بعضاً ، أيّاً . عوضاً عن
المضاف اليه المحذوف .

نحو : كلُّ يموتُ . أيّ : كلُّ إنسانٍ يموت .

ط - ٣ - ٢ -

هو أن يكون عوضاً من جملة ، و هو ما يلحق « إذ » عوضاً
من جملة محذوفة تكون بعدها .

كقوله تعالى : «فلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذٍ تنظرون»
أى : حين إذ بلغت الروح الحلقوم .

ط-٣-٣-

هو أن يكون عوضاً من حرفٍ ، و هو ما يلحق الأسماء المنقوصة الممنوعة من الصرف ، و فى حالتى الرفع والجرّ عوضاً من الياء المحذوفة . نحو : قاضٍ فأصل هذه الكلمة : قاضى .

نهاية الدّرس الاوّل

الدرس الثاني

الكلمة وأنواعها

الفهرس

- الف - تعريف الكلمة
- ب - اقسام الكلمة
- ج - الاسم
- د - اقسام الاسم
- ه - علامات الاسم
- و - الفعل
- ز - علامات الفعل
- ح - الحرف
- ط - علامات الحرف
- ى - اقسام الحروف
- ك - انواع الحروف

الف – الكلمة

الكلمةُ لفظٌ وُضِعَ لمعنىٍّ مفردٍ . لا يدل جزؤه على جزء معناه ،
نحو : أسد

الف - ١ -

تتركبُ الكلمةُ إمّا من حرفٍ واحدٍ كباء الجرِّ في نحوِ :
بسم الله الرَّحمن الرَّحيم
و إمّا من أكثر ، إلى سبعة أحرف نحو : إستكبار
و لا تتجاوز هذا العدد .

ب- اقسام الكلمة

الكلمة على ثلاثة أقسام :

١ - إسم

٢ - فعل

٣ - حرف

ج- الإسم

الإسم : كلمة تدلُّ على معنى في نفسها و لم تقترن بزمانٍ ،
نحو : الله عالمٌ .

و يسمى به إنسانٌ أو حيوانٌ ، أو نباتٌ ، أو جمادٌ ، أو أيُّ شئٍ ٍ
آخر .

د - أقسام الإسم

الاسم ،

١- إمّا ظاهر ، نحو : رجلٌ ، أسدٌ ،

٢- إمّا مضمراً ، نحو : أنا ، أنت ،

٣- و إمّا مبهمٌ - أى يحتاج الى ما يوضحه - نحو : الذى ،

هذا .

هـ - علامات الاسم

علاماتُ الاسم :

- ١- صحة الاخبار عنه و به . نحو : جاء ^{عنه} على .
- ٢- دخول لام التعريف عليه . نحو : الفاكهة طازجة .
- ٣- قبوله التنوين . نحو : على ^{معلم} .
- ٤- دخول حرف الجر عليه . نحو : لك الحمد .
- ٥- الاضافة . نحو : كتابٌ ^{جديد} .

هـ - علامات الإسم

- ٦- دخول حرف النداء . نحو : يا الله .
- ٧- التثنية : نحو : الحسن و الحسين (عليهما السلام) امامان .
- ٨- الجمع . نحو : إنّما المؤمنون إخوة .
- ٩- النعت : نحو : عبد مؤمن .
- ١٠- التصغير : نحو : يا بنيّ أقم الصّلاة .

و - الفعلُ

الفعل : كلمة تدلُّ على معنى في نفسه ، و مقترنٌ بأحدِ الأزمنةِ
الثلاثةِ .

نحو : ضرب ، يضرب ، إضرب

ز - علامات الفعل

للفعل علامات ، و هي :

١- صحة الاخبار به .

نحو : سعيدٌ جاء .

٢- دخول (قد) عليه .

نحو : قد أفلح المؤمنون .

٣- دخول (س) عليه .

نحو : سيصلى ناراً . . .

٤- دخول (سوف) عليه .

نحو : و لسوف يعطيك . . .

٥- دخول الجوازم عليه .

نحو : الم يجدك . . . ؟

ز- علامات الفعل

٦- اتصال الضمائر المرفوعة البارزة .

نحو : خرجتُ .

٧- اتصال (ت) التانيث الساكنة به .

نحو : صلّت فاطمةُ .

٨- اتصال نون التأكيد به .

نحو : و لا تحسبنّ الذين قُتِلوا

٩- التصريف الى الماضى و المضارع ، و كونه امراً و نهياً .

نحو : جلس ، يجلس ، اجلس ، لا يجلس .

ح - الحرف

انه كلمة لا تدلّ على معنى في نفسها بل يظهر المعنى مع غيرها ، نحو : « مِنْ » . في : سرتُ من اصبهان إلى جرجان .

ط - علامات الحرف

- ١- لا يصحّ الاخبارُ عنه و لا به .
- ٢- لا يقبل علامات الإسم و لا الفعل .

ى - اقسام الحروف

إنّ عدد الحروف فى اللغة العربيّة ثمانون حرفا ، و كلّها مبنية ،
و لها فوائد كثيرة منها الربط بين اسمين ، أو فعلين ، أو اسم
و فعل ، أو جملتين .
و الحروف على خمسة أقسام :

ى - ١ -

الحروف الاحاديّة ،

و عددها ثلاثة عشر حرفاً ، و هي :

« الهمزة - الألف - الباء - التاء - السين - الفاء - الكاف -
اللام - الميم - النون - الهاء - الواو - الياء »

ى - ٢ -

الحروف الثنائِيَّة ،

و عددها ستَّة و عشرون حرفاً ، و هى :

« آ - إذ - أل - أم - أن - إن - أو - أى - إى - بل - عن
- فى - قد - كى - لا - لم - لن - لو - ما - مذ - من -
ها - هل - وا - يا - نون التَّكْيِدِ الثَّقِيْلَةِ »

ى - ٣ -

الحروف الثلاثية ،

و عددها خمسة و عشرون حرفاً و هى :

« آى - اجل - اذا - اذن - ألا - إلى - أما - أن - أيا - بلى
- ثم - جلل - جبر - خلا - رب - سوف - عدا - عل -
على - لات - ليت - منذ - نعم - هيا »

ى - ٤ -

الحروف الرباعيّة ،

و عددها خمسة عشر حرفاً ، و هي :

« إذما - إلّا - ألّا - إمّا - حاشا - حتّى - كأنّ - كلاً - لكنّ - لعلّ
- لمّا - لولا - أمّا - لوما - هلاً »

ى - ٥ -

الحروف الخماسية ،
و عددها واحدٌ ، و هى :
« لکنّ »

ك - انواع الحروف

تنقسم الحروف الى قسمين :

١- عاملة : هي التي لا تحدث تغييراً في آخر غيرها من الكلمات ، و تؤثر فيها .

٢- غير عاملة : هي التي لا تحدث تغييراً في غيرها .

ك - ١ - الأءرف العاملة

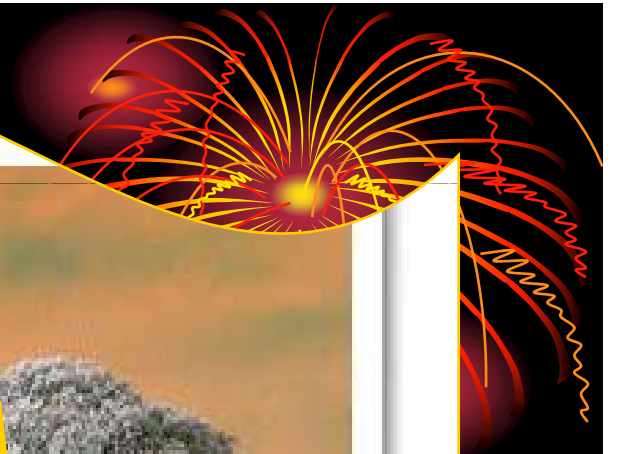
الأءرف العاملة :

- ١- الأروف الجر .
- ٢- نواصب الفعل المضارع .
- ٣- الأروف الجازمة .
- ٤- الأروف المشبهة بالفعل .
- ٥- (لا) النافية للجنس .
- ٦- الأروف المشبهة بليس .
- ٧- أءرف الاستثناء .
- ٨- أءرف النداء .

ك - ٢ - الأَحرَف غير العَاملة

الأَحرَف غير العَاملة ، منها :
أَحرَف الجَوَاب ، حَرفَا الاستفہَام ، أَحرَف التَّحْضِيض ،
حَرفَا الاستقبَال ، أَحرَف التَّنْبِيہ ...

نهاية الدّرس الثّاني



الدّرس الثالث

المذكّر و المؤنّث

الفهرس

- الف - المذكر و المؤنث
- ب - علامات الاسم المؤنث
- ج - انواع الاسم المذكر و المؤنث
- د - كيف يؤنث الاسم المذكر
- هـ - اسماء تعامل معاملة المذكر و المؤنث
- و - تأنيث الفعل للفاعل

الف - المذكر و المؤنث



الأسماء من حيث الجنس نوعان :

١- أسماء مذكرة

٢- أسماء مؤنثة

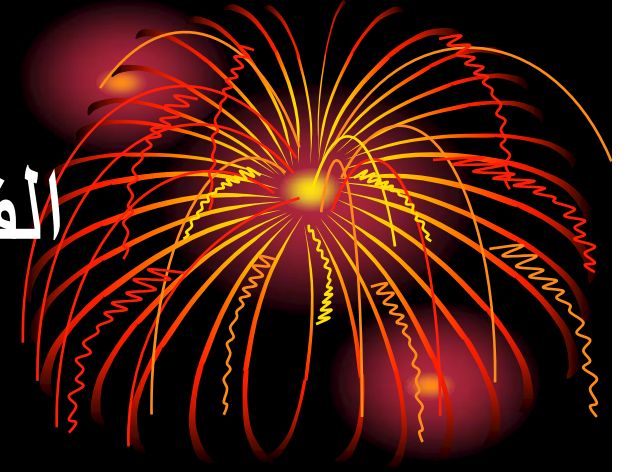
و هناك بعض الاسماء تعامل معاملة المذكر أو المؤنث ،
كأسماء الاشياء و الجمادات .

الف - ١ - الاسم المذكّر



هو ما دلّ على مذكّر من الاشخاص أو الحيوانات .
نحو : رجلٌ - ديكٌ .

الف - ٢ - الاسم المؤنث



هو ما دلّ على مؤنث من الاشخاص أو الحيوانات .
نحو : امرأة و دجاجة .

* تَبِيَهُ²⁸



ليس للاسم المذكَر علامة . لأنَّ الأصل في الاسماء
التذكير ، و التانيث في الاسماء فرع ، و لا بدَّ للفرع من
علامة .

ب - علامات الاسم المؤنث



للاسم المؤنث ثلاث علامات :

- ١- التاء المربوطة .
- ٢- الالف المقصورة .
- ٣- الالف الممدودة .

ب- ١- العلامة الأولى



التاء المربوطة ،

نحو : فاطمة ، معلّمة

هي أكثر العلامات استعمالاً ، خاصة في الصفات .

نحو : شاعرة - كريمة - مشهورة .

ب-أ-أ- استعمال (التاء) في غير المؤنث



تستعمل (التاء) احياناً في غير المؤنث ،
منها :

- ١- مع بعض الاسماء المذكرة . نحو : حمزة
- ٢- للدلالة على المبالغة . نحو : علامة
- ٣- للدلالة على الواحدة . نحو : تمر ، ^{٢٨ ٢٩} تمرّة
- ٤- للدلالة على الطائفة و الكثرة . نحو : شيعة
- ٥- عوض عن محذوف في الكلمة . نحو : شفة (شفو)
- ٦- تلحق ببعض الجموع . نحو : طلبة

ب-٢- العلامة التّانية



الالف المقصورة الزائدة .

نحو : كبرى - عطشى .

تكون ألف التّائيت المقصورة فى الاسماء و المصادر و الصّفات
و المجموع .

نحو : ليلى - دعوى - عطشى - أسرى .

* تَنْبِيْهٌ²⁶



إنَّ الأسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل (أى
الالف غير زائدة) لا تكون مؤنّثة .
نحو : مصطفى - هدى .

ب-٣- العلامة الثالثة



الألف الممدودة الزائدة .

نحو : زهراء - حمراء

تكون ألف التانيث الممدودة في الأسماء و المصادر و الصفات و المجموع .

نحو : بيداء - كبرياء - سوداء - أصدقاء

* تَنْبِيْهٌ²⁸

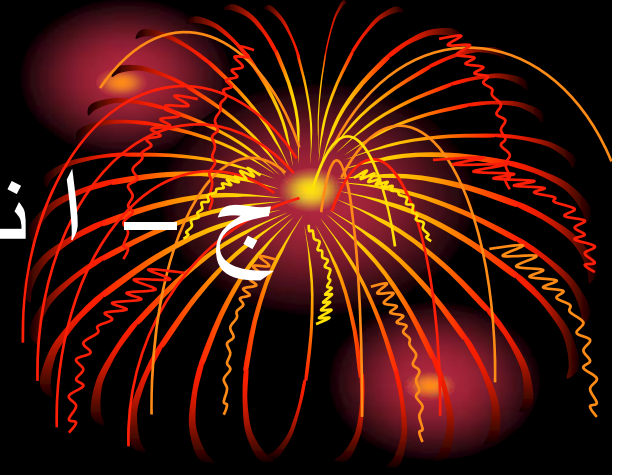


إنَّ الأَسْمَاءَ المَخْتَوِمَةَ بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا الف (الألف الممدودة)
من أصل الفعل لا تكون مؤنَّثة .

نحو : ماء - بناء - قضاء .

الهمزة في هذه الأمثلة ، لام الفعل . فهذه الأسماء ليست
مؤنَّثة .

ج - أنواع الإسم المذكر والمؤنث



الإسم المذكر و المؤنث نوعان :

١ - حقيقى

٢ - مجازى

ج- ١- المؤنث الحقيقى



هو ما يقابله مذكر من نوعه ، أو هو ما يلد أو يبيض .

نحو :

المذكر الذى يقابله من نوعه

المؤنث

رجل

إمرأة

جمل

ناقة

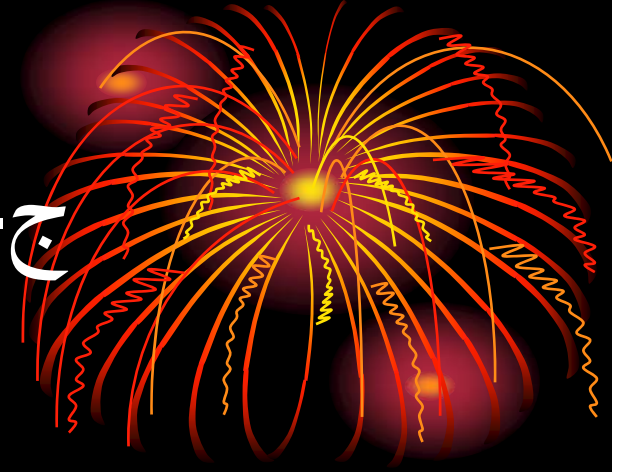
ديك

دجاجة

ثور

بقرة

ج-٢ - المؤنث المجازى



هو الإسم الذى ليس له مذکر من نوعه ، (أى ليس للإسم مذکر و مؤنث من جنسه) .

نحو : دار - عين

انواع المؤنث الحقيقي



المؤنث الحقيقي نوعان :

١- لفظي

٢- معنوي

ج-١-١- المؤنث الحقيقى الفضى



هو المؤنث الذى فى آخره علامة من علامات التأنيث .

نحو : فاطمة - سلمى - زهراء

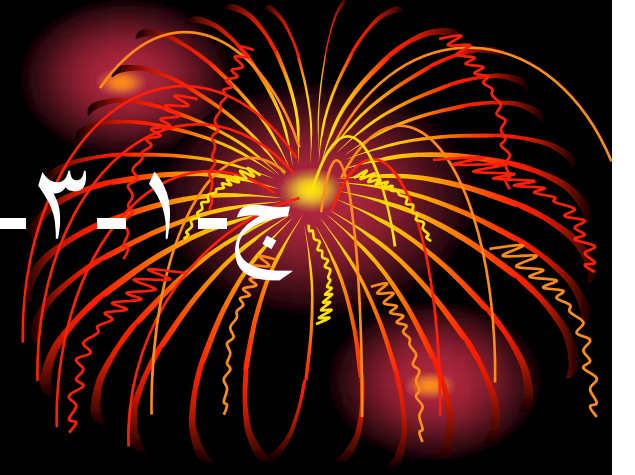
ج-١-٢- المؤنث الحقيقى المعنوى



هو المؤنث الذى ليس فى آخره علامة من علامات
التأنيث .

نحو : مريم - زينب - هند .

ج-١-٣- المؤنث المجازى السماعى

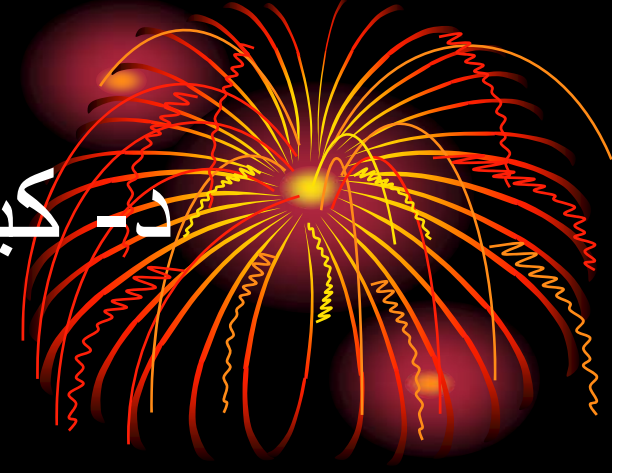


هو الإسم الذى ليس فى آخره علامة من علامات التأنيث ،
و لكن يعامل معاملة المؤنث ، وتأنيثه سماعى .

منها :

أذن - عين - أرض - شمس - بئر - حرب - دار - ريح
- نار - جهنم - نفس . . .

د- كيف يؤنث الإسم المذكر؟



١- يؤنث بزيادة « تاء المربوطة » في آخر الإسم المذكر

نحو :

سعيدة

سعيد

فلاحة

فلاح

معلمة

معلم

٢١-



سماعيّة لا قاعدة لها .

نحو :

ناقة

جمل

لبؤة

أسد

إمرأة

رجل

د-۳-



الصِّفَّةُ عَلَى وَزْنِ فَعْلَانِ تَوْنَتْ عَلَى وَزْنِ فَعْلَى .
نحو :

عَطَشَى

عَطْشَانِ

سَكَّرَى

سَكْرَانِ

د-٢-



الصِّفَّةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ الدَّالِّ عَلَى لَوْنٍ أَوْ عَيْبٍ أَوْ حَلِيَّةٍ ،
تَوُنَّتْ عَلَى وَزْنِ فَعَلَاءِ .

نحو :

حَمَرَاءُ

عَرَجَاءُ

عَوْرَاءُ

أَحْمَرُ

أَعْرَجُ

أَعْوَرُ

د-٥-



الصِّفَّةُ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلِ الدَّالِّ عَلَى تَفْضِيلِ ، تَوْنَتْ عَلَى
وَزْنِ فُعْلَى .

نحو :

كُبْرَى	أَكْبَرُ
عُظْمَى	أَعْظَمُ
صُغْرَى	أَصْغَرُ

* تَنبِيه - ١ -



الأوصاف الخاصة بالنساء ، لا تلحقها تاء التانيث .
نحو : حامل - طالق - تيّب

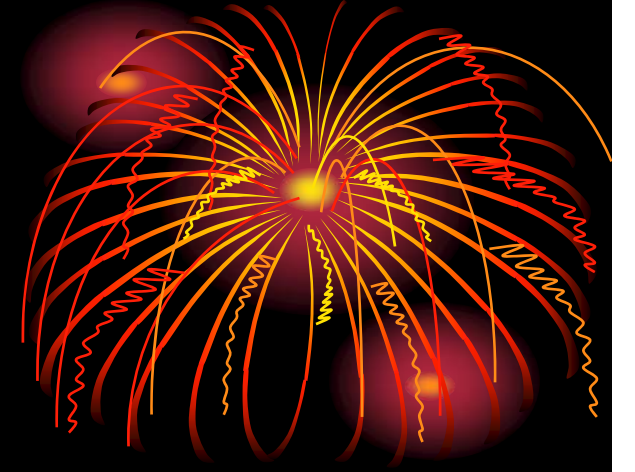
* تنبيه - ٢ -



لا تلحق تاء التانيث صيغة (فعول) التي بمعنى
(فاعل) .

نحو : صبور - شكور - حسود - (صابر - شاکر -
حاسد)

* تنبيه - ٣ -



لا تلحق تاء التانيث صيغة (فعيل) التي بمعنى
(مفعول).

نحو : جريح - قتيل، أى (مجروح - مقتول)

* تنبيه - ٤ -



لا تلحق تاء التانيث صيغة (مفعال و مفعيل) .
نحو : معطار - معطاء - معطير

هـ- أسماء تعامل معاملة المذكر و المؤنث



هناك بعض الأسماء في اللغة العربيّة تعامل معاملة
المذكر و المؤنث .

عدّ ابن الحاجب هذه الأسماء سبعة عشر اسماً .

منها : الطّريق - الحال - السّبيل - الطّاغوت - العنق -
الأرنب - السّكين - القميص - السماء

* تَنْبِيْهٌ²⁸



جمع التّكسير ، يعامل معاملة المفرد المؤنث .
يُشار إليه بـ « هذه » .
نحو : هذه الجبال - هذه الأنهار - هذه المياه .

و - تَأْنِيْثُ الْفِعْلِ لِلْفَاعِلِ



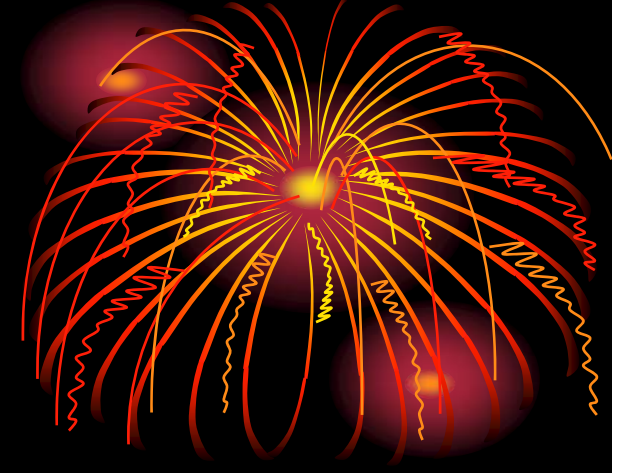
١- إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا حَقِيقِيًّا غَيْرَ مُنْفَصِلٍ عَنِ الْفِعْلِ ،
يَجِبُ تَأْنِيْثُ الْفِعْلِ .

نحو :

سافرت فاطمة .

تسافر فاطمة .

و-٢-



إذا كان الفاعل ضميراً يعود على مؤنث حقيقي أو مجازي
التأنيث ، يجب تأنيث الفعل .

نحو :

فاطمة خرجت من المدرسة .

فاطمة تخرج من بيتها و تذهب إلى الجامعة .

الشمس تطلع كل يوم من المشرق .

و-٣-



إذا كان الفاعل حقيقى التأنيث مفصولاً عن فعله ، يجوز
تأنيث الفعل

نحو :

سافرت اليوم فاطمةُ .

سافر اليوم فاطمةُ .

و-٤-



إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً مجازياً التأنيث ، يجوز تأنيث الفعل .

نحو :

طلعتِ الشمسُ .

طلع الشمسُ .

و-٥-



إذا كان الفاعل جمع تكسير للمذكر أو للمؤنث ، يجوز تأنيث الفعل .

نحو :

ذهبت الرِّجَالُ .

ذهب الرِّجَالُ .

خرجت النِّسوةُ .

خرج النِّسوةُ .



نهاية
الدرس الثالث

الدّرس الرّابع

المفرد و المتنّى و الجمع

الفهرس

اقسام الإسم
الف - المفرد
ب - المتنّى
ج - الجمع

اقسام الإسم

المفرد

علامة اعرابه

اقسام الإسم

الإسم ثلاثة اقسام :

الف – مفرد

ب – مثنى

ج – جمع

الف - المفرد

الإسم المفرد :

اسم يدلّ على شخص واحدٍ أو شيءٍ واحدٍ .
ليس للإسم المفرد علامة خاصّة به ، لأنّه هو الأصل في الإسم.

نحو : رجل - امرأة - جبل

الف - ١ - علامة إعرابه

الإسم المفرد يرفع بالضمة الظاهرة أو المقدرة ، و ينصب بالفتحة الظاهرة أو المقدره ، و يجرّ بالكسرة الظاهرة أو المقدره ،

إلا إذا كان ممنوعاً من الصّرف أو كان من الأسماء الخمسة .

ب - المثنى

- ١- تعريف المثنى
- ٢- اعراب المثنى
- ٣- حذف نون المثنى
- ٤- مثنى الإسم المقصور
- ٥- مثنى الإسم الممدود
- ٦- الملحق بالمثنى

ب - ١ - تعريف المثنى

الإسم المثنى ، هو ما دلّ على إثنين أو إثنتين بزيادة ألف و نون مكسورة فى آخر الإسم فى حالة الرّفْع ، أو ياء و نون مكسورة فى حالة النّصب و الجرّ .

نحو :

- | | |
|---------------------|----------------------|
| جاء المعلمان . | جاءت المعلمتان . |
| رأيت المعلمين . | رأيت المعلمتين . |
| سلمت على المعلمين . | سلمت على المعلمتين . |

ب - ٢ - اعراب المثنى

يرفع المثنى بالألف نيابةً عن الضمة ، و ينصب ويجرّ بالياء
نيابةً عن الفتحة و الكسرة .

نحو :

أسرعت السيارة .

شاهدتُ الطفلين .

نظرتُ إلى الشجرتين .

أسرعت السيارة .

شاهدتُ الطفلَ .

نظرتُ إلى الشجرة .

ب - ٣ - حذف نون المتنى

تحذف النون عند الإضافة .

نحو :

إغسل يديك .

تبت يدا إبي لهب و تبّ .

ب - ٤ - منى الاسم المقصور

له قسمان :

ب - ٤ - ١ -

إذا كان الإسم مختوماً بالفِ طويلاً ، تقلب ألفه واواً مختومةً ، ثم
يزاد عليها علامة التثنية ،

نحو : عصا { عصوان } القفا { القفوان } .

ب - ٢-٤ -

إذا كان الإسم مختوماً بالف المقصورة ، تقلب ألفه ياء مختومة ،
ثم يزداد عليها علامة التنثية .

نحو :

المعنى { المعنيان }

فتى { فتیان }

ب - ٥- مننّى الإسم الممدود

له ثلاثة حالاتٍ :

ب - ٥ - ١ -

إذا كان الإسم مختوماً بهمزة للتأنيث ، تقلب واواً مفتوحةً ، ثم يزداد عليها علامة التثنية .

نحو :

خضراء { خضراوان } صحراء { صحراوان }

ب - ٥ - ٢ -

إذا كان الإسم مختوماً بهمزة ليست للتأنيث ، تبقى الهمزة على حالها أو تقلب واواً ثم يزداد عليها علامة التثنية .

نحو :

سماء { سماءان أو سماوان }

غذاء { غذاءان أو غذاوان }

ب - ٥ - ٣ -

إذا كان الإسم مختوماً بهمزة أصليّة ، بقيت الهمزة عند التثنية .

نحو :

انشاء { انشاءان }

ابتداء { ابتداءان }

ب - ٦ - الملحق بالمتنى

يلحق بالمتنى فيعامل معاملة في الإعراب بعض الأسماء التي تدل على المتنى ، و ليس لها مفرد من لفظها .

و هي :

١- اثنان .

نحو : زارنى إثنان من الأصدقاء .

٢- اثنتان .

نحو : حفظتُ اثنتى عشرة قصيدة .

٣- كلا .

نحو : زارنى الصديقان كلاهما .

٤- كلتا .

نحو : أعجبتُ بالصديقين كلتيهما .

ج - الجمع

- ١- انواع الجمع
- ٢- جمع التّكسير
- ٣- انواع جمع التّكسير
- ٤- اعراب جمع التّكسير
- ٥- جمع المذكّر السّالم
- ٦- إعراب الجمع المذكّر السّالم

ج - بقية الجمع

- ٧- ما يجمع جمع مذكر سالماً
- ٨- الملحق بجمع المذكر السالم
- ٩- جمع المؤنث السالم
- ١٠- اعراب جمع المؤنث السالم
- ١١- الملحق بجمع المؤنث السالم
- ١٢- بعض احكام الجمع المؤنث السالم .

ج - الجمع

الجمع :

هو ما دلّ على أكثر من إثنين أو إثنتين .

ج - ١ - انواع الجمع

انواع الجمع ثلاثة :

١ - جمع التكسير

٢ - جمع المذكر السالم

٣ - جمع المؤنث السالم

ج - ١ - ١ - جمع التّكسير

هو ما دلّ على أكثر من إثنين أو اثنتين بتغير في صيغة مفردة .

نحو :

أسد { أُسْد }

رجل { رِجَال }

كتاب { كُتُب }

ج - ١ - ٢ - انواع جمع التّكسير

جمع التّكسير قسمان :

الف - جمع القلة

ب - جمع الكثرة

ج - ١ - ٢ - الف - جمع القلة

هو ما دلّ على ثلاثة إلى عشرة ، و له أربعة اوزان :

١- أفْعُل ،

نحو : أضلع (جمع ضلع)

٢- أفعال ،

نحو : أقلام (جمع قلم)

٣- أفعِلَة ،

نحو : أرغفة (جمع رغيف)

٤- فِإِعَلَة ،

نحو : فتيّة (جمع فتى)

ج - ١ - ٢ - ب - جمع الكثرة

هو ما دلّ على ثلاثة إلى ما لا نهاية له ،
و له أوزان قياسية في بعض الأسماء الموصوفة :

فَعَلَ { فعال } ، نحو : جبل { جبال }

فُعَلَّةُ { فُعَل } ، نحو : صورة { صُور }

فِعَل { أفعال } ، نحو : عنب { أعناب }

ج - ١ - ٢ - ب - جمع الكثرة

- فِعْل { أفعال } ، نحو : طِفْل { أطفال }
- فِعْلَةٌ { فِعَلٌ } نحو : قِطْعَةٌ { قطع }
- فَاعِل { فواعل } ، نحو : خاتِم { خواتم }
- مِفْعَل { مفاعل } ، مِنجَل { مناجل }
- مِفْعَال { مفاعيل } ، نحو : مِفْتاح { مفاتيح }

تنبيه

اوزان الجمع المكسر في بعض اسماء الصفة :
الف – افعال الذي مؤنثه فعلاء ، يجمع على وزن فُعَل ، نحو
:

احمر و حمراء { حُمَر }

ب- افعال التضييل ، جمعه على وزن أفاعِل ،
نحو :

افضل { افاضل }

ج-٤- اعراب الجمع التّكسير

يعامل الاسم المجموع جمع التّكسير فى الاعراب معاملة
المفرد.

نحو :

هو لاء الرجال مؤمنون .

شاهدتُ الرجالَ المؤمنين .

جلست مع الرجالِ المؤمنين .

ج-٥- جمع المذكر السالم

هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بزيادة واو و نون مفتوحة في آخره في حالة الرفع ، و ياء و نون مفتوحة في حالتى النصب و الجرّ .

نحو :

جاء المعلمون .

شاهدتُ المعلمين .

سلمتُ على المعلمين .

ج-٦- اعراب جمع المذكر السالم

جمع المذكر السالم ، يرفع بالواو ، و ينصب و يجرّ بالياء ،
نحو :

في الرفع : المسلمون اخوة .

في النصب : ان الله يحب الصادقين .

في الجرّ : من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه .

تنبيه

تحذف نون جمع المذكر السالم عند الاضافة ،

نحو :

مسلمو ايران ملتزمون بالاسلام .

رايت معلمى المدرسة .

ج-٧- ما يجمع جمع مذكرٍ سالماً

يجمع جمع مذكرٍ سالماً :

١- الاسم العلم

٢- الصفة

لكلّ منهما شروط خاصة .

ج-٧-١ شروط اسم العلم

يشترط في العلم :

- ١- ان يكون مذكراً .
- ٢- ان يكون عاقلاً .
- ٣- خالياً من تاء التانيث .
- ٤- خالياً من التركيب .

ج-٧-٢- شروط الصّفة

يشترط في الصفة :

- ١- ان تكون صفة لمذكر عاقل .
- ٢- ان تكون خالية من التأنيث .
- ٣- ليست على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء .
- ٤- ليست على وزن فعلان الذى مؤنثه فعلى .
- ٥- لا مما يستوى فيه المذكر و المؤنث .

ج-٨- الملحق بجمع المذكر السالم

يلحق بجمع المذكر السالم فى إعرابه أسماء معيّنة فقدت شرطاً من شروط جمع المذكر السالم و هى :

- الفاظ العقود (عشرون الى ستعون)

- بنون (جمع ابن)

- اهلون (جمع اهل)

- اولو (به معنى اصحاب)

- عالمون (جمع عالم)

ج - ٨ - الملحق بجمع المذكر السالم

- عليون (اسم لمكان فى الجنة)
- أرضون (جمع ارض)
- سنون (جمع سنة)
- باب السنة (وهو كل كلمة ثلاثية حذفت لامها و عوض عنها تاء التانيث ، و لم يجمع جمع التكسير) نحو :
مئة ، ثبة

ج-٩- جمع المؤنث السالم

يجمع هذا الجمع :

١- كل علم مؤنث .

نحو : زينب { زينبات }

٢- كل صفة مؤنثة .

نحو : معلمة { معلمات }

٣- الاعلام المذكرة المختومة بتاء .

نحو : حمزة { حمزات }

٤- الاسماء غير العاقل التي لا تجمع جمع تكسير .

نحو : حمّام { حمّامات }

ج-١٠- اعراب جمع المؤنث السّالم

جمع المؤنث السّالم (ما جمع بالألف و التاء المزيديتين) يرفع بالضمّة ، و ينصب بالكسرة بدلاً من الفتحة و يجرّ بالكسرة.

نحو :

جاءت المعلماتُ .

رايتُ المعلماتِ .

سلمت على المعلماتِ .

ج-١١- الملحق بجمع المؤنث السالم

يلحق بهذا الجمع كلمة « اولات » به معنى صاحبات ،
لأنّها لا مفرد لها من لفظها .
مثل : و اولاتُ الاحمالِ أجلهنّ أن يضعفن حملهنّ .

تتبيه - ١ -

إنّ الكلمات : «أبيات» ، و «أموات» ، تعامل في اعرابها
معاملة جمع التكسير . لأنّ التاء فيها ليست زائدة . بل من
اصل الكلمة : بيت – ميّت –
و كذلك : «قضاة» ، «غزاة» ، الألف فيها من أصل الكلمة و
ليست زائدة .

تنبيه - ٢ -

الالف والتاء فى جمع المؤنث السالم فكلتاها زائدتان .

ج-١٢- الأحكام جمع المؤنث السالم

هنا عدّة احكام فى الجمع المؤنث السالم ،

وهى :

ج-١٢-١-

إذا كان قَبْلَ تاءِ التَّأْنِيثِ في المِفْرَدِ ألفٌ ثالِثةٌ ، حذفتِ التَّاءُ ، و
رُدَّتْ الألفُ إلى أصلِها .

نحو : فتاة .

تجمع هكذا : فتيات .

نحو : صلاة .

تجمع هكذا : صلوات .

ج-١٢-٢-

إذا كان قبل التاء في المفرد ، ألف رابعة (أى الحرف الرابع)
فصاعداً ، حذفت التاء و قبلت الألف ياء .

نحو : مبرة – مصفاة

تجمع هكذا : مبريات – مصفيات

ج-١٢-٣-

الاسم المقصور الذى ألفه رابعة فصاعداً ، تقلب ألفه ياء .

نحو : ليلى – ذكرى

تجمع هكذا : ليليات – ذكريات

ج-١٢-٤-

الاسم المنتهى بألف التانيث الممدودة ، تبدل فى الهمزة واواً
عند الجمع .

نحو : حسناء – حمراء

تجمع هكذا : حسناوات – حمراوات

ج-١٢-٥-

الاسم المنتهى بألف الممدودة لغير التانيث ، يجوز في همزته
عند جمعه مايجوز في تثنيه و اذا كانت الهمزة اصلية ، تبقى
على حالها في الجمع .
نحو : قراءة { قراءات }

ج-١٢-٦-

إذا كانت الهمزة مقلوبة ، يجوز في الجمع إبقاء الهمزة أو قلبها
واواً .

نحو : معطاءة { معطاءات ، معطاوات }



نهاية
الدّرس الرّابع

الدّرس الخامس

النّكّرة و المعرّفة

yazgulu.com

الفهرس

١

الف- الاسم النكرة

انواع النكرة

ب- الاسم المعرفة

١- انواع المعرفة

٢- الضمائر

٣- انواع الضمير

مواضع استتار الضمير وجوباً

مواضع استتار الضمير جوازاً

نون الوقايه

الف- الاسم النكرة

هو ما يشيع في جميع أفراد جنسه ، و لا يختصّ به واحد معيّن
دون آخر .

و هو الاسم الذي لا يدلّ على مسمّى معيّن .
نحو : في الجامعة طالبٌ .

الف- ١- انواع النكرة

النكرة نوعان :

- ١- ما يقبل « ال » و يؤثر فيه التعريف .
نحو : لا يكلف الله نفساً إلا وسعها .
- ٢- ما يقع موقع اسم يقبل « ال » التي تؤثر فيه .
نحو : جاء في نو مال .

ب- الأسم المعرفة

كلّ اسم يدلّ على معيّن بين افراد جنسه .
نحو : الطالبات في الجامعة .

ب- ١- انواع المعرفة

انواع المعرفة ستة ، و هى :

١- الضمائر ، نحو : أنا

٢- اسماء الإشارة ، نحو : هذان

٣- الاسماء الموصولة ، نحو : الذى

٤- العَلم ، نحو : علىّ

٥- المعرف بأداة التعريف (ال) ، نحو : القلم

٦- المعرف بالاضافة الى معرفة ، نحو : قلم محمّدٍ

ب-٢- الضمائر

الضمير : هو الاسم الذى يدلّ على متكلّم أو مخاطب أو غائب .
نحو : أنا - أنت - هو

ب-٣- انواع الضمير

الضمير نوعان :

الف – مستتر^{٢٤} .

ب – بارز^{٢٤} .

ب-٣- الف - الضمير المستتر

هو ما ليس له صورة منطوقة في اللفظ ، بل يكون مفهوماً من الفعل .

نحو : قل هو الله احد . فاعل (قل) ضمير مستتر (أنت) .

انواع الضمير المستتر

الضمير المستتر نوعان :

واجب الاستتار

جائز الاستتار

ضمير واجب الاستتار

الضمير المستتر وجوباً :

هو الضمير الذى لا يمكن قيام الاسم الظاهر مقامه .

نحو : إقرأ بسم ربك الذى خلق .

فاعل (إقرأ) ضمير مستتر وجوباً تقديره (أنت) ، لا يجوز قيام الاسم الظاهر مقامه .

مواضع الاستتار الضمير وجوباً

يستتر الضمير وجوباً في المواضع التالية :

الف – المفرد المذكر المخاطب (المضارع) . نحو : هل تَذَهَبُ ؟

ب – المتكلم المفرد . نحو : أنا أَذَهَبُ .

ج – المتكلم مع الغير . نحو : نحن نَذَهَبُ .

د – المفرد المذكر المخاطب (الأمر) . نحو : اذْهَبِ .

مواضع استتار الضمير جوازاً

يستتر الضمير جوازاً في المواضع التالية :

الف – الغائب المفرد لفعل الماضي .

ب – الغائب المفرد لفعل المضارع .

ج – الغائبة المفردة لفعل الماضي .

د – الغائبة المفردة لفعل المضارع .

ب-٣- ب- الضمير البارز

الضمير البارز ، هو ما له صورة منطوقة في اللفظ .
و هو نوعان :

١- ضمير منفصل

٢- ضمير متّصل

الضمير المنفصل

هو ما يمكن ان يبتدىء به الكلام ، و يمكن ان يقع بعد (إلا) .

و هو قسمان :

ضمير منفصل للرفع

ضمير منفصل للنصب

« ليس الضمير المنفصل حالة جرٌّ . »

الضمائر المنفصلة للرفع

هي :

أنا	أنت	أنت	هي	هو
نحن	أنتما	أنتما	هما	هما
	أنتنّ	أنتم	هنّ	هم

ضمير الفصل

هو ضمير رفع منفصل يقع بين طرفي الجملة الاسمية (المبتدأ والخبر أو ما أصلهما كذلك) .

سمي ضمير فصل لأنه فصل بين المبتدأ والخبر .

شروط ضمير الفصل

شروطه :

ان يكون ما قبله معرفة ، و أن يكون ما بعده معرفة ، أو
نكرة تشبه المعرفة في امتناع دخول «ال» عليها .

إعرابه :

لا محلّ له من الاعراب .

نحو :

كنت أنت الرّقيب عليهم .

الضمائر المنفصلة للنصب

هي :

أَيَّاهِ	أَيَّاهَا	أَيَّاكَ	أَيَّاكِ
أَيَّاهُمَا	أَيَّاهُمَا	أَيَّاكُمَا	أَيَّاكُمَا
أَيَّاهُمْ	أَيَّاهُنَّ	أَيَّاكُمْ	أَيَّاكُنَّ
	أَيَّايَ	أَيَّانَا	

الضمير المتّصل

هو ما لا يبدأ به الكلام ، و لا يقع بعد (إلا) ، و هو ما ليس
كلمة منفصلة مستقلة ، بل متّصلة بما قبلها من إسم أو فعل أو
حرف .

انواع ضمير المتصل

الضمير المتصل نوعان :

الف - ضمير متّصل للرفع

ب - ضمير متّصل للنّصب أو الجرّ .

ضمائر الرفع المتصلة

هي :

الف - و - ن - تَ - تُما - تُم - تِ - تُنَّ - تُ

- نا - ي

ضمائر المتصلة للنصب و الجرّ

هي :

ه - هُما - هُم - ها - هُنَّ - كَ - كُما - كُم - كِ -

كُنَّ - ي - نا

نون الوقاية

نون الوقاية نونٌ مكسورةٌ تسبق ياء المتكلم إذا اتصلت بفعل ،
او بعض الحروف و تكون لازمة (واجبة) ، أو جائزة .

مواضع وجوب الحاق نون الوقاية

١- اذا اتصلت ياء المتكلم بفعل مطلقاً ماضٍ أو مضارع أو أمر.

نحو : بَلَّغَنِي - يُطْعِمُنِي - أَدْعُونِي

٢- اذا اتصلت ياء المتكلم بحرفي الجرّ (مِنْ) و (عَنْ) و تدغم

في نونها . نحو : مَنِّي - عَنِّي

٣- اذا اتصلت بالحرف الناسخ (ليت) . نحو : لِيَتَّنِي

مواضع جواز الحاق نون الوقاية

يَجوز الاتيان بنون الوقاية و عدم الاتيان بها اذا اتصلت ياء المتكلم بالحروف الآتية :

١- إنَّ . نحو : إني - إني

٢- أنَّ . نحو : أني - أنني

٣- لكنَّ . نحو : لكني - لكنني

٤- لعلَّ . نحو : لعلني - لعلني



نهاية الدرس الخامس

الدّرس السّادس
أسماء الإشارة
و
أسماء الموصولات

الفهرس

الف – اسم الإشارة
ب – اسم الموصول

الف - إسم الإشارة

- ١ - اقسام اسم الإشارة .
- ٢ - أسماء الإشارة للقريب .
- ٣ - أسماء الإشارة للمتوسط .
- ٤ - أسماء الإشارة للبعيد .
- ٥ - أسماء الإشارة للمكان .
- ٦ - كاف الخطاب .

الف – إسم الإشارة

هو ما وضع لمشار إليه . و يتنوع إسم الإشارة بحسب
عددالمشار إليه و نوعه .
نحو : ذلك الكتاب لا ريب فيه .

الف - ١ - اقسام اسم الإشارة

ينقسم اسم الإشارة الى ثلاثة أقسامٍ :

أسماء الإشارة للقريب

أسماء الإشارة للمتوسط

أسماء الإشارة للبعيد

الف - ٢ - أسماء الإشارة للقريب

- للمفرد المذكر - ذا (هذا)
- للمفرد المؤنث - ذى ، ذه (هذه)
- للمثنى المذكر - هذان – هذين
- للمثنى المؤنث - تان (هاتان) (هاتين)
- للجمع المذكر - هؤلاء
- للجمع المؤنث - هؤلاء

الف - ٣ - أسماء الإشارة للمتوسط

تيك

تانك - تينك

أولئك

ذاك

ذانك - ذينك

أولئك

الف - ٤ - أسماء الإشارة للبعيد

تلك	ذلك
تلك	ذالك
أولئك	أولئك

الف - ٥ - أسماء الإشارة للمكان

للمكان القريب : هنا

للمكان المتوسط : هناك

للمكان البعيد : هنالك

* تَمَّ وَ تَمَّةَ

ظرفان ملازمان للظرفية ، مبنيان على الفتح ، و التاء في
(تَمَّة) لتأنيث اللفظ .
و هما للمكان البعيد .

الف - ٦ - كاف الخطاب

كاف الخطاب حرف تلحق إسم الإشارة للبعيد ، و قد تتصرف بحسب المخاطب مثل كاف الضمير ، و قد لا تتصرف

و تلزم الفتح . نحو :

ذلکما ممّا علّمني ربّي .

ذلکم الله ربّکم .

فذلک برهانان من ربّک .

ب - الإسم الموصول

- ١- الصلة و العائد
- ٢- انواع اسم الموصول
- ٣- بيان انواع اسم الموصول
- ٤- الفاظ الموصول الخاص
- ٥- الفاظ الموصول المشترك

ب - الإسم الموصول

اسم معرفة يتعين المقصود منه بجملة بعده تسمّى صلة الموصول و تتضمن هذه الجملة ضميراً يرجع الى الإسم الموصول ، و يسمّى الضمير عائداً .
نحو : عاد الذي سافرتَ معه .

ب - ١ - الصلّة و العائد

صلّة الموصول قد تكون :

الف - جملة خبريّة مشتملة على ضمير يعود على الموصول مطابق له ظاهر أو مستتر ، و يسمّى الضمير عائداً .

نحو : جاء الذى رأيتّه أمس .

ب - ظرفاً أو جاراً و مجروراً .

نحو : إشتريت العصفور الذى فى القفص .

انواع إسم الموصول

الإسم الموصول نوعان :

- خاص
- مشترك

تعريف انواع اسم الموصول

الموصول الخاص :

هو لفظ خاص لكلٍ من المفرد و المثنى و الجمع ، مذكراً و مؤنثاً .

الموصول المشترك

هو اسم يكون بلفظ واحد ، صالح للمفرد و المثنى و الجمع ، وللمذكر و المؤنث .

الفاظ الموصول الخاص

التي

اللتان – اللتين

اللاتي – اللائئ

الذي

الليان – اللذين

الذين

الفاظ الموصول المشترك - ١ -

الف - من . للعاقل غالباً .

نحو : أتجعل فيها مَنْ يفسد فيها .

ب- ما . لغير العاقل غالباً .

نحو : و ممّا رزقناهم ينفقون .

.

الفاظ الموصول المشترك - ٢ -

ج - ذا .

بشرط أن تسبقها (مَنْ) أو (ما) الإستفهاميّتان ، و إلاّ تعد مع كل منهما كلمة واحدة .

نحو : يسألونك ماذا ينفقون .

د - أيُّ . للعاقل و غيره .

نحو : و ما تدري نفسٌ بأىّ أرضٍ تموتُ

نهاية

الدّرس السّادس

الدّرس السّابع
الفعل و اقسامه



الفهرس

- الف – تعريف الفعل
- ب – اقسام الفعل
- ج – تصريف الافعال

الف –

تعريف الفعل

الفعل كلمة تدل على حدث مقترن بزمان
نحو : (كتب) و (يقرأ) و (إجلس)

ب - اقسام الفعل

للفعل ثلاثة انواع ، و هي :

١- الفعل الماضي

٢- الفعل المضارع

٣- الفعل الأمر

ب- ١- الفعل الماضي

هو ما دلّ على حدث وقع في زمن مضى قبل زمن التكلم .
نحو :

كتب ربّكم على نفسه الرّحمة .

ب- ١- ١- علامة
الفعل الماضي

قبوله :

الف - تاء الفاعل .

نحو : و من حيث خرجتِ فول وجهك شطر المسجد الحرام

ب- تاء التانيث الساكنة .

نحو : و اخرجت الارضُ اُثقالها .

ب- ١- ٢- تبصرة

قد يدل الفعل الماضي على زمن الحال و ذلك اذا أريد به
الإنشاء . نحو :

بعثك الدار .

زوجتك هذه البنت .

قبلت منك زواجها .

ب- ١- ٢- تبصرة

قد يدل الفعل الماضي على المستقبل ، وذلك إذا أُريد به
الدعاء . نحو :

غفر الله لك .

شفاك الله .

تبتّ يدا أبي لهب .

ب-١-٢- تبصرة

قد يدلّ الفعل الماضي على المستقبل اذا وقع بعد (إذا) أو (إن) الشرطيتين . نحو :

إذا جاء نصر الله و الفتح .

إن شاء الله .

ب-٢-

الفعل المضارع

هو ما دلّ على حدث يقع في زمن التكلم أو بعده .
نحو :

يوم ينظر المرء ما قدّمت يده .

ب-٢-١ علامة الفعل المضارع

أنه يقبل دخول (لم) أو (لن) أو (الين) أو (سوف) عليه .
نحو :

ألم يعلم بان الله يرى .

فلن يخلف الله عهده .

سيجزى الله الشاكرين .

فسوف تعلمون .

ب-٢-٢-

حروف المضارعة

لابد ان يكون فى اول الفعل المضارع حرف من هذه الحروف

١- الهمزة . نحو : أقول

٢- النون . نحو : نقول

٣- الياء . نحو : يقول

٤- التاء . نحو : تقول

ب-٢-٢- تبصرة

يدل الفعل المضارع على الماضي ببعء (لم) و (لما) الجازمتين.
نحو :

ألم نجعل الأرض مهاداً .

لما يذوقوا عذاب .

ب-٣- فعل الأمر

هو الفعل الذى يدل على طلب وقوع الفعل بعد زمن التكلم .
نحو :

اقرأ باسم ربك الذى خلق .

ب-٣-١-
علامة فعل الأمر

دلالاته على الطلب بصيغته مع قبوله ياء المخاطبة .
نحو : فكلى و اشربى و قرى عيناً .

ج- تصريف الأفعال

ينقسم الفعل من حيث الجمود و التصرف إلى نوعين :

١- الفعل الجامد

٢- الفعل المتصرف

ج- ١ - الفعل الجامد

الفعل الجامد ما اشبه الحرف من حيث ملازمته لصورة واحدة ، و من حيث أدائه معنى مجرداً عن الزمان و الحدث .
و هو إمّا ان يلزم صيغة الماضي ، نحو : ليس .
نعم و . . . من افعال المدح و الذم
ما أفعل و افعل به فعلا التعجب .
خلا و . . . من الافعال الاستثناء .
عسى و . . . من افعال المقاربة .
و امّا صيغة الأمر ، نحو : هاتِ .

ج-٢- الفعل المتصرف

الفعل المتصرف ؛ هو ما لا يلزم صورة واحدة ، و لا يشبه الحرف في الجمود ،

لأنه يدل على حدث مقترن بزمان ، و فهو يقبل التحويل من صيغة الى أخرى لاداء المعانى فى ازماتها المختلفة .

ج-٢-١

انواع الفعل المتصرف

الف - تام التصرف

و هو ما تأتي منه الافعال الثلاثة و جميع افعال العربية من هذا النوع ، باستثناء عدد محدود منها .

ب- ناقص التصرف

و هو ما يأتي منه فعلا ن فقط . إمّا الماضى و المضارع ، مثل :
كاد ، يكادُ

و إمّا المضارع و الأمر ، نحو : يَدْعُ ، دع

ج-٣-١ احوال البناء الفعل الماضي

الفعل الماضي يُبنى على الفتح ، نحو : ذَهَبَ ، ذَهَبَتَا
و يُبنى على الضمّ اذا اتصلت به واو الجماعة ؛ نحو : ذَهَبُوا
و يُبنى على السكون ، اذا اتصلت به ضمائر الرفع المتحركة ،
نحو : ذَهَبْتَ .

ج-٤-

احوال البناء فعل الأمر

- ١- يُبْنَى فعل الأمر على السكون ، نحو : أَكْرِمِ أَخَاكَ . أَكْرِمَنَّ
- ٢- يُبْنَى على حذف النون ، نحو : أَكْرِمَا ، أَكْرِمُوا ، أَكْرِمِي
- ٣- يُبْنَى على حذف حرف عله ، نحو : أَدْعُ
- ٤- يُبْنَى على الفتح ، نحو : أَكْرِمَنَّ – أَكْرِمَنَّ

ج-٥- احوال البناء الفعل المضارع

يُبنى فعل المضارع على السكون ، اذا اتصلت به نون النسوة .
نحو : يَذْهَبْنَ – تَذْهَبْنَ

و يُبنى على الفتح ، اذا اتصلت به نون التوكيد .
نحو : يَجْلِسَنَّ .

نهاية

الدّرس السّابع

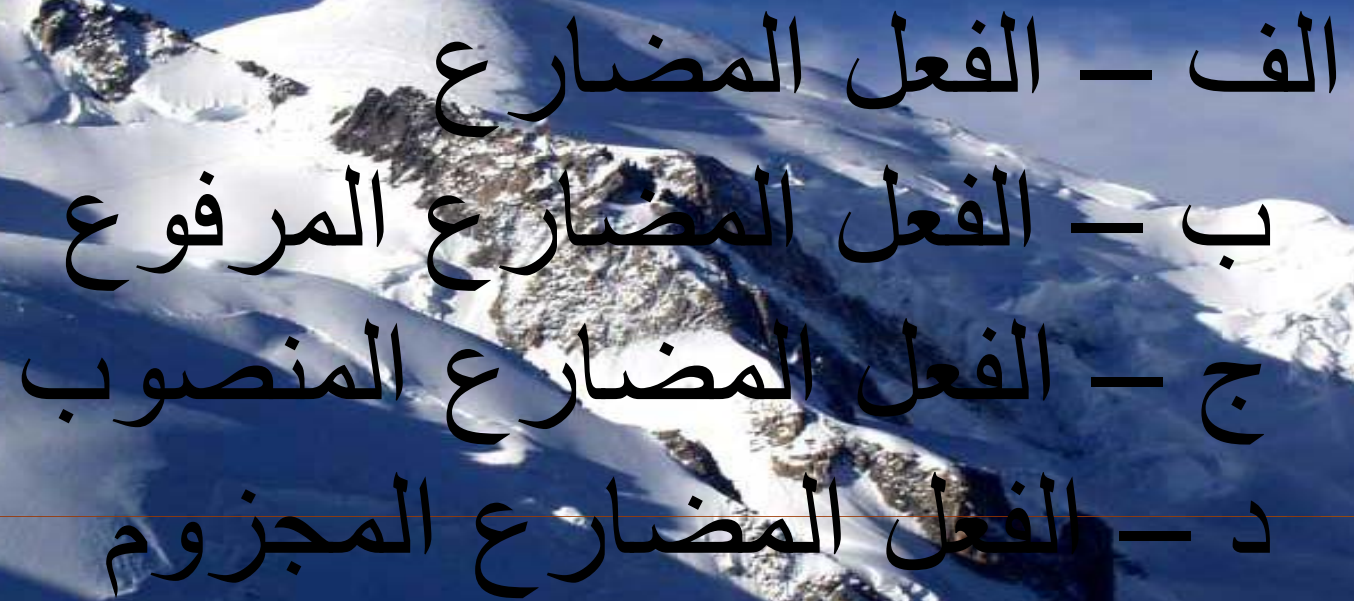




الدَّرْس الثَّامِنُ
اعراب الفعل المضارع



الفهرس

- 
- الف – الفعل المضارع
 - ب – الفعل المضارع المرفوع
 - ج – الفعل المضارع المنصوب
 - د – الفعل المضارع المجزوم

الف – الفعل المضارع

- ١- تعريف الفعل المضارع
- ٢- مشابهة الفعل المضارع بالإسم الفاعل
- ٣- حالات الفعل المضارع

الف - ١ - تعريف الفعل المضارع

الفعل المضارع ، هو ما دلّ على حالة أو حدث في زمان الحال أو الإستقبال . نحو : يكتب على درسه .

يصاغ المضارع من الماضي ، بالإضافة احد أحرف المضارعة (أ- ن- ي- ت) الى أوّل الفعل الماضي .

نحو : أكتب – نكتب – يكتب – تكتب

الف - ٢ - مشابهة الفعل المضارع بالاسم الفاعل

الفعل المضارع يشبه اسم الفاعل من جهتي اللفظ و المعنى :

الف - أما من جهة اللفظ فلأنهما متفقان على :

١- عدد الحروف . نحو : يكتب { كاتب }

٢- الحركات و السكنات . نحو : يستخرج { مُسْتَخْرِج }

ب - أما من جهة المعنى ، فلأنّ كلاً يدل على الحال و الإقبال .

الف - ٣ -

حالات الفعل المضارع

للفعل المضارع ثلاث حالات :

الرفع

النصب

الجزم

ب - الفعل المضارع المرفوع

- ١- بيان الفعل المضارع المرفوع
- ٢- علامة رفع الفعل المضارع
- ٣- حركة أحرف المضارعة

ب - ١ - بيان الفعل المضارع المرفوع

يرفع الفعل المضارع إذا لم تسبقه أداة من أدوات النصب أو
الجزم .

نحو : يذهب الفلاح الى الحقل .

ب - ٢ -

علامة رفع الفعل المضارع

١- الضمة .

نحو : يذهبُ - تذهبُ

٢- ثبوت النون .

نحو : يذهبان - بذهبون - تذهبين

٣- الضمة المقدرة .

نحو : يدعو - يرمى - يخشى

ب - ٣ - حركة أحرف المضارعة

الف - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب
ماضيه من اربعة أحرف، نحو :

وسوس { يوسوس } ، أكرم { يُكرم }

ب- يكون حرف المضارعة مفتوحاً في غير الرباعي . نحو :

ذهب { يذهب } ، اجتهد { يجتهد } ، استغفر { يستغفر }

ج - الفعل المضارع المنصوب

ينصب الفعل المضارع إذا دخل عليه حرف من الأحرف التسعة الآتية.

١- حروف الناصبة بذاتها :

أن - لن - كي - إذن

٢- حروف الناصبة بأن مقدرة :

حتى - اللام - أو - الفاء - الواو

ج ١-١- أن

المراد بها المصدرية ، أى التى تكوّن مع الفعل مصدراً ،
لها محلٌّ إعرابى.

نحو : يريد الله أن يخفّفَ عنكم .

ج - ١ - ١ -

الف - قد تأتي بعدها (لا) النافية ، فيبقى نصبها للمضارع ، و لكن تدغم نونها في « لا » و تحذف « النون » كتابه .

نحو: و ما لنا ألا نتوكلَ على الله .

ب - قد تدخل « أن » على الفعل الماضي ، فتكون مصدرية .

مثل : لو لا أن منَّ الله علينا لخسف بنا .

ج - ١ - ١ -

- هناك ثلاثة انواعٍ من «أن» لا تنصب المضارع ، و هي :
- ١- «أن» المفسرة . نحو : فأوحينا الى موسى أن اضرب . . .
 - ٢- «أن» الزائدة . نحو : و لما أن جاءت رسلنا . . .
 - ٣- «أن» المخففة من الثقيلة . نحو : أظنُّ أن سوف تسافر غداً .

ج - ١ - ٢ - أن

تفید النفی فی المستقبل .
نحو : فلن یخلفَ الله عهدہ .

ج - ۱ - ۳ - کی (لکی)

تتصب المضارع ، سواء ذكرت معها لام التعليل أو لم تذكر .

نحو : و أشركه في أمرى كى نسبك كثيراً .

و قد تتصل ب «كى» «لا» النافية ، فتبقى على عملها .

نحو : لكيلا تأسوا .

ج - ١ - ٤ - إِذْن

هي حرف جزاء و جواب ، و يشترط في النصب بها :
الف - أن تقع في صدر الجملة .

ب- ألا يفصل بينها و بين الفعل المضارع فاصلٌ غير القسم

ج- أن يكون زمن الفعل بعدها مستقبلاً .

نحو : سأزورك غداً ، إذن أكرمك .

ج - ۲ - ۱ - حَتَّى

تتصب الفعل المضارع بعدها ، إذا كان مستقبلاً بالنظر الى ما قبله و تكون :

الف- بمعنى إلى أن . نحو :

كلوا و اشربوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمْ . . .

ب- بمعنى كى للتعليل . نحو :

و لا يزالون يقاتلونكم حَتَّى يردّوكم . . .

ج - ٢ - ٢ - أو

تنصب الفعل المضارع بعدها ، وهى بمعنى « الى أن » أو
« إلا أن » .

نحو : لأضربن المذنب أو يتوب .

ج - ٢ - ٣ - اللام

هي نوعان :

الف - لام الجحود .

علامتها : أن تقع بعد « ما كان » أو « لم يكن » .

نحو : ما كان الله ليظلم الناس .

ب- لام التعليل .

أن يكون ما قبلها علة لحصول ما بعدها .

نحو : و أنزلنا اليك الذكر لتبين للناس .

ج - ٢ - ٤ - الفاء (فاء السبب)

ينصب المضارع بعدها إذا كانت مسبوقه بنفى أو طلب ، و
تسمّى «فاء السبب» لأنّ ما بعدها مسبب عما قبلها .

أمثلة فاء السبب - ١ -

الف - النفي : لا يُقضى عليهم فيموتوا .

ب - الطلب :

١- النهي : و لا تطغوا فيه فيحلّ عليكم غضبي .

٢- التمني : يا ليتني كنت معهم فأفوز .

٣- الترجي : لعلّ أبلغ الأسباب اسباب السموات فاطّلع .

أمثلة فاء السبب - ٢ -

- ٤- التحضيض : لو لا أخرتني الى أجل قريب فأصدّق .
- ٥- الأمر : اتّق الله فيكون عونك .
- ٦- الاستفهام : هل تستمع اليّ فأنصحك .
- ٧- العرض : ألا تحترم نفسك فيحترمك الآخرون

ج - ٢-٥- الواو (واو المعية)

ينصب المضارع بعدها إذا كانت مسبوقه بنفى أو طلب ،
و تسمى «واو المعية»
لأنّ المعنى الذى بعدها يقع مصاحباً للمعنى قبلها ،
و علامتها ، أن تضع مكانها «مع» فلا يختل المعنى .

أمثلة «واو المعية» - ١ -

النفى :

و لَمَّا يَعْلَمُ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمُ الصَّابِرِينَ .

الطلب :

١- النهي : لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقٍ وَ تَأْتِيَ مِثْلَهُ .

٢- التمني : يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَ لَا نَكْذِبُ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَ نَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ .

٣- الترجي : لَعَلَّ الصَّدِيقَ يَزُورُنَا وَ نَسْتَأْنِسَ بِهِ .

على .

أمثلة « واو المعية » - ٢ -

- ٤- التحضيض : هلا تحترمُ جارك و تعاونه .
- ٥- الأمر : ناد و أنادى حتى يسمع الجارُ .
- ٦- الإستفهام : أأخلصُ لك و تخونَنِي ؟
- ٧- العرض : ألا تزورني و تطمئنُ

ج - ٣ - علامة نصب الفعل المضارع

- ١- الفتحة ، نحو : و لَنْ يُؤَخِّرَ اللهُ . . .
- ٢- الفتحة المقدرة على الألف . نحو : لَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ .
- ٣- حذف النون نحو :
إِنَّ الَّذِينَ اشْتَرُوا الْكُفْرَ بِالْإِيمَانِ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئاً .

د - الفعل المضارع المجزوم

- ١- اقسام الفعل المضارع المجزوم
- ٢- الأدوات الجازمة فعلاً واحداً
- ٣- الأدوات الجازمة فعلين
- ٤- اقتران جواب الشرط ب« الفاء»
- ٥- الجزم بالطلب
- ٦- علامات جزم الفعل المضارع

د - ١ - اقسام الفعل المضارع المجزوم

يجزم الفعل المضارع إذا دخلت عليه احدى ادوات الجازمة .

الأدوات الجازمة قسمان :

الف - قسم يجزم فعلاً واحداً .

ب - قسم يجزم فعلين .

د - ٢ - الأدوات الجازمة فعلاً واحداً

الأدوات الجازمة فعلاً واحداً أربع :

١- لم

٢- لَمَّا

٣- لام الأمر

٤- «لا» الطليبة

د - ٢ - ١ - لم

حرف جزم و نفى و قلب (تقلب معنى المضارع من الحاضر
الى الماضى) .

نحو : لم يلد و لم يولد .

د - ٢-٢- لَمَّا

حرف جزم ، تجزم المضارع و تنفيه و تقلبه ماضياً ، مثل
«لم» إلا أن منفيها مستمر النفي الى الحال ، و منفيها متوقع
ثبوته .

نحو : بل لَمَّا يذوقوا عذاب .

د - ٢ - ٣ - لام الأمر

هي تدخل على الفعل المضارع فتجزمه ، و هي الدّالة على
الأمر ، أو الدّعاء .

نحو : لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبِّكَ .

د - ٢ - ٤ - « لا » الطلّية

هي الدالة على النهي ، أو الدّعاء .
نحو : لا تشرك بالله .

د - ٣- الأدوات الجازمة فعلين - ١-

- ١- إن ، نحو : أن يشأ يذهبكم .
- ٢- أين ، نحو : أينما تكونوا يدرككم الموت .
- ٣- أيّ ، نحو : أيّاً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى .
- ٤- مَنْ ، نحو : مَنْ يجتهد ينجح .
- ٥- ما ، نحو : ما تأكل أكل .
- ٦- مهما ، نحو : و قالوا مهما تأتنا به من آيةٍ لِنَسْحَرَنَّ بها فما نحن لك بمؤمنين .

د-٣- أدوات الجازمة فعلين -٢-

- ٧- متى ، نحو : متى تذهب أذهب .
- ٨ - أيان ، نحو : أيان تزرنى تجدنى .
- ٩ - حيثما ، نحو : حيثما تستقم يُقدّر لك الله نجاحاً .
- ١٠- أنّى ، نحو : أنّى تجلس أجلس .
- ١١- كيفما ، نحو : كيفما تجلس أجلس .
- ١٢- إذما ، نحو : إذما تتعلم تتقدم

د - ٤ - اقتران جواب الشرط
ب «الفاء»

إذا كان الجواب جملة :

- ١ - إسميَّة .
- ٢ - فعليَّة فعلها طلبى .
- ٣ - فعليَّة فعلها جامد .
- ٤ - فعليَّة فعلها منفى ب «لن» .

د - ٤ - اقتران جواب الشرط
ب «الفاء»

- ٥- فعليةٌ فعلها منفي ب « ما » .
- ٦- فعلية فعلها ماضي مقرون ب «قد» .
- ٧- فعلية فعلها مقرون ب «سَ - سوف» .

د - ٥- الجزم بالطلب

إذا تقدّم لفظٌ دالٌّ على الطلب «أمر - نهى - إستفهام أو غير ذلك من أنواع الطلب» ، و جاء بعده فعل مضارع مجرّداً من الفاء ، و قصد به الجزاء ، فإنّه يكون مجزوماً بذلك الطلب .

نحو : قولوا لا اله الا الله تفلحوا

د - ٤ - علامات جزم الفعل المضارع

للجزم ثلاث علاماتٍ :

الف - السكون .

ب - حذف حرف العلة .

ج - حذف النون .

د - ٤ - الف - السكون

إذا كان الفعل المضارع صحيح الآخر ، كانت علامة جزمه
السكون .

نحو : لم يلد و لم يولد .

د - ٦ - ب - حذف حرف العلة

إذا كان الفعل المضارع معتل الآخر ، كانت علامة جزمه
حذف حرف العلة .

نحو : ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل .

د - ٤ - ج - حذف النون

إذا كان الفعل المضارع من الأفعال الخمسة ، كانت علامة
جزمه حذف النون .

نحو : ألم يعلموا أنّ الله يعلم سرّهم و نجواهم ؟



نهائية الدّرس الثّامن

A close-up photograph of a vibrant green rose, partially open, set against a dark background. The rose's petals are layered and detailed, with some showing a slight yellowish-green hue. The text is overlaid on the rose in a white, elegant Arabic font.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ
المعرب و المبنى

و

انواع الاعراب و البناء

الفهرس

الف – المعرب
ب – المبني

الف - المعرب

- ١- انواع الاعراب
- ٢- علامات الاعراب فى الاسماء
- ٣- الاعراب النيابى
- ٤- اعراب المثنى
- ٥- اعراب جمع المذكر السّالم
- ٦- اعراب الاسماء الستة
- ٧- الاعراب التّقديرى
- ٨- الاعراب المحلّى

ب- المبنى

١- البناء

٢- المبنىّات

٣- علامات البناء

المعرب و المبنى

تنقسم الكلماتُ الى قسمين :

الف – معرب

ب – مبنى

الف - المعرب

هو ما يتغيّر آخره بسبب ما يدخل عليه من العوامل .

نحو :

- جاء محمّداً .
- إنّ محمّداً عالمٌ .
- سلّمتُ على محمّدٍ .

الف - ١ - انواع الاعراب

انواع الاعراب أربعة :

- الرفع

- النصب

- الجرّ

- الجزم

الرفع و النصب و الجرّ ، فى الاسماء .

الرفع و النصب و الجزم ، فى الافعال .

الف - ٢ - علامات الإعراب فى الأسماء

١ - الضمّة .

٢ - الفتحة .

٣ - الكسرة .

هذه علامات أصلية^{٢٦}

نحو :

- هذا رجلٌ مؤمنٌ .

- إن الرجلَ فاضلٌ .

- مددتُ بالرجلِ .

الف - ٣ - الأعراب النيابي

الإعراب نوعان :

١- أعراب أصلي .

٢- أعراب نيابي .

الف - ٣-١ - الإعراب الأصليّ

علاماته :

الضمّة للرفع ، و الفتحة للنصب ، و الكسرة للجرّ ، و السكون للجزم .

الف - ٣-٢ - الإعراب النيابي

الإعراب النيابي نوعان :

- ١- نيابة حركة مكان حركة .
- ٢- نيابة حرف مكان حركة .

الف - ٣- ٢- ١- نيابة حركة مكان حركة

كما في :

- ١- الجمع المؤنث السالم .
في حالة النصب ، الكسرة نيابة عن الفتحة .
نحو : خلق الله السمواتِ و الارضَ .
- ٢- الاسم الذي لا ينصرف .
يُجْرُ بالفتحة نيابة عن الكسرة .
نحو : مددتُ بأحمدَ .

الف - ٣-٢-٢ - نيابة حرف مكان حركة

كما في :

- المثني

- جمع المذكر السالم

- الاسماء الستة .

الف - ٤ - اعراب المثنى

- يرفع المثنى بالألف نيابةً عن الضمّة .
- نحو : تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّ .
- ينصب المثنى بالياء نيابةً عن الفتحة .
- نحو : أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ .
- يجرُّ المثنى بالياء ، نيابةً عن الكسرة .
- نحو : يَوْمَ يَعْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ .

الف - ٥- اعراب جمع المذكر السالم

- يرفع جمع المذكر (السالم) بالواو نيابةً عن الضمّة .
نحو : أولئك هُم المفلحون .
- ينصب بالياء نيابة عن الفتحة .
نحو : إنَّ المسرفين هم اصحابُ النَّارِ .
- يجرّ بالياء نيابة عن الكسرة .
نحو : و هم . . . بالمؤمنين شهود .

الأسماء الستة

الاسماء الستة ، هي :

- أب

- أخ

- فم

- هن

- فوه

- ذومالٍ

الف - ٦ - اعراب الأسماء الستة

- ترفع بالواو نيابة عن الضمّة .
- نحو : و كان أبوهما صالحاً .
- تنصب بالألف نيابة عن الفتحة .
- نحو : إنَّ أبانا لفي ضلالٍ مبين .
- تجرّ لالياء نيابة عن الكسرة .
- نحو : إرجعوا الى أبيكم .

الف -٧- الأعراب التقديرى

إنّ بعض الكلمات لاتظهر عليها كلّ الحركات أو بعضها ، بل تكون الحركة مقدّرة .

الف - ٧ - ١ -

تقدر الحركات في الكلمات التالية :

١- الاسماء و الأفعال المختومة بألف .

نحو : لا تقربوا الصلّاة و انتم سكاري . لن تراني .

٢- الاسماء و الافعال المختومة بياءٍ قبلها كسرة .

نحو : جاء القاضي . سلمتُ على القاضي .

أمّا الفتحة فتظهر .

نحو : رأيتُ القاضي .

الف - ٨ - الإعراب المحلّي

هو تغير اعتباريّ بسبب العوامل ، فلا يكون ظاهراً و لامقدراً ،
و هو يكون في المبنيات كلّها ، و في الجمل التي لها محلّ
من الاعراب .

نحو :

- هؤلاء قومنا .

- قال : سلام عليكم .

ب- المبنى

- ١- البناء
- ٢- المبنىّات
- ٣- علامات البناء

ب- المبنى

البناء : هو لزوم آخر الكلمة علامة واحدة في كلّ احواله ، لا تتغيّر مهما تغيّرت العوامل .

ب - ٢ - المبنيات

الف - الأسماء المبنية هي :

- ١ - الضمائر
- ٢ - أسماء الشرط
- ٣ - أسماء الاستفهام
- ٤ - أسماء الموصول (غير المثني)
- ٥ - أسماء الإشارة

ب - ٢ - المبنيات

- ٦- أسماء الأفعال
- ٧- الأسماء المركبة
- ٨- بعض الظروف
- ٩- المنادى المفرد العلم
- ١٠- اسم «لا» النافية للجنس في بعض حالاته .

ب - ٢ - ب

الافعال كُـلُّها مبنيةٌ إلا الفعل المضارع الذي لم تتصل به نون النسوة ، أو نون التوكيد اتصالاً مباشراً .

ب - ٢ - ج

الحروف كلّها مبنية .

ب - ٣ - علاماتُ البناء

- ١- السكون ، نحو : كَمْ - فُزْتُ - قَدْ .
- ٢- الفتح ، نحو : كَيْفَ - نَصَرَ - ثُمَّ .
- ٣- الضمّ ، نحو : حَيْثُ - نَصَرُوا - مُنْذُ .
- ٤- الكسر ، نحو : هُوَلاء - بَاءَ الجِرِّ .



نهاية
الدّرس التاسع



الدرس العاشر



الجملة الاسمية و الجملة الفعلية

الفهرس

الف - الجملة

ب - انواع الجملة

ج - رُكنا الجملة الاسمية

١- المبتدأ

٢- انواع المبتدأ

٣- الخبر

٤- انواع الخبر

٥- اشكال المبتدأ و الخبر .

٦- المطابقة المبتدأ و الخبر .

٧- الترتيب بين ركني الجملة الاسمية .

الف - الجملة

الجملة ، (أو الكلام) : هي ما تركَّب من كلمتين أو أكثر ، و لها معنىً مفيداً مستقلاً .

نحو : « الصدق طمأنينة » و « فاز المؤمن . »

ب- انواع الجملة

الجملة نوعان :

- ١- جملة اسمية .
- ٢- جملة فعلية .

ب-١ - الجملة الاسميّة

هي كُـلُّ جملةٍ تبدأ باسم بدءاً أصيلاً أو هي التي يكون فيها الاسم ركنها الأول .

نحو : « الهواء باردٌ » و « زيدٌ ذهبَ »

فكلّ جملةٍ تتركب من مبتدأٍ و خبرٍ تسمى جملةً اسميّة .

ب - ٢ - الجملة فعلية

هي كلّ جملة تبدأ بفعل ، و التي يكون فيها الفعل ركنها الأوّل .
نحو : « جاء الحقّ » و « زهق الباطل . »
فكلّ جملة تتركّب من فعل و فاعلٍ تسمّى جملةً فعليةً .

ج- رُكْنَا الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ

للجملة الاسمية ركنان اساسيان و هما :
المبتدأ و الخبر .

ج-١- المبتدأ

المتحدّثُ عنه في الجملة الاسمية ،
و هو إسم مرفوع ، في الأصل معرفةٌ ، مجرد من العوامل
اللفظيّة . نحو : المؤمن اخو المؤمن .

ج-٢- انواع المبتدأ

يكون المبتدأ :

١- اسماً صريحاً .

نحو : ^{٢٨}الدرس سهل .

٢- مؤوّلاً بالصريح .

نحو : ان تصوموا خيرٌ لكم .

* تَنْبِيْهٌ

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، لكي يفيد إذا أخبر عنه ،
فان أفادت النكرةُ جاز الابتداء بها .
نحو : لعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ .

ج-٣- الخبر

هو المتحدّث به في الجملة الاسميّة ، و به يتم معنى الجملة ، و هو اسم مرفوع في الأصل نكرة ، و يتم معنى المبتدأ .
نحو : القنّاعة كنزٌ .

ج-٤- انواع الخبر

الخبر ثلاثة انواع :

١- مفرد

٢- جملة

٣- شبه جملة

ج-٤-١- الخبر المفرد

انَّ المراد بالمفرد ، ما ليس جملة و لا شبه جملة ، حتَّى لو كان الخبر مثنّى أو مجموعاً فهو مفرد .

نحو : الطالبان جالسان .

ج-٤-١-١- انواع الخبر المفرد

الخبر المفرد ، ثلاثة انواع :

- ١- جامد ، نحو : العالم سراج الأمة .
- ٢- مؤوّل بالمشتق ، نحو : زيدٌ أسد – أى شجاع .
- ٣- مشتق ، نحو : علىّ عالمٌ .

ج-٤-٢- الخبر الجملة

والجملة :

- ١- إمّا إسميّة ، نحو : الظّلم مرتعه وخيمٌ .
- ٢- إمّا فعلية ، نحو : الصّوم يطهر النّفوس .

ج-٤-٣- خبر شبه جملة

- ١- الظرف ، نحو : العصفور فوق الشجرة .
- ٢- الجار والمجرور ، نحو : السلام عليكم .

ج-٥- أشكال المبتدأ و الخبر

١- المبتدأ مفرد ، الخبر مفرد .

نحو : الزهد ثروة .

٢- المبتدأ مفرد ، الخبر جملة .

نحو : كثرة المزاح تذهب بماء الوجه .

٣- المبتدأ مفرد ، الخبر شبه جملة .

نحو : الحمد لله .

ج-٦- المطابقة و المخاطبة بين المبتدأ و الخبر

- ١- فى التّعريف و التّنكير
- ٢- فى التّذكير و التّأنيث
- ٣- فى الإفراد و التّثنية و الجمع
- ٤- فى الرّفّع

ج-٦-١- في التّعريف و التّنكير

الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة ، و الأصل في الخبر أن يكون نكرةً .

نحو : الورع جُنَّةٌ .

ج-٦-٢- في التذكير و التانيث

المطابقة واجبة إلا في حالاتٍ قليلةٍ .

نحو : فاطمةٌ جريحٌ .

فاطمةٌ عُضْوٌ في جمعيةِ الطفولة .

الزَّهْدُ ثَرَوَةٌ .

ج-٦-٣- فى الإفراد والتثنية والجمع

المطابقة واجبةً إلا فى حالات قليلة .

نحو : الناس صنفان .

الجملةُ نوعان .

الأنهارُ جاريةٌ .

أ أنتم أعلم أم الله ؟

ج-٤-٦- في الرفع

- المطابقة واجبة إلا في حالات معينة :
- المدرسة قرب المسجد .
- (الخبر منصوبٌ على الظرفية .)
- كان الله غفوراً رحيماً .
- (الخبر منصوب لدخول ناسخ عليه)
- هل من عالم في المدينة ؟
- (المبتدأ مجرورٌ بحرف الجر الزائد)
- ما أنت بصادق .
- (الخبر مجرورٌ بحرف الجر الزائد)

ج-٧- الترتيب بين ركنى الجملة الإسمية

- الف – موارد وجوب تقديم الخبر على المبتدأ .
- ب – موارد وجوب تقديم المبتدأ على الخبر .

ج-٧-الف- موارد وجوب تقديم الخبر على المبتدأ

١- اذا كان المبتدأ محصوراً .

نحو : ما عادلٌ إلا الله .

٢- اذا كان الخبر ممّا له الصدارة في الكلام .

نحو : أين المفرّ .

٣- اذا كان في المبتدأ ضميرٌ يرجع الى الخبر .

نحو : في المنزل صاحبه .

٤- اذا كان الخبر مجروراً أو ظرفاً ، و المبتدأ نكرة .

نحو : في الدار رجلٌ .

ج-٧-ب-

موارد وجوب تقديم المبتدأ على الخبر-١-

- ١- إذا كان المبتدأ « كم خبرية » . نحو : كم كتب في مكتبتى .
- ٢- إذا كان المبتدأ « اسم شرط » . نحو : من يعمل صالحاً يُجز به .
- ٣- إذا كان المبتدأ « اسم إستفهام » . نحو : من عندك ؟

ج-٧- ب-

موارد وجوب تقديم المبتدأ على الخبر -٢-

٤- إذا تساوى المبتدأ و الخبر تعريفاً أو تنكيراً دون قرينة،
فالمتقدم هو المبتدأ . نحو : القرآن كتابى .

٥- إذا كان الخبر جملةً فعليةً فاعلها ضميرٌ يعود على المبتدأ
نحو : على يذهبُ .

٦- إذا كان الخبر محصوراً . نحو : ما محمدٌ إلا رسولٌ .



نهاية

الدّرس العاشر

الدرس الحادى عشر

الجملة الفعلية

(الف)

الفاعل

الفهرس

1

- الجملة الفعلية
- الفاعل
- حكم الفاعل
- انواع الفاعل
- شبه الفعل
- تعدد الفاعل
- تقدّم الفعل على الفاعل
- حذف الفاعل
- تقديم الفاعل على المفعول
- تقديم المفعول على الفاعل

الجملة الفعلية

هى كل جملة تبدأ بفعلٍ ، و التى يكون فيها الفعل ركنها الأول .
نحو : « جاء الحق . »
فكل جملة تتركب من فعل و فاعل تسمى جملة فعلية .

الفاعل

هو اسم يقع بعد فعل تامّ مبنى للمعلوم أو شبهه ، و يدلّ على
من أسند إليه الفعلُ .
نحو : جاء الحقُّ .

حكم الفاعل

حكم الفاعل ، الرفع .

نحو : إذ قالت إمراة عمران .

قد يسبق الفاعل حرفُ جرٍّ زائدٌ فيكون في محلِّ رفع ، و الأكثر
أنَّ الحروف التي تزداد قبل الفاعل هي : (من) و (الباء) و
(اللام) .

نحو : كفى بالله شهيداً .

انواع الفاعل

يكون الفاعل :

- ١- اسماً ظاهراً . نحو : خلق الله السموات و الأرض .
- ٢- ضميراً بارزاً . نحو: و خلقناكم أزواجاً .
- ٣- ضميراً مستتراً . نحو : والله خلقكم من تراب .
- ٤- مؤولاً . نحو : أعجبنى ما فعلت .

شبهُ الفعل

- الفعل هو العامل في الفاعل ، أى يرفعه .
و هناك كلماتٌ تعمل عمل الفعل ، و هى :
- ١- اسم الفاعل . نحو : هذا رجلٌ كاتبٌ ابنه .
 - ٢- الصفة المشبهة . نحو : هذا طالبٌ حسنٌ خلقُهُ .
 - ٣- اسم الفاعل . نحو : هيهاتَ النجاحُ مع الإهمال .

تعدّد الفاعل

إذا كان الخبر يتعدّد ، فإنّ الفاعل لا يتعدّد .
ففي جملة :

« قام زيدٌ و عمروٌ و عليٌّ و محمدٌ . »

زيدٌ : فاعلٌ ، والأسماء الأخرى معطوفةٌ عليه .

تقدم الفعل على الفاعل

يجب أن يتقدّم الفعل على الفاعل ، لأنّه لو تقدّم الفاعلُ على الفعل ، لصار مبتدأ و الجملة الفعلية خبره .
نحو : علىٌّ ذَهَبَ .

حذف الفاعل

من أحكام الفاعل أنه لا يحذف ، بل يستتر جوازاً أو وجوباً .

نحو : أخوك قام .

قد يحذف عامل الفاعل .

نحو : « على » في جواب من سأل : مَنْ جاء ؟

على : فاعل لفاعلٍ محذوف .

الفاعل المؤنث

- إذا كان الفاعل مؤنثاً وجب تأنيث الفعل :
- فالماضى ، يؤنث بتاء التانيث الساكنة .
- نحو : خرجت فاطمةُ .
- و المضارع يؤنث بتاء المضارعة في أوله .
- نحو : تخرج فاطمةُ .

تقديم الفاعل على المفعول

تقديم الفاعل على المفعول وجوباً :

١- إذا خفي اعرابهما . نحو : ساعد أبي عمّي .

٢- إذا كان المفعول به محصوراً . نحو :
ما أكل الطفل إلا التّمرة .

٣- إذا كان الفاعل ضميراً متصلاً . نحو :
شاهدنا الآثار التاريخية .

تقديم المفعول على الفاعل

يجب تقديم المفعول على الفاعل :

١- إذا كان الفاعل محصوراً .

نحو : ما هَدَّبَ النَّاسَ إِلَّا الْإِسْلَامُ.

٢- إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً و الفاعل إسماءً ظاهراً .

نحو : أفادني كلامك .

٣- إذا إتصل بالفاعل ضمير المفعول .

نحو : و إذا إبتلى ابراهيمَ ربُّهُ .

نهاية

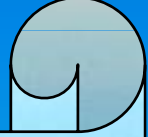
الدرس الحادي عشر

(الف)

الدرس الحادى عشر (ب)

المفعول به

الفهرس



المفعول به

تعدّد المفعول به

تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل

تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

تأخير المفعول به عن الفاعل وجوباً

حذف عامل المفعول به جوازاً

حذف عامل المفعول به وجوباً

افعال قلوب

المفعول به

هو اسم منصوب وقع عليه فعلُ الفاعل ، و لم تُغَيَّر لأجله
صورة الفعل ،
نحو : نصر على سعيداً .

تعدّد المفعول به

قد يتعدّد المفعول به إن كان الفعل متعدّياً الى أكثر من مفعول به واحد .

نحو :

فحص الطبيبُ المريضَ .

أعطيتُ الفقيرَ رغيفاً .

أعلمتُ سعيداً الأمرَ جليّاً .

تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوباً

- ١- اذا كان المفعول به من الألفاظ التي لها الصدارة في الكلام ،
و هي :
- اسماء الشرط ، نحو : و ما تقدّموا لأنفسكم من خير تجدوه .
- أسماء الاستفهام ، نحو : ما شاهدت ؟
- ٢- اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً . نحو : إياك نعبو و
إياك نستعينُ .

تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً

١- إذا عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل .

نحو : أكرم الطالبَ والدَّه .

٢- اذا كان المفعول به ضميراً متّصلاً بالفعل .

نحو : لقد نصركم الله في مواطن كثيرة .

٣- اذا كان الفاعلُ محصوراً .

نحو : و من يغفر الذنوبَ إلا الله .

تأخير المفعول به عن الفاعل وجوباً

١- عند الإلتباس .

نحو : نصر يحيى عيسى .

٢- اذا كان الفاعل ضميراً متصلاً .

نحو : اليوم أكملتُ لكم دينكم .

٣- اذا كان المفعول به محصوراً .

نحو : أولئك ما يأكلون في بطونهم إلا النارَ .

حذف عامل المفعول به جوازاً

قد يُحذفُ الفعلُ الَّذي نصب المفعول به ، إذا كان مفهوماً من الكلام .

نحو : « محمّداً » في جوابِ من سأل : من رأيتَ ؟

محمّداً : مفعول به لفعل محذوف تقديره « رأيتُ محمّداً » .

حذف عامل المفعول به وجوباً

- ١- المنادى ، نحو : يا عبدَالله ، أى : أدعو عبدَالله
- ٢- التحذير ، نحو : النَّارَ النَّارَ ، أى : إْحذر النَّارَ .
- ٣- الإغراء ، نحو : الصبرَ الصبرَ ، أى : إلْزم الصبرَ .
- ٤- الإختصاص ، نحو : نحنُ - الأيرانيِّين - نكرم الضيوفَ .
أى : أخصُّ الأيرانيِّين .

افعال القلوب

يتعدّى بعض الأفعال الى مفعولين :

- قسم أصلهما مبتدأ و خبراً ، كهذه الأفعال :

« ظَنَّ - حَسِبَ - رأى - عَلِمَ - ترك - غادر ... » .

و تسمّى هذه الأفعال بـ « افعال القلوب » لِأَنَّ أَغْلِبَهَا لِلشكِّ و اليقين المتعلّقين بالقلب .

نحو : و ما أَظُنُّ السّاعَةَ قَائِمَةً .

افعال غير القلوب

- قسم آخر ينصب مفعولين ليس أصلهما مبتدأ و خبراً ،
كـهـذـه الـاـفـعـال :

« أعطى – مَنَحَ – كَسَا – أَلْبَسَ – أَطْعَمَ – سَقَى »



نهاية
الدرس الحادى عشر
(ب)

الدرس الثانی عشر

المعلوم و المجهول

الفهرس

- الف – الفعل المتعدى
- ١- علامة الفعل المتعدى
 - ٢- أنواع الفعل المتعدى
 - ٣- المتعدى بنفسه و المتعدى بغيره
- ب – الفعل اللازم
- اوزان الفعل اللازم
- متى يصير الفعل اللازم متعدياً
- المنصوب بنزع الخافض
- ج – المعلوم و المجهول
- ١- اسباب حذف الفاعل
 - ٢- صور بناء الفعل للمجهول
 - ٣- نائب الفاعل
 - ٤- احكام نائب الفاعل
 - ٥- ما نيوب عن الفاعل
 - ٦- انواع نائب الفاعل

الفعل المتعدّي و اللازم

ينقسم الفعل باعتبار معناه الى :

الف – المتعدّي

ب – اللازم

الف - الفعل المتعدّي

هو الفعل الذي لا يكتفى بفاعله ، بل يتعدّى أثره الى المفعول به.

نحو : رَبِّ إِشْرَحْ لِي صَدْرِي .

الف - ١ - علامة الفعل المتعدّي

علامة الفعل المتعدّي أمران :

١- أن تتصل به «هاء» الضمير التي تعود الى المفعول به .

نحو : إجتهد الطالبُ فأكرمه أستاذُهُ .

٢- أن يصاغ منه اسم مفعول تامّ ، أى غير مقترن بحرف جرّ ،

أو ظرف . نحو : زيدٌ مضروبٌ .

الف - ٢ - انواع الفعل المتعدّي

ينقسم الفعل المتعدّي الى ثلاثة اقسام :

١ - ما يتعدّي الى مفعول واحد .

نحو : ثمّ بعثناكم من بعد موتكم .

٢ - ما يتعدّي الى مفعولين .

نحو : و علّم آدم الاسماء كلّها .

٣ - ما يتعدّي الى ثلاثة مفاعيل .

نحو : أعلمتُ زيداً عمرواً منطلقاً .

الف - ٣ - المتعدّي بنفسه و المتعدّي بغيره

الفعل المتعدّي نوعان :

١ - المتعدّي بنفسه

٢ - المتعدّي بغيره

الف - ٣- ١- المتعدّي بنفسه أو (المباشر)

هو الذى يتعدى الى مفعول به مباشرة دون أحد أحرف الجرّ .
نحو : بَرَيْتُ الْقَلَمَ .

الف - ٣-٢ - المتعدّي بغيره (المتعدّي بحرف الجرّ)

هو ما يتعدّي الى مفعول به بواسطة حرف الجرّ .
نحو : ذهبْتُ بِكِ .

ب- الفعل اللازم

هو الفعل الذى لا يتعدى بأثره الى مفعول به ، بل يلزم فاعله .
نحو : قام احمدُ و ذهب .

ب- ١ - اوزان الفعل اللازم

يكون الفعل لازماً اذا كان على وزن :

١- « فَعْلَ » : حَسُنَ

٢- « فَعِلَ » : وَسِخَ

٣- « اِفْعَلَّ » : اِحْمَرَّ

٤- « اِنْفَعَلَ » : اِنْقَلَبَ

٥- « اِفْعَالَّ » : اِسْدَادَ

٦- « اِفْعَلَّ » : اِطْمَأَنَّ

٧- « اِفْعَفَلَّ » : اِحْرَنْجَمَ

ب-٢- متى يصير الفعل اللازم متعدّياً

يصير الفعل اللازم متعدّياً باحدى الوسائل التالية :

١- بنقله الى باب « أَفْعَلَ » .

نحو : اكرمتُ زيداً .

٢- بنقله الى باب « فَعَّلَ » .

نحو : عَظَّمْتُ العلماءَ .

٣- بواسطة حرف الجرّ .

نحو : أعرض عن الرّذيلة .

ب-٣- المنصوب بنزع الخافض

ان الفعل اللازم يكتفى بفاعله و لا يتعدى الى مفعول به ، و لكنه في بعض الأحيان يأتي بعده إسم منصوبٌ ، و هذا الإسمُ منصوبٌ لفظاً ، و مجرور بحرف جرّ محذوف ، و يسمّى هذا الاسم ، المنصوب بنزع الخافض .
نحو : و جاء السحرة فرعون .

ج- المعلوم و المجهول

الفعل باعتبار فاعله قسمان :

١- المعلوم

٢- المجهول

ج-الف- الفعل المعلوم

هو ما ذكر فاعله في الكلام .
نحو : خلق الله السمواتِ و الأرض .

ج-ب- الفعل المجهول

هو ما لم يذكر فاعله في الكلام ، بل كان محذوفاً ، فناب عنه
المفعول به .

نحو : خُلِقَ الإنسانُ ضعيفاً .

ج- ١ - اسباب حذف الفاعل

يجوز حذف الفاعل :

١- إمّا للعلم به ، فلا حاجة الى ذكره .

نحو : خُلِقَ الانسان ضعيفاً .

٢- إمّا للجهل به ، فلا يمكن تعيينه .

نحو : سُرِقَ البيتُ .

٣- إمّا للرغبة في اخفائه .

نحو : رُكِبَ الحصانُ .

.

ج- ١ - اسباب حذف الفاعل

٤- إمّا للخوف عليه .

نحو : ضُرِبَ سَعِيدٌ .

٥- إمّا للخوف منه .

نحو : سُرِقَ الحصانُ .

٦- إمّا لتحقيرة .

نحو : عَمِلَ عملٌ مُنكرٌ .

٧- إمّا لأنّه لا يتعلّق بذكره فائده .

نحو : و اذا حُبِّيتُمْ بتحيةٍ فحيّوا بأحسن منها

ج-٢- صور البناء الفعل المجهول

١- الفعل الماضي

٢- الفعل المضارع

ج-٢-١- صور بناء الفعل الماضي للمجهول

١- الفعل الثلاثي المجرد ، يُضَمُّ أو له و يكسر ما قبل آخره .

نحو : قَتَلَ { قُتِلَ }

٢- الفعل الماضي المبدوء بهمزه الوصل ، يُضَمُّ أو له و ثالثه و يكسر ما قبل آخره .

نحو : إِسْتَخْرَجَ { أُسْتُخْرِجَ }

٣- الفعل الماضي المبدوء بتاء الزائدة ، يُضَمُّ أو له و ثانيه و يكسر ما قبل آخره .

نحو : تَعَلَّمَ { تُعَلِّمُ }

ج-٢-١- صور بناء الفعل الماضي للمجهول

٤- الفعل الماضي ان كانت عينه ألفا ، قبلت ياء و كُسِرَ أوْلُهُ .

نحو : قَالَ { قِيلَ }

٥- ان كان الفعل الماضي على وزن فاعَلْ أو تفاعَلْ ، قبلت

الألف واواً . نحو : شَاهَدَ { شُوهِدَ }

٦- الفعل الماضي المضعّف العين ، يُضَمُّ أوْلُهُ ، و بتقى عينه

كما هي مضعّفة ، ما لم تسكن لام الكلمة فإنّ الإدغام يُفَكُّ .

نحو : مَدَّ { مُدِّ }

ج-٢-٢- صور بناء الفعل المضارع للمجهول

١- الفعل المضارع يُضَمُّ أوّله و يفتح ما قبل آخره .

نحو : يَكْتُبُ { يُكْتَبُ }

٢- الفعل المضارع اذا كانت عينه واواً أو ياءً ، يُضَمُّ أوّله ، و
تقلب عينه ألفاً .

نحو : يَقُولُ { يُقَالُ }

ج-٣- نائب الفاعل

نائب الفاعل :

هو اسم يقع بعد فعل مبنى للمفعول ، و يحلّ محلّ الفاعل بعد حذفه ، و حكمه الرفع .

نحو : دُعِيَ الضيوفُ الى مائدة الطعامِ .

ج-٢- احكام نائب الفاعل - ١ -

- ١- إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله نحو : ضُرِبَتْ مريمُ
- ٢- إذا كان نائب الفاعل إسماً ظاهراً بالمتنبي لا تلحق آخر الفعل علامة التنبيه ، بل يبقى الفعل مفرداً . نحو : ضُرِبَ اللسانُ .
- ٣- إذا كان نائب الفاعل إسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع، بل يبقى الفعل مفرداً . نحو: سُمِعَ الشهودُ .

ج-٤ - احكام نائب الفاعل - ٢ -

٤- يجب تأخير نائب الفاعل عن الفعل ، ولا يجوز تقديمه عليه .
نحو : كُتِبَ الدَّرْسُ .

٥- في حالة وجود المفعول به ، تجب إنابته عن الفاعل دون غيره .
نحو : شوهدَ المتَّهمُ في المحكمة أمام القاضي .

٦- في حالة تعدد المفاعيل ، ينوب المفعول الأوّل عن الفاعل .
نحو : أُعْطِيَ الفقيرُ رغيفاً .

ج-٥- ما ينوب عن الفاعل

- ١- المفعولُ به :
الف - صريحاً . نحو : إن يحسب الإنسان أن يترك سدىً .
ب- أو غير صريح . نحو : مُرَّ بالديار .
- ٢- الظرف .
نحو : سُهِرَت الليلة .
- ٣- المصدر .
نحو : سِيرَ سِيرٌ طويلاً .

* تَنْبِيْهُ

لا يُبْنَى المجهول إلا من الفعل

١- المتعدّي بنفسه .

نحو : كُتِبَ عَلَيْكُم الصِّيَامُ .

٢- المتعدّي بغيره .

نحو : يُرْفَقُ بالضعيف .

ج-٦- انواع نائب الفاعل

نائب الفاعل ثلاثة أنواع .

١- اسم صريح .

نحو : كُتِبَ الدرسُ .

٢- مصدر مؤول .

نحو : عَلِمَ أَنَّ زَيْدًا نَاجِحٌ . أَي عَلِمَ نَجَاحَ زَيْدٍ .

٣- ضمير متصل أو منفصل .

نحو : أَكْرِمْتُ ، لَا يُكْرَمُ إِلَّا أَنْتَ .

نهاية
الدّرس الثّاني عشر

إِنْتَهَى بِعَوْنِ

اللَّهِ

الْمَلِكِ الْعَلِيمِ

www.salampnu.com

سایت مرجع دانشجوی پیام نور

- ✓ نمونه سوالات پیام نور : بیش از ۱۱۰ هزار نمونه سوال همراه با پاسخنامه
- تستی و تشریحی
- ✓ کتاب ، جزوه و خلاصه دروس
- ✓ برنامه امتحانات
- ✓ منابع و لیست دروس هر ترم
- ✓ دانلود کاملاً رایگان بیش از ۱۴۰ هزار فایل مختص دانشجویان پیام نور

www.salampnu.com